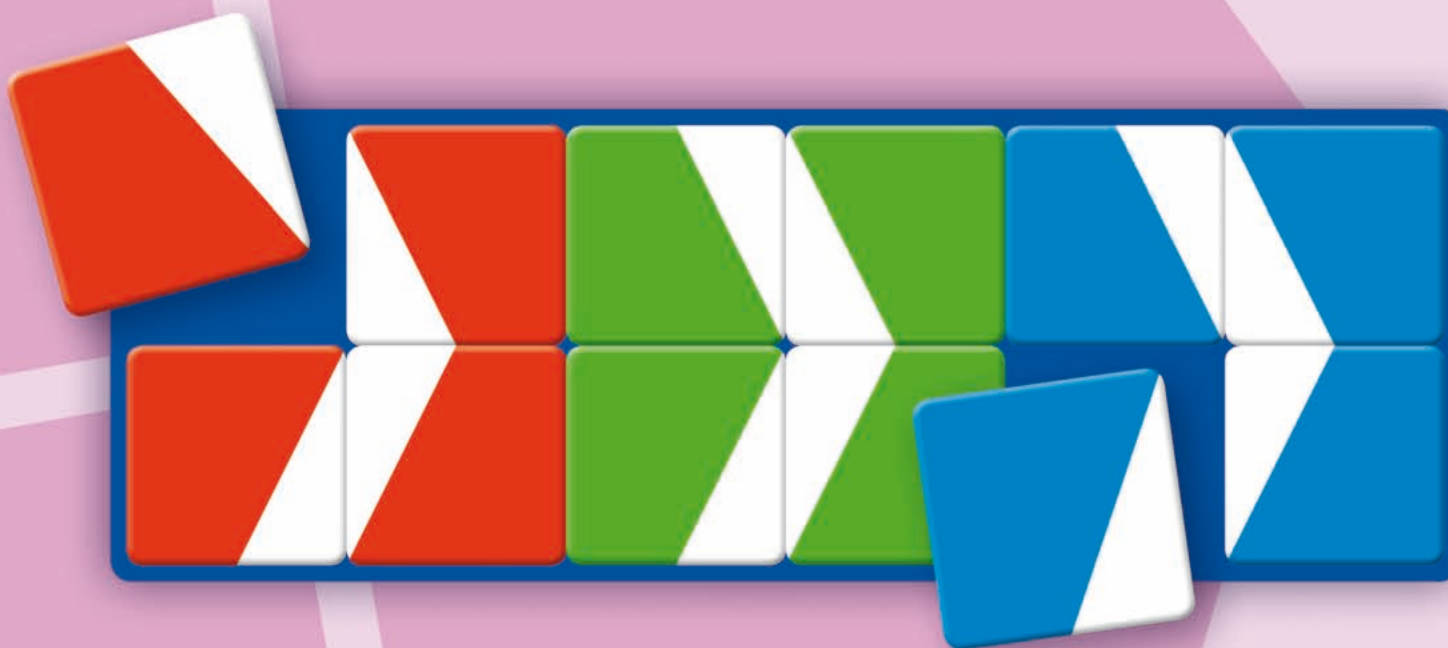


Comprendre les textes



Réf. : 51329



Sous la direction d'**A. Jacquart**
A. Brier

1 Distinguer les paroles des personnages et la narration.	Identifier les éléments d'une situation de communication	21 Interpréter les connecteurs temporels. Ordonner un texte.	Interpréter les connecteurs temporels
2 Distinguer les paroles des personnages et la narration. Identifier qui parle.		22 Utiliser le bon connecteur logique.	Interpréter les connecteurs logiques
3 Identifier les paroles des personnages dans une bande dessinée.*		23 Utiliser le bon connecteur logique.	
4 Identifier qui parle.		24 Trouver la fin logique. Trouver le début logique.	
5 Identifier qui parle.		25 Trouver l'erreur de logique.*	
6 Ordonner un dialogue.		26 Comprendre l'association de deux pronoms compléments (les, la, le, lui, leur).*	Interpréter les substituts
7 Ordonner un dialogue.		27 Comprendre l'association de deux pronoms compléments (les, la, le, lui, leur).	
8 Identifier l'élément de narration qui s'intègre dans le texte.		28 Identifier les substituts dans un texte.	
9 Associer un résumé et un titre.*	Repérer l'idée essentielle	29 Identifier les substituts dans un texte.	
10 Identifier l'idée essentielle d'un texte court.*		30 Identifier les substituts dans un texte.	
11 Comprendre les différents sens d'un mot (dans un article de dictionnaire).	Comprendre le sens d'un mot	31 Comprendre les marques morphosyntaxiques (le genre et le nombre).	Interpréter les marques morphosyntaxiques
12 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'une phrase).		32 Comprendre les marques morphosyntaxiques (le genre et le nombre).	
13 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'un texte court).*		33 Comprendre les marques morphosyntaxiques (la ponctuation).	
14 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'un texte plus long).		34 Comprendre les marques morphosyntaxiques.	
15 Comprendre les différents sens d'un mot. Trouver le mot qui correspond à deux situations.		35 Comprendre les marques morphosyntaxiques.	
16 Comprendre la rencontre des personnages.*	Comprendre les réactions des personnages	36 Comprendre les marques morphosyntaxiques.	
17 Comprendre les sentiments ressentis (dans des illustrations et une bande dessinée).*			
18 Comprendre les sentiments ressentis et les réactions des personnages.*			
19 Comprendre les sentiments ressentis et les réactions des personnages.*			
20 Distinguer ce qui provoque la peur (la cause de la peur) et ce que ressentent les personnages (l'émotion ressentie).			

* Les fiches marquées d'une astérisque se présentent sur 2 fiches (a et b).

