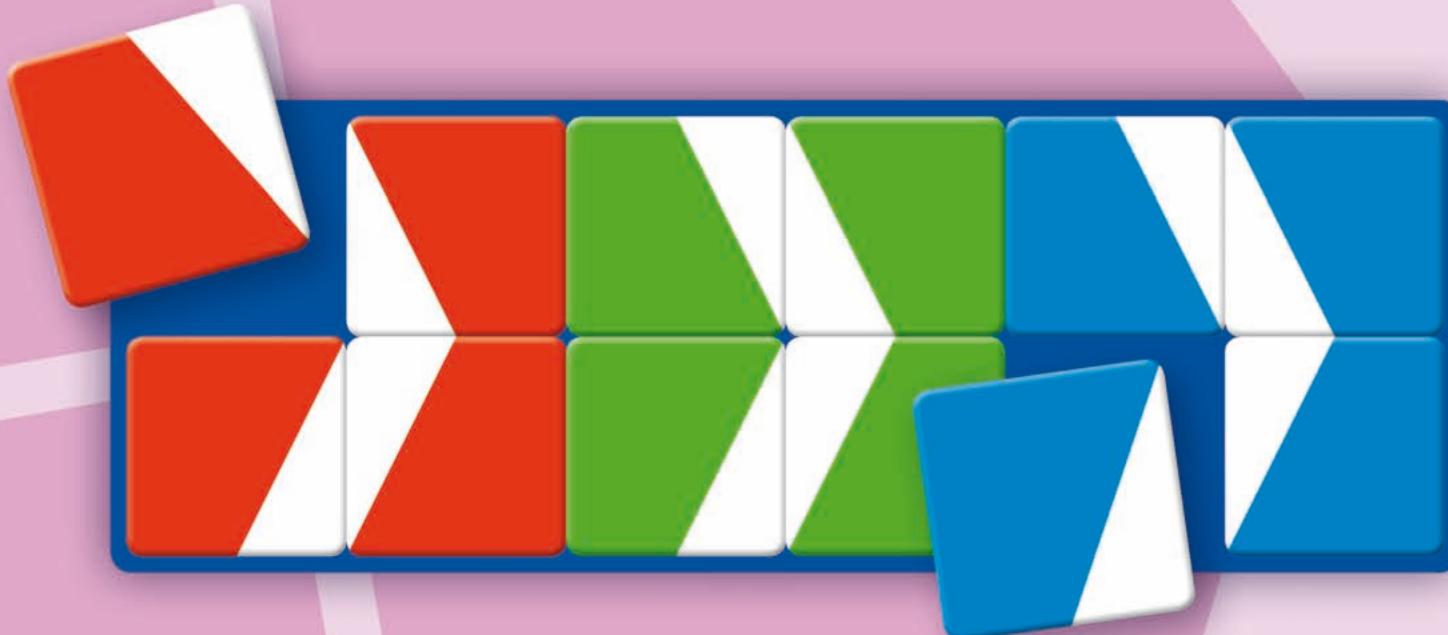


# Comprendre les textes



Réf. : 51329



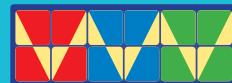
9 782822 305341

Sous la direction d'**A. Jacquart**  
A. Brier

<p>1 Distinguer les paroles des personnages et la narration.</p> <p>2 Distinguer les paroles des personnages et la narration. Identifier qui parle.</p> <p>3 Identifier les paroles des personnages dans une bande dessinée.*</p> <p>4 Identifier qui parle.</p> <p>5 Identifier qui parle.</p> <p>6 Ordonner un dialogue.</p> <p>7 Ordonner un dialogue.</p> <p>8 Identifier l'élément de narration qui s'intègre dans le texte.</p> <p>9 Associer un résumé et un titre.*</p> <p>10 Identifier l'idée essentielle d'un texte court.*</p> <p>11 Comprendre les différents sens d'un mot (dans un article de dictionnaire).</p> <p>12 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'une phrase).</p> <p>13 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'un texte court).*</p> <p>14 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'un texte plus long).</p> <p>15 Comprendre les différents sens d'un mot. Trouver le mot qui correspond à deux situations.</p> <p>16 Comprendre la rencontre des personnages.*</p> <p>17 Comprendre les sentiments ressentis (dans des illustrations et une bande dessinée).*</p> <p>18 Comprendre les sentiments ressentis et les réactions des personnages.*</p> <p>19 Comprendre les sentiments ressentis et les réactions des personnages.*</p> <p>20 Distinguer ce qui provoque la peur (la cause de la peur) et ce que ressentent les personnages (l'émotion ressentie).</p>	<p><b>Identifier les éléments d'une situation de communication</b></p> <p><b>Repérer l'idée essentielle</b></p> <p><b>Comprendre le sens d'un mot</b></p> <p><b>Comprendre les réactions des personnages</b></p>	<p>21 Interpréter les connecteurs temporels. Ordonner un texte.</p> <p>22 Utiliser le bon connecteur logique.</p> <p>23 Utiliser le bon connecteur logique.</p> <p>24 Trouver la fin logique. Trouver le début logique.</p> <p>25 Trouver l'erreur de logique.*</p> <p>26 Comprendre l'association de deux pronoms compléments (les, la, le, lui, leur).*</p> <p>27 Comprendre l'association de deux pronoms compléments (les, la, le, lui, leur).