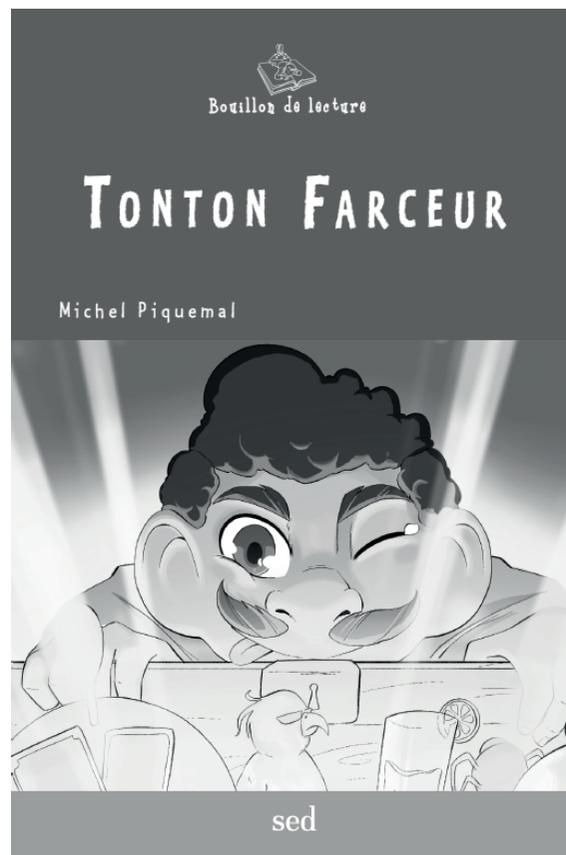


LES EXTRAITS

Tonton Farceur

Roman et fichier ressources



TONTON FARCEUR

Mon Tonton, c'est un héros. Il a vécu tellement d'aventures incroyables dans sa vie ! Mais mon Tonton, c'est aussi un grand rigolo. On ne sait jamais si ce qu'il raconte, c'est vraiment la vraie vérité. Il fait fuir les lions affamés et les vampires avides de sang humain, il neutralise les affreux gangsters et il discute avec les morts. Pourtant mon Tonton, il a tout de même un défaut : il a peur des araignées... Mais je comprends bien pourquoi, moi !



