

FRANÇAIS, CYCLE 3 : CONSOLIDER, STRUCTURER, S'EXPRIMER

LE NOUVEAU PROGRAMME DE FRANÇAIS À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE (CMI, CM2, 6^E)

Le français au cycle 3 ne se résume pas à une continuation du cycle 2 : il en est le prolongement exigeant. Il prépare l'élève à une véritable autonomie langagière, à l'oral comme à l'écrit, et structure les compétences qui conditionnent la réussite dans toutes les disciplines.

Le programme 2025 organise ces apprentissages autour de six grands domaines :

- Lecture
- Écriture
- Langage oral
- Vocabulaire
- Grammaire et orthographe grammaticale
- Culture littéraire et artistique

Chaque domaine est traité de manière progressive, explicite et contextualisée, avec des repères précis par niveau et une forte articulation entre lecture, écriture et étude de la langue.

1. Lecture : lire pour comprendre, pour apprendre, pour vivre

Au cycle 3, l'objectif est de faire de chaque élève un lecteur autonome, capable de lire avec fluidité, de comprendre des textes complexes, de s'engager dans des lectures longues et variées.

Les élèves apprennent à :

- Lire à voix haute avec expressivité et phrasé adapté.
- Lire silencieusement jusqu'à 130 mots/minute en 6e.
- Comprendre des textes de genres variés (récits, théâtre, poésie, documents...).
- Lire pour apprendre dans toutes les disciplines.

Lecture personnelle et plaisir de lire sont encouragés par :

- La lecture cursive (choix d'œuvres à lire seul).
- Des dispositifs comme le carnet de lecteur, les défis lectures ou les cercles de lecture.

CM1	au moins 7 œuvres lues, dont 2 du patrimoine.
CM2	7 œuvres, dont 3 du patrimoine.
6^e	6 œuvres, moitié patrimoine, moitié littérature de jeunesse contemporaine.

2. Écriture : produire, organiser, réviser

L'écriture est conçue comme un acte structuré, quotidien, réfléchi et créatif. L'élève doit apprendre à planifier, rédiger, réviser, corriger, partager.

Les élèves s'exercent à :

- Produire des écrits courts (répondre, reformuler, expliquer).
- Produire des textes longs (récits, descriptions, dialogues, résumés...).
- Utiliser des outils de révision (brouillon, relecture collective, feedback).
- Écrire sur papier et sur support numérique.

L'enseignant valorise le processus d'écriture autant que le résultat. Le plaisir d'écrire est soutenu par des projets créatifs et la publication en classe.

3. Oral : écouter, dire, interagir

Le cycle 3 poursuit l'apprentissage de l'oral comme outil de pensée et de communication.

Les compétences développées :

- Écouter pour comprendre : extraits littéraires, documents, consignes...
- Dire pour être compris : exposés, restitutions, lectures expressives.
- Participer à des échanges : débat, discussion, jeux de rôles, argumentation.

L'oral devient un objet d'apprentissage explicite, avec des critères d'évaluation, des temps dédiés, et des passerelles constantes avec la lecture et l'écriture.

4. Vocabulaire : enrichir, structurer, réutiliser

L'enseignement du lexique s'organise autour de :

- Rencontres contextuelles de mots nouveaux, dans toutes les disciplines.
- Structuration régulière (familles, synonymes, polysémie, expressions...).
- Réemploi actif à l'oral et à l'écrit dans des contextes variés.

Un outil de récapitulation lexical est tenu par les élèves, organisé par champs sémantiques et morphologiques. L'objectif est de rendre l'élève autonome dans l'appropriation du vocabulaire scolaire et littéraire.

5. Grammaire et orthographe : comprendre le système de la langue

La langue est étudiée **comme un système structuré**, au service des compétences de compréhension, d'expression et de rédaction.

Les élèves apprennent à :

- Identifier les constituants de la phrase simple, puis de la phrase complexe.
- Analyser les fonctions grammaticales : sujet, COD, COI, complément circonstanciel...
- Accorder dans le groupe nominal, entre sujet et verbe, entre verbe et COD.
- Maîtriser les conjugaisons usuelles, y compris des temps composés et du conditionnel.

L'enseignement s'appuie sur :

- Des manipulations syntaxiques (déplacement, substitution, suppression...).
- Des dictées, écrits courts, gammes d'écriture, en lien avec les apprentissages.

Culture littéraire et artistique : lire, ressentir, créer

Le programme propose une structuration annuelle à travers des "entrées littéraires", chacune portant une question anthropologique universelle.

CM1-CM2	Découvrir des héroïnes et des héros
	Se confronter au merveilleux et à l'étrange
	Imaginer et vivre d'autres vies
	Comprendre et interroger la morale
	Savourer le goût des mots (poésie)
	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
En 6 ^e	Créer, recréer le monde (mythes, origines)
	Chanter et enchanter le monde (poésie)
	Se masquer, jouer, déjouer (théâtre) Partir à l'aventure !
	Rencontrer des monstres

Chaque entrée donne lieu à un projet d'apprentissage intégrant lecture, écriture, vocabulaire, étude de la langue et oral.