</p> <p>28 Identifier les substituts dans un texte.</p> <p>29 Identifier les substituts dans un texte.</p> <p>30 Identifier les substituts dans un texte.</p> <p>31 Comprendre les marques morphosyntaxiques (le genre et le nombre).</p> <p>32 Comprendre les marques morphosyntaxiques (le genre et le nombre).</p> <p>33 Comprendre les marques morphosyntaxiques (la ponctuation).</p> <p>34 Comprendre les marques morphosyntaxiques.</p> <p>35 Comprendre les marques morphosyntaxiques.</p> <p>36 Comprendre les marques morphosyntaxiques.</p>	Interpréter les connecteurs temporels
			Interpréter les connecteurs logiques
<p>11 Comprendre les différents sens d'un mot (dans un article de dictionnaire).</p> <p>12 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'une phrase).</p> <p>13 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'un texte court).*</p> <p>14 Comprendre le sens d'un mot grâce au contexte (au sein d'un texte plus long).</p> <p>15 Comprendre les différents sens d'un mot. Trouver le mot qui correspond à deux situations.</p> <p>16 Comprendre la rencontre des personnages.*</p> <p>17 Comprendre les sentiments ressentis (dans des illustrations et une bande dessinée).*</p> <p>18 Comprendre les sentiments ressentis et les réactions des personnages.*</p> <p>19 Comprendre les sentiments ressentis et les réactions des personnages.*</p> <p>20 Distinguer ce qui provoque la peur (la cause de la peur) et ce que ressentent les personnages (l'émotion ressentie).</p>	<p><b>Comprendre le sens d'un mot</b></p>	<p>31 Comprendre les marques morphosyntaxiques (le genre et le nombre).</p> <p>32 Comprendre les marques morphosyntaxiques (le genre et le nombre).</p> <p>33 Comprendre les marques morphosyntaxiques (la ponctuation).</p> <p>34 Comprendre les marques morphosyntaxiques.</p> <p>35 Comprendre les marques morphosyntaxiques.</p> <p>36 Comprendre les marques morphosyntaxiques.</p>	Interpréter les marques morphosyntaxiques

\* Les fiches marquées d'une astérisque se présentent sur 2 fiches (a et b).

## 2 Comprendre les textes CM1



Observe les mots surlignés. Repère la narration et quel personnage prend la parole.