Réf. 14213 - ISBN : 978-2-8223-0514-3



Cycle II • À partir de 7 ans

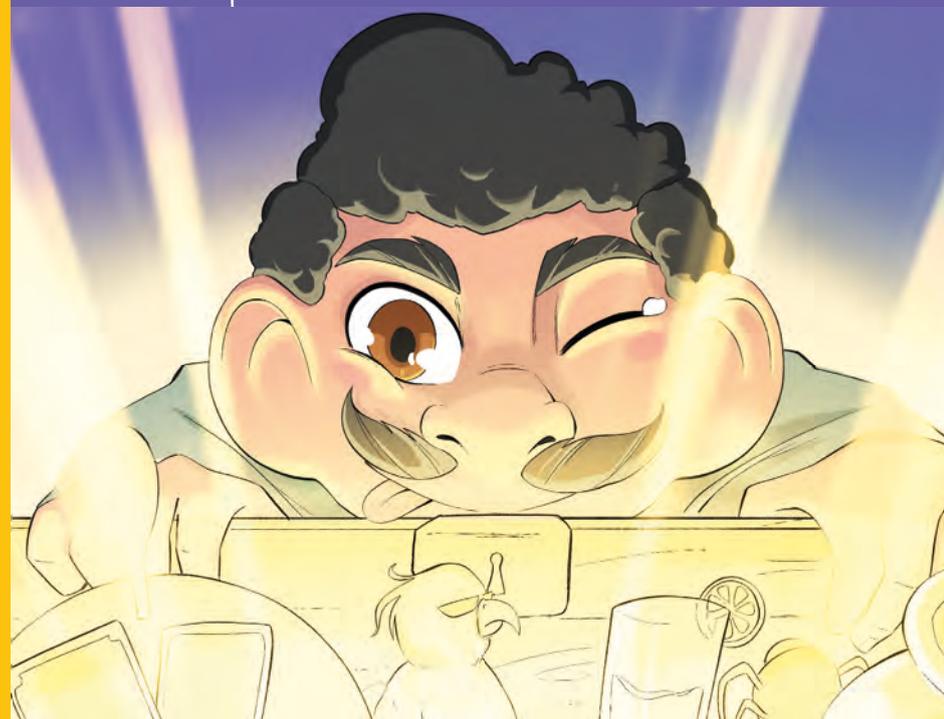
Illustrations : Rayan Rech



Bouillon de lecture

TONTON FARCEUR

Michel Piquema



sed

Michel Piquema

TONTON FARCEUR

Table des matières

1. Comment mon Tonton a gagné une entrée gratuite au zoo de Sigean.....	5
2. Comment mon Tonton a appris à lire	9
3. Comment mon Tonton s'est aperçu que son poisson rouge était un espion japonais.....	11
4. Comment mon Tonton a gagné un aspirateur gratuit.....	15
5. Comment mon Tonton a épousé ma Tante Alice.....	19
6. Comment mon Tonton a fait arrêter de dangereux gangsters.....	23
7. Pourquoi mon Tonton a peur des araignées.....	27
8. Comment mon Tonton a fait pleurer le gangster Al Capone.....	33
9. La cicatrice de mon Tonton	37
10. Comment mon Tonton a gagné toutes les billes de l'école.....	43
11. Comment mon Tonton m'a révélé un drôle de secret sur mon père	47
12. Mon Tonton et les piques d'abeilles.....	51
13. Comment mon Tonton a gagné un tournoi de football.....	55
14. Comment mon Tonton m'a fait, sans le vouloir, gronder par le maitre.....	59
15. Ce que Tonton m'a dit à propos des ovnis !.....	65
16. Comment Tonton a failli être ruiné par ses perroquets.....	67
17. Comment mon Tonton fait de la méditation....	71
18. Comment mon Tonton est devenu très célèbre.	75
19. Pourquoi mon Tonton boit de la limonade	81

1

Comment mon Tonton a gagné une entrée gratuite au zoo de Sigean

J'ai un Tonton, c'est un blagueur. Avec lui, on ne sait jamais s'il dit la vérité ou si ce sont des salades. Il raconte des tas d'histoires qu'il prétend lui être arrivées. Mon père dit que certaines sont vraies, mais que d'autres, il les a inventées. Le problème, c'est que, lorsque Tonton raconte, on croit toujours tout ce qu'il dit.



Mon Tonton est très très fort pour imiter le bruit des animaux. Avec sa bouche, il est capable de vous faire le cheval qui hennit, le dromadaire qui blatère, la souris qui couine ou la fourmi qui cro-onde (non je plaisante ; ça c'est une de ses blagues à deux balles. Le four micro-onde, vous avez compris ?!).



Bref ! Mon Tonton est un as pour les cris des animaux.

Eh bien, figurez-vous que ce talent lui a sauvé la vie ! Et pas seulement la sienne, mais aussi, en prime, celle d'un enfant imprudent.

Il était en train de visiter la Réserve Africaine de Sigean, là où il y a plein d'animaux sauvages. Et il se trouvait en voiture, dans l'enclos des lions, l'endroit où on n'a même pas le droit de descendre la vitre du véhicule, tellement c'est dangereux.

Eh bien, figurez-vous qu'un petit garçon a soudain sauté de la voiture qui le précédait pour aller caresser les bêtes.

Un gros lion s'est alors aussitôt levé en se dandinant. Il salivait d'avance en reluquant les fesses bien potelées du petit garçon. Dans les voitures, c'était la terreur, personne n'osait bouger. Tout le monde était tétanisé.

Mais mon Tonton n'a écouté que son courage. Il a couru vers le petit garçon et l'a attrapé par la main.

Le lion s'est alors dit qu'il avait vraiment beaucoup de chance. Deux biftecks pour le prix d'un. Il faut dire que mon Tonton est assez rondouillard. Le fauve se léchait les canines et s'apprêtait à leur sauter dessus... lorsque mon Tonton a soudain poussé trois



énormes barrissements d'éléphants. Des barrissements terribles et tonitruants, plus vrais que nature.

Le lion n'y a rien compris. Il s'est gratté la tête perplexe, et mon Tonton en a profité pour sauter avec le petit garçon dans sa voiture.

Tout le monde a applaudi cet exploit.

Désormais, mon Tonton a une « entrée gratuite à vie » à la Réserve Africaine de Sigean.