2 Comprendre les textes CM1



● Observe les mots surlignés. Repère la narration et quel personnage prend la parole.

Pendant la guerre de Sécession, cinq prisonniers des Sudistes réussissent à s'échapper à bord d'un ballon. Franchissant les océans, l'engin se trouve pris dans la tempête et échoue sur une île perdue au milieu du Pacifique. Semaine après semaine, l'ingénieur Cyrus Smith, son domestique Nab, le reporter Gédéon Spilett, Pencroff (le marin), le jeune Harbert (élevé par Pencroff) et le chien Top, s'organisent pour survivre, unissant leurs talents et leur ingéniosité. À bord d'un petit bateau construit par leurs soins, ils explorent l'île toute proche. Pencroff, Harbert et le reporter découvrent une habitation...



- « Il n'y a personne **1**, dit le reporter **2**.
 – Personne **3** ! répondit Pencroff **4**.
 – Voilà longtemps que cette chambre n'a été habitée **5**, fit observer Harbert **6**.
 – Oui, bien longtemps **7** ! répondit le reporter **8**.
 – Monsieur Spilett **9**, dit alors Pencroff **10**, je pense qu'il vaut mieux passer la nuit dans cette habitation **11**.
 – Vous avez raison, Pencroff **12**, répondit Gédéon Spilett, et si son propriétaire revient, eh bien ! Il ne se plaindra peut-être pas de trouver la place prise !

Jules Verne, *L'Île mystérieuse*.

	Paroles de Pencroff	Paroles du reporter	Paroles de Harbert	La narration
1	1	11	9	3
2	5	2	12	9
3	8	7	6	5
4	9	10	11	12
5	12	4	1	7
6	11	6	2	10
7	4	5	3	11
8	6	8	7	4
9	7	1	10	2
10	3	9	4	6
11	2	12	8	9
12	10	3	5	1



Pour chaque phrase, trouve la bonne définition.

siège (nom masculin)

- 1 Meuble qui sert à s'asseoir.
- 2 Fonction d'une personne élue dans une assemblée.
- 3 Lieu où est établie la direction d'une société ou d'un organisme.
- 4 Opération militaire qui consiste à encercler un lieu pour s'en emparer.



Dictionnaire Hachette Junior, Hachette Éducation.

	Définitions			
	1	2	3	4
1 C'est bientôt les élections. Les différents partis espèrent obtenir beaucoup de sièges .	1	9	8	5
2 L'agence de l'eau a son siège juste en face de la mairie.	2	12	11	4
3 Après le siège d'Alésia, Vercingétorix s'est rendu à Jules César.	6	3	7	12
4 Nous allons manquer de sièges pour la réunion des parents d'élèves ce soir.	8	7	2	10
5 De nombreuses entreprises ont leur siège à l'étranger.	11	5	6	3
6 Les tabourets, les chaises, les bancs, les fauteuils sont des sièges .	10	4	9	1

chaîne (nom féminin)

- 1 Suite d'anneaux accrochés les uns aux autres.
- 2 Ensemble de montagnes.
- 3 Ensemble d'appareils connectés entre eux, qui sert à écouter de la musique.
- 4 Réseau de télévision.
- 5 Dans une usine, installation où chaque ouvrier fait toujours le même geste.