Pendant la guerre de Sécession, cinq prisonniers des Sudistes réussissent à s'échapper à bord d'un ballon. Franchissant les océans, l'engin se trouve pris dans la tempête et échoue sur une île perdue au milieu du Pacifique. Semaine après semaine, l'ingénieur Cyrus Smith, son domestique Nab, le reporter Gédéon Spilett, Pencroff (le marin), le jeune Harbert (élevé par Pencroff) et le chien Top, s'organisent pour survivre, unissant leurs talents et leur ingéniosité. À bord d'un petit bateau construit par leurs soins, ils explorent l'île toute proche. Pencroff, Harbert et le reporter découvrent une habitation...



« Il n'y a personne **1**, dit le reporter **2**.  
 – Personne **3** ! répondit Pencroff **4**.  
 – Voilà longtemps que cette chambre n'a été habitée **5**, fit observer Harbert **6**.  
 – Oui, bien longtemps **7** ! répondit le reporter **8**.  
 – Monsieur Spilett **9**, dit alors Pencroff **10**, je pense qu'il vaut mieux passer la nuit dans cette habitation **11**.  
 – Vous avez raison, Pencroff **12**, répondit Gédéon Spilett, et si son propriétaire revient, eh bien ! Il ne se plaindra peut-être pas de trouver la place prise !

Jules Verne, *L'Île mystérieuse*.

	Paroles de Pencroff	Paroles du reporter	Paroles de Harbert	La narration
1	1	11	9	3
2	5	2	12	9
3	8	7	6	5
4	9	10	11	12
5	12	4	1	7
6	11	6	2	10
7	4	5	3	11
8	6	8	7	4
9	7	1	10	2
10	3	9	4	6
11	2	12	8	9
12	10	3	5	1



● Pour chaque phrase, trouve la bonne définition.

**siège** (nom masculin)

- 1 Meuble qui sert à s'asseoir.
- 2 Fonction d'une personne élue dans une assemblée.
- 3 Lieu où est établie la direction d'une société ou d'un organisme.
- 4 Opération militaire qui consiste à encercler un lieu pour s'en emparer.



Dictionnaire Hachette Junior, Hachette Éducation.

Définitions				
1	2	3	4	
1 C'est bientôt les élections. Les différents partis espèrent obtenir beaucoup de <b>sièges</b> .	1	9	8	5
2 L'agence de l'eau a son <b>siège</b> juste en face de la mairie.	2	12	11	4
3 Après le <b>siège</b> d'Alésia, Vercingétorix s'est rendu à Jules César.	6	3	7	12
4 Nous allons manquer de <b>sièges</b> pour la réunion des parents d'élèves ce soir.	8	7	2	10
5 De nombreuses entreprises ont leur <b>siège</b> à l'étranger.	11	5	6	3
6 Les tabourets, les chaises, les bancs, les fauteuils sont des <b>sièges</b> .	10	4	9	1

**chaîne** (nom féminin)

- 1 Suite d'anneaux accrochés les uns aux autres.
- 2 Ensemble de montagnes.
- 3 Ensemble d'appareils connectés entre eux, qui sert à écouter de la musique.
- 4 Réseau de télévision.
- 5 Dans une usine, installation où chaque ouvrier fait toujours le même geste.



Dictionnaire Hachette Junior, Hachette Éducation.

**Définitions**

1	2	3	4	5
12	2	10	3	11
6	7	5	4	12
8	1	9	11	7
3	12	8	2	10
6	5	8	1	9
4	11	10	9	6

7 La **chaîne** des Pyrénées sépare la France et l'Espagne.

8 J'ai écouté le dernier titre d'Indochine sur ma **chaîne** hi-fi.

9 Mon père travaille à la **chaîne** dans une usine d'automobiles.

10 Alice a cassé plusieurs maillons de sa **chaîne** en or.

11 C'est l'heure des dessins animés sur la troisième **chaîne**.

12 La **chaîne** de mon vélo a déraillé.

# 23 Comprendre les textes CM1



## Complète chaque phrase avec le mot ou les mots qui conviennent.

1 À l'annonce de fortes pluies, il faut ... se préparer aux inondations.

ensuite 3

avant tout 11

néanmoins 8

2 C'est un exercice très compliqué, ... je veux le réussir.

néanmoins 4

si 2

en effet 10

3 ... tu ne viens pas, nous irons tous au bowling.