2

Comment mon Tonton a appris à lire



Quand Tonton était très petit, il ne savait pas lire. Mais il rêvait d'apprendre car il voyait tous les grands qui se régalaient en feuilletant des romans d'aventure et des bandes dessinées.

Son maître d'école avait bien commencé à lui expliquer que « p + a » font « pa » et que « pa + pa » font « papa ». Mon oncle trouvait que ça n'allait pas assez vite.

Aussi, il m'a raconté qu'un mercredi il a pris le gros dictionnaire de son père. Il l'a mis à tremper



dans une énorme marmite. Et il l'a fait cuire pour préparer une bonne soupe. « À feu doux, pendant deux heures ! », m'a-t-il précisé. Puis il a rajouté un peu de sel. Il s'est versé un grand bol de bouillon. Il l'a bu. Et c'est ainsi qu'il a appris à lire.

Voilà sans doute pourquoi mon Tonton, il connaît tout : c'est une vraie encyclopédie. Il sait même écrire tous les mots compliqués de la langue française, comme billevesées, affabulations, rodomontades, galéjades, truculences, canulars et fumisteries... C'est un crack !

3 Comment mon Tonton s'est aperçu que son poisson rouge était un espion japonais

Il fut un temps où mon Tonton bricolait des machines incroyables. Le tire-bouchon à vapeur, c'est lui. La montre lunaire, c'est lui. Le berceau qui chante des berceuses, c'est encore lui. Aussi, régulièrement, des hommes d'affaires venaient dans son laboratoire pour s'informer de l'avancée de ses travaux. Des américains surtout, mais aussi des russes, des allemands, des chinois... Tous avaient des

liasses de billets au bout des doigts pour lui acheter sa future invention.

Mais cette année-là, Tonton la tenait « top secrète ». Il ne voulait pas vendre son brevet avant d'avoir tout terminé.

Il travaillait, m'a-t-il dit, sur la mise au point d'un téléphone portable qui prendrait aussi des photos. À l'époque, ça n'existait pas encore. Une année durant, il s'y acharna, et il réussit enfin à mettre au point un prototype.

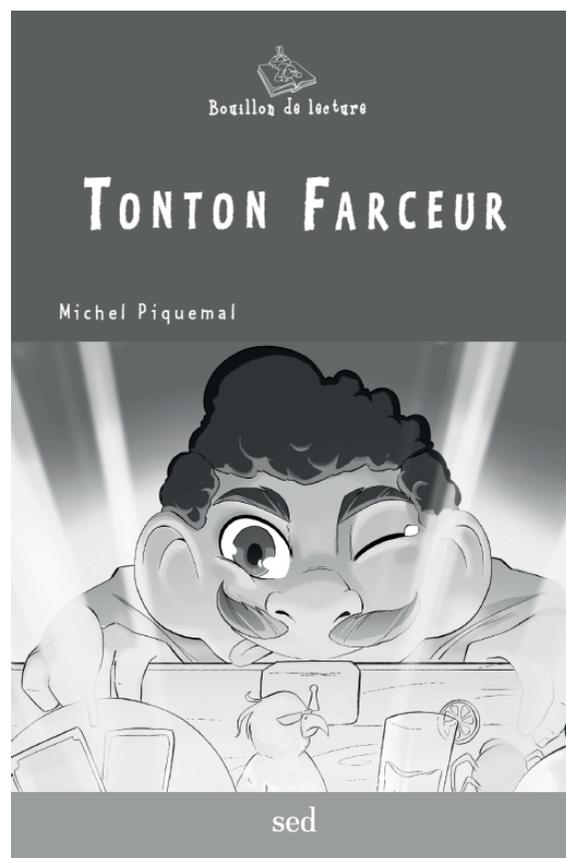
Hélas, lorsqu'il voulut le commercialiser, il s'aperçut qu'il s'était fait griller. Le constructeur Nokia venait juste de l'ajouter à son catalogue.

Il resta quelques jours perplexes, puis des petits détails lui revinrent en mémoire et ses soupçons se confirmèrent. Deux mois auparavant, un admirateur japonais lui avait offert pour son atelier un joli poisson rouge dans un bocal. Et, à plusieurs reprises, il s'était étonné de l'attitude de ce poisson qui passait des heures à le regarder travailler.