Dictionnaire Hachette Junior, Hachette Éducation.

	Définitions				
	1	2	3	4	5
7 La chaîne des Pyrénées sépare la France et l'Espagne.	12	2	10	3	11
8 J'ai écouté le dernier titre d'Indochine sur ma chaîne hi-fi.	6	7	5	4	12
9 Mon père travaille à la chaîne dans une usine d'automobiles.	8	1	9	11	7
10 Alice a cassé plusieurs maillons de sa chaîne en or.	3	12	8	2	10
11 C'est l'heure des dessins animés sur la troisième chaîne .	6	5	8	1	9
12 La chaîne de mon vélo a déraillé.	4	11	10	9	6



Complète chaque phrase avec le mot ou les mots qui conviennent.

1 À l'annonce de fortes pluies, il faut ... se préparer aux inondations.

ensuite 3

avant tout 11

néanmoins 8

2 C'est un exercice très compliqué, ... je veux le réussir.

néanmoins 4

si 2

en effet 10

3 ... tu ne viens pas, nous irons tous au bowling.

C'est pourquoi 9

En effet 12

Même si 7

4 ... la voiture soit chargée, il faut encore attendre ta sœur !

Parce que 5

Bien que 8

Si 6

5 Ce médicament vous permettra, ..., de calmer les douleurs.

dans un premier temps 1

encore 9

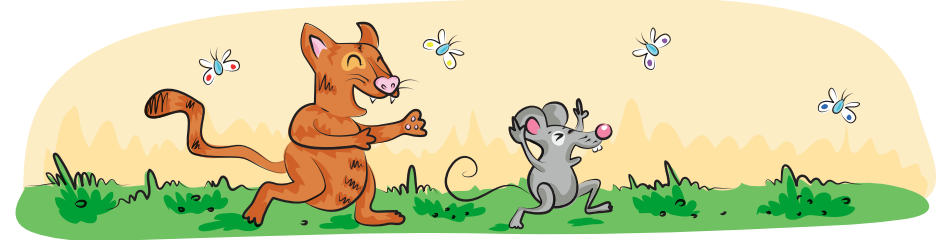
après tout 4

6 Toutes les grandes personnes ont ... été des enfants, même si elles ne s'en souviennent pas. (Antoine de Saint-Exupéry)

enfin 7

ensuite 6

d'abord 3



7 Il pleut abondamment ... je prends mon parapluie.

si 5

parce que 11

si bien que 2

8 Léon n'aime pas faire les courses ... il est bien obligé de les faire pour se nourrir.

cependant 10

évidemment 1

du moins 12

9 Vous avez le droit au dictionnaire pour corriger votre travail, ... je ne dois plus voir une seule faute !

c'est pourquoi 12

c'est-à-dire 7

avant 11

10 Lou est très gourmande, ... sa sœur Manon ne l'est pas trop.

parce que 8

en effet 4

à l'inverse 5

11 Le chat a attrapé une souris, ... elle courait très vite.

pourtant 6

même 3

parce qu' 1

12 Kévin ... Léo, vous vous chargerez de la distribution des fournitures.

de plus 2

ainsi 10

ainsi que 9



Réponds aux questions. Fais bien attention aux signes de ponctuation !

Ce soir, c'est le Grand Divertissement royal. La cour du roi Louis XVI attend dans le grand salon blanc. Lorsque tout à coup, une rumeur se propage dans l'assistance...

« Madame de La Motte, murmure la reine Marie-Antoinette, vient d'avoir un malaise dans l'escalier. »

- 1 **Qui murmure ?** madame de La Motte 3 • la reine Marie-Antoinette 11
 2 **Qui a eu un malaise ?** madame de La Motte 1 • la reine Marie-Antoinette 4

Madame de La Motte murmure : « La reine Marie-Antoinette vient d'avoir un malaise dans l'escalier. »

- 3 **Qui murmure ?** madame de La Motte 9 • la reine Marie-Antoinette 8
 4 **Qui a eu un malaise ?** madame de La Motte 7 • la reine Marie-Antoinette 6

Les enfants, grand-père et grand-mère ont téléphoné : ils sont arrivés à l'aéroport à midi et ils demandent qu'on vienne les chercher.