C'est pourquoi 9

En effet 12

Même si 7

4 ... la voiture soit chargée, il faut encore attendre ta sœur !

Parce que 5

Bien que 8

Si 6

5 Ce médicament vous permettra, ..., de calmer les douleurs.

dans un premier temps 1

encore 9

après tout 4

6 Toutes les grandes personnes ont ... été des enfants, même si elles ne s'en souviennent pas. (Antoine de Saint-Exupéry)

enfin 7

ensuite 6

d'abord 3



7 Il pleut abondamment ... je prends mon parapluie.

si 5

parce que 11

si bien que 2

8 Léon n'aime pas faire les courses ... il est bien obligé de les faire pour se nourrir.

cependant 10

évidemment 1

du moins 12

9 Vous avez le droit au dictionnaire pour corriger votre travail, ... je ne dois plus voir une seule faute !

c'est pourquoi 12

c'est-à-dire 7

avant 11

10 Lou est très gourmande, ... sa sœur Manon ne l'est pas trop.

parce que 8

en effet 4

à l'inverse 5

11 Le chat a attrapé une souris, ... elle courait très vite.

pourtant 6

même 3

parce qu' 1

12 Kévin ... Léo, vous vous chargerez de la distribution des fournitures.

de plus 2

ainsi 10

ainsi que 9



● Réponds aux questions. Fais bien attention aux signes de ponctuation !

Ce soir, c'est le *Grand Divertissement royal*. La cour du roi Louis XVI attend dans le grand salon blanc. Lorsque tout à coup, une rumeur se propage dans l'assistance...

« Madame de La Motte, murmure la reine Marie-Antoinette, vient d'avoir un malaise dans l'escalier. »

**1 Qui murmure ?** madame de La Motte 3 • la reine Marie-Antoinette 11

**2 Qui a eu un malaise ?** madame de La Motte 1 • la reine Marie-Antoinette 4

Madame de La Motte murmure : « La reine Marie-Antoinette vient d'avoir un malaise dans l'escalier. »

**3 Qui murmure ?** madame de La Motte 9 • la reine Marie-Antoinette 8

**4 Qui a eu un malaise ?** madame de La Motte 7 • la reine Marie-Antoinette 6

Les enfants, grand-père et grand-mère ont téléphoné : ils sont arrivés à l'aéroport à midi et ils demandent qu'on vienne les chercher.

**5 Qui attend à l'aéroport ?** grand-père, grand-mère et les enfants 3 • les enfants 2 • grand-père et grand-mère 12

« Les enfants ! Grand-père et grand-mère ont téléphoné : ils sont arrivés à l'aéroport à midi et ils demandent qu'on vienne les chercher. »

**6 Qui attend à l'aéroport ?** grand-père, grand-mère et les enfants 5 • les enfants 12 • grand-père et grand-mère 8

Un accident de la circulation, impliquant un véhicule d'assistance du rallye, a eu lieu mercredi à 21 h 30. Deux personnes, le conducteur et l'un des passagers d'un taxi percuté par le véhicule d'assistance, ont été légèrement blessées.

**7 Combien de personnes ont été blessées ?** 1 2 • 2 12 • 3 6 • 4 5



Monsieur Billet, Théo et Chloé transporteront le bateau pneumatique et les rames. Ils le gonfleront sur la plage.

**8 Qui transportera et gonflera le bateau ?**

monsieur Billet 4 • Théo et Chloé 11 • monsieur Billet, Théo et Chloé 7

« Monsieur Billet ! Théo et Chloé transporteront le bateau pneumatique et les rames. Ils le gonfleront sur la plage. »

**9 Qui transportera et gonflera le bateau ?**

monsieur Billet 6 • Théo et Chloé 10 • Monsieur Billet, Théo et Chloé 1

Le cours est commencé depuis au moins un quart d'heure lorsque retentit une sonnerie de portable dans la classe.