– Je l'ai alors sorti du bocal, m'a-t-il dit, et j'ai eu la surprise de ma vie. Ce n'était pas un véritable animal aquatique, mais une caméra espionne miniaturisée. Tous mes travaux avaient été filmés. J'avais été doublé par un poisson rouge !

Bouillon de Lecture



Marielle Gastellier-Massias
Docteure ès lettres, professeure en *INSPE*

éditions
sed



SOMMAIRE

Fiches enseignant

■ Présentation des textes.....	7
■ Épisode 1 — Avant-propos et textes 1 à 3.....	8 et 9
■ Épisode 2 — Textes 4 à 7.....	10 et 11
■ Épisode 3 — Textes 8 à 10.....	11 à 13
■ Épisode 4 — Textes 11 à 13.....	13 et 14
■ Épisode 5 — Textes 14 à 17.....	14 à 16
■ Épisode 6 — Textes 18 et 19.....	16 à 18
■ À propos des illustrations.....	18 à 23

Fiches élève

Au fil des textes

■ Épisode 1 — Avant-propos et textes 1 à 3.....	24 à 26
■ Épisode 2 — Textes 4 à 7.....	27 à 29
■ Épisode 3 — Textes 8 à 10.....	30 à 32
■ Épisode 4 — Textes 11 à 13.....	33 à 35
■ Épisode 5 — Textes 14 à 17.....	36 à 38
■ Épisode 6 — Textes 18 et 19.....	39 à 41

Lexique et vocabulaire

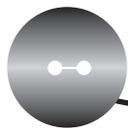
■ Les mots pour le dire.....	42 à 45
■ La boîte à expressions.....	46 et 47

En savoir plus

■ Les différents lieux des histoires de Tonton.....	48 à 50
■ En bref n° 1.....	51 et 52
■ Les personnalités rencontrées par Tonton.....	53 et 54
■ En bref n° 2.....	55 et 56
■ Les animaux aquatiques rencontrés par Tonton.....	57 et 58
■ En bref n° 3.....	59 et 60
■ Écrire une nouvelle farce de Tonton.....	61 et 62

Corrigés.....	63 à 67
---------------	---------

Bibliographie.....	68
--------------------	----



Présentation des textes

Le recueil *Tonton Farceur* présente dix-neuf récits humoristiques racontés par un jeune garçon encore scolarisé à l'école élémentaire. Le fait que son identité soit aussi peu précisée permet à chaque lecteur de s'identifier au narrateur. Les textes sont de longueur inégale, allant d'une dizaine de lignes à une page et demie.

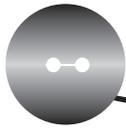
Nous avons opté pour un rassemblement de deux, trois ou quatre historiettes, par ordre chronologique de lecture. Certains titres pourront être mis en relation, en raison de leur thématique (par exemple, des histoires ayant un lien avec un animal). L'enseignant pourra alors décider de traiter ces textes sous forme de mise en réseau. Ce découpage en six unités permet de travailler les textes soit dans leur ensemble, sur une période resserrée, soit une unité par période, ce qui peut éventuellement éviter une lassitude et confirmer le plaisir de lecture.

- Première unité : Avant-propos et textes 1 à 3
- Deuxième unité : Textes 4 à 7
- Troisième unité : Textes 8 à 10
- Quatrième unité : Textes 11 à 13
- Cinquième unité : Textes 14 à 17
- Sixième unité : Textes 18 et 19
- À propos des illustrations

L'auteur

Michel Piquemal est un des auteurs majeurs de la littérature jeunesse d'aujourd'hui avec plus de deux cents titres publiés, traduits dans une douzaine de pays. Ses ouvrages ont été couronnés par de nombreux prix (Le Jobard, Grand prix du livre jeunesse, La Boite à cauchemars, Prix des Incorruptibles, Le grand Livre de tous les méchants, Prix Octogone, Dis d'où ça vient, Grand prix de la presse, etc.).

Il se consacre inlassablement aujourd'hui à la transmission des valeurs humanistes en publiant de nombreux ouvrages de philo-jeunesse (Les Philo-fables, Piccolo-philo...), mais aussi des romans fantastiques et de science-fiction pour encourager ses lecteurs à s'interroger sur le monde.



Épisode 1 — Avant-propos et textes 1 à 3

Avant-propos ; « Comment mon Tonton a gagné une entrée gratuite au zoo de Sigean » ; « Comment mon Tonton a appris à lire » ; « Comment mon Tonton s'est aperçu que son poisson rouge était un espion japonais ».