- 5 **Qui attend à l'aéroport ?** grand-père, grand-mère et les enfants 3 • les enfants 2 • grand-père et grand-mère 12

« Les enfants ! Grand-père et grand-mère ont téléphoné : ils sont arrivés à l'aéroport à midi et ils demandent qu'on vienne les chercher. »

- 6 **Qui attend à l'aéroport ?** grand-père, grand-mère et les enfants 5 • les enfants 12 • grand-père et grand-mère 8

Un accident de la circulation, impliquant un véhicule d'assistance du rallye, a eu lieu mercredi à 21 h 30. Deux personnes, le conducteur et l'un des passagers d'un taxi percuté par le véhicule d'assistance, ont été légèrement blessées.

- 7 **Combien de personnes ont été blessées ?** 1 2 • 2 12 • 3 6 • 4 5



Monsieur Billet, Théo et Chloé transporteront le bateau pneumatique et les rames. Ils le gonfleront sur la plage.

- 8 **Qui transportera et gonflera le bateau ?**
 monsieur Billet 4 • Théo et Chloé 11 • monsieur Billet, Théo et Chloé 7

« Monsieur Billet ! Théo et Chloé transporteront le bateau pneumatique et les rames. Ils le gonfleront sur la plage. »

- 9 **Qui transportera et gonflera le bateau ?**
 monsieur Billet 6 • Théo et Chloé 10 • Monsieur Billet, Théo et Chloé 1

Le cours est commencé depuis au moins un quart d'heure lorsque retentit une sonnerie de portable dans la classe.

Le professeur s'exclame : « Maxime a encore oublié d'éteindre son portable ! »

- 10 **Qui a oublié d'éteindre son portable ?** le professeur 9 • Maxime 5

« Le professeur, s'exclame Maxime, a encore oublié d'éteindre son portable ! »

- 11 **Qui a oublié d'éteindre son portable ?** le professeur 4 • Maxime 5

Le directeur arrive dans son usine. Alors qu'il sort de sa voiture, un journaliste l'interroge : « Monsieur le directeur ! Des ouvriers manifestent dans le hall d'accueil. Ils désirent une augmentation de salaire. Qu'allez-vous leur annoncer ? »

- 12 **Qui est dans le hall d'accueil ?** le journaliste et le directeur 1 • le directeur et les ouvriers 4 • les ouvriers 2 • le directeur 7



Trouve les parties manquantes dans le texte.

Dans mon salon, il y a un tapis rouge et jaune avec un grand oiseau ... **1** déployées au centre du motif, un ... **2** jusqu'à la trame, aux bords tout effrangés et qui sent la poussière.



Ce tapis, il est à papa, qui l'a hérité de sa mère, qui elle-même l'avait reçu de son grand-oncle Baba Moustapha, qui ... **3** le tenait d'une arrière-arrière-grand-mère du ... **4** de Schéhérazade...

Papa dit que ce tapis est dans la famille depuis la ... **5** des temps, depuis le temps lointain ... **6** pays natal ne s'appelait pas encore l'Iran, mais la Perse, au temps où les ... **7** de là-bas se nommaient des Shahs*.

Comme le chat persan de la ... **8** qui vient jouer les équilibristes sur la rambarde de notre ... **9**.

Papa dit qu'autrefois, quand il avait mon âge, ce tapis savait encore voler. Papa allait à l'école sur son dos, emmitoufflé dans un châle pour ... **10**, propulsé à vitesse supersonique vers le bleu du ciel. Enfin, c'est ce qu'il ... **11**. Peut-être qu'il ... **12**, papa, ou peut-être pas.

Laura Jaffé, Ali papa, Éditions Magnard.

1	
à la tête	7
aux ailes	11
aux yeux	8

2	
vieille couverture usée	1
vieux tapis usé	4
vieux tapis usés	6
vieux tapis usée	2

3	
elle	3
elles	6
lui	7
eux	9

4	
non	10
nom	8
gâteau	12
filles	5

5	
nuits	5
nuits	1

6	
ou son	9
ou sont	2
où sont	4
où son	3

7	
rois	2
roi	6
lui	5
filles	7

8	
voiture	1
voisin	8
voisines	12
voisine	10

9	
balcons	6
balcon	12
balle qu'on	3
ballecon	11

10	
se protéger du chameau	7
se protégé du vent	9
se protéger du vent	5
se protéger du vents	4

11	
racontes	4
raconte	6
racontent	8
raconter	3

12	
inventes	10
invente	9
inventent	2
inventer	1

*Un Shah, c'est le titre des rois et des empereurs perses.