Le professeur s'exclame : « Maxime a encore oublié d'éteindre son portable ! »

**10 Qui a oublié d'éteindre son portable ?** le professeur 9 • Maxime 5

« Le professeur, s'exclame Maxime, a encore oublié d'éteindre son portable ! »

**11 Qui a oublié d'éteindre son portable ?** le professeur 4 • Maxime 5

Le directeur arrive dans son usine. Alors qu'il sort de sa voiture, un journaliste l'interroge : « Monsieur le directeur ! Des ouvriers manifestent dans le hall d'accueil. Ils désirent une augmentation de salaire. Qu'allez-vous leur annoncer ? »

**12 Qui est dans le hall d'accueil ?** le journaliste et le directeur 1 •

le directeur et les ouvriers 4 • les ouvriers 2 • le directeur 7



### Trouve les parties manquantes dans le texte.

Dans mon salon, il y a un tapis rouge et jaune avec un grand oiseau ... **1** déployées au centre du motif, un ... **2** jusqu'à la trame, aux bords tout effrangés et qui sent la poussière.



Ce tapis, il est à papa, qui l'a hérité de sa mère, qui elle-même l'avait reçu de son grand-oncle Baba Moustapha, qui ... **3** le tenait d'une arrière-arrière-grand-mère du ... **4** de Schéhérazade...

Papa dit que ce tapis est dans la famille depuis la ... **5** des temps, depuis le temps lointain ... **6** pays natal ne s'appelait pas encore l'Iran, mais la Perse, au temps où les ... **7** de là-bas se nommaient des Shahs\*.

Comme le chat persan de la ... **8** qui vient jouer les équilibristes sur la rambarde de notre ... **9**.

Papa dit qu'autrefois, quand il avait mon âge, ce tapis savait encore voler. Papa allait à l'école sur son dos, emmitouflé dans un châle pour ... **10**, propulsé à vitesse supersonique vers le bleu du ciel. Enfin, c'est ce qu'il ... **11**. Peut-être qu'il ... **12**, papa, ou peut-être pas.

Laura Jaffé, *Ali papa*, Éditions Magnard.

\*Un Shah, c'est le titre des rois et des empereurs perses.

<b>1</b>	à la tête	<b>7</b>
	aux ailes	<b>11</b>
	aux yeux	<b>8</b>

<b>2</b>	vieille couverture usée	<b>1</b>
	vieux tapis usé	<b>4</b>
	vieux tapis usés	<b>6</b>
	vieux tapis usée	<b>2</b>

<b>3</b>	elle	<b>3</b>
	elles	<b>6</b>
	lui	<b>7</b>
	eux	<b>9</b>

<b>4</b>	non	<b>10</b>
	nom	<b>8</b>
	gâteau	<b>12</b>
	fille	<b>5</b>

<b>5</b>	nuits	<b>5</b>
	nuit	<b>1</b>

<b>6</b>	ou son	<b>9</b>
	ou sont	<b>2</b>
	où sont	<b>4</b>
	où son	<b>3</b>

<b>7</b>	rois	<b>2</b>
	roi	<b>6</b>
	lui	<b>5</b>
	fille	<b>7</b>

<b>8</b>	voiture	<b>1</b>
	voisin	<b>8</b>
	voisines	<b>12</b>
	voisine	<b>10</b>

<b>9</b>	balcons	<b>6</b>
	balcon	<b>12</b>
	balle qu'on	<b>3</b>
	ballecon	<b>11</b>

<b>10</b>	se protéger du chameau	<b>7</b>
	se protégé du vent	<b>9</b>
	se protéger du vent	<b>5</b>
	se protéger du vents	<b>4</b>

<b>11</b>	racontes	<b>4</b>
	raconte	<b>6</b>
	racontent	<b>8</b>
	raconter	<b>3</b>

<b>12</b>	inventes	<b>10</b>
	invente	<b>9</b>
	inventent	<b>2</b>
	inventer	<b>1</b>