Analyse de l'unité 1

- « Comment mon Tonton a gagné une entrée gratuite au zoo de Sigean ». Ce premier récit met en scène un oncle certes farceur (la fourmi qui croonde) mais également ingénieux – il imite le barrissement d'un éléphant afin de sauver un petit garçon des griffes d'un lion – et courageux.
- « Comment mon Tonton a appris à lire ». Il s'agit ici clairement d'une affabulation de la part de l'oncle du narrateur. Personne n'a jamais appris à lire en faisant cuire un dictionnaire !
- « Comment mon Tonton s'est aperçu que son poisson rouge était un espion japonais ». La dernière histoire de cette première unité laissera les élèves perplexes : véritable histoire ou blague ? Le Tonton avait mis au point un téléphone portable sophistiqué mais au moment de déposer son brevet, il s'est aperçu que son invention existait déjà.

Exploitation en classe

Au préalable de la lecture de ce premier ensemble, il sera opportun de faire observer la Table des matières ainsi que le court paragraphe introduisant les textes.

La Table des matières indique le titre de chaque histoire ainsi que la pagination. On demandera aux élèves d'observer les titres, seuls ou en binômes, puis on procédera à une mise en commun orale. Quatorze des dix-neuf titres débutent par l'adverbe « comment » qui, ici, n'introduit pas une interrogation, mais une explication. Chacun des dix-neuf titres résume le thème de l'histoire. Les élèves ne manqueront pas de remarquer la disparité des thèmes (l'apprentissage de la lecture, le gain de billes ou encore les ovnis), ou le fait que certaines histoires aient un point commun : les animaux, textes 1, 3, 7, 12 et 16 ; l'école, textes 2, 10 et 14 ou encore la famille de Tonton : textes 5 et 11.

L'Avant-propos est un très court paragraphe qui présente le personnage de Tonton. Il s'agit très certainement de l'oncle paternel du narrateur : « Mon père dit ». Ce dernier est visiblement un enfant : le ton employé, les tournures familières (« salades ») renvoient à un style



Fiches enseignant

enfantin. Enfin, il sera peut-être utile de rappeler que le terme « Tonton » désigne un oncle, c'est-à-dire un membre de la famille. Dans certaines civilisations, on appelle « oncle » un homme plus âgé que soi et à qui l'on montre du respect.

On fera également remarquer la majuscule de Tonton qui transforme cette appellation affectueuse en un nom propre.

Quant à l'étude du titre, on pourra demander aux élèves de donner des synonymes de « farceur ». On fera rechercher dans l'Avant-propos un terme proche de farceur (blagueur) pour ensuite demander aux élèves la tonalité et le genre du recueil : triste, sérieux, policier, amusant, d'aventure, historique, etc.

L'enseignant lira à voix haute la première historiette, « Comment mon Tonton a gagné une entrée gratuite au zoo de Sigean ». À la suite de cette lecture, il demandera aux élèves si à leur avis il s'agit d'une histoire vraie ou au contraire d'une histoire inventée (cf. Avant-propos). Un court débat pourra être mis en place.

Lors de la séance suivante, les élèves liront « Comment mon Tonton a appris à lire » et « Comment mon Tonton s'est aperçu que son poisson rouge était un espion japonais ». Soit en lecture orale préparée au préalable, soit de manière alternée, une lecture à voix haute et une lecture silencieuse. Pour ce faire, les enfants pourront s'appuyer sur les fiches **Au fil des textes**.

À la fin de chaque lecture, soit de textes, soit d'unités, on demandera aux élèves de catégoriser les histoires : Vraies ou Inventées. Pour ce faire, ils pourront tracer un tableau de deux colonnes. On pourra également rédiger un tableau commun à la classe sous forme d'un affichage. Lorsque l'étude du recueil sera achevée, le tableau sera repris, comparé et discuté entre les élèves. Il s'agira alors de décider si le Tonton est bien farceur ou si, au contraire, il a vécu des histoires extraordinaires.

Mise en réseau possible

Textes évoquant des animaux : 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 12 et 16

Textes évoquant l'enfance de Tonton : 2 - 10 et 11



TOUR D'HORIZON

1 Coche les affirmations exactes.

- Le narrateur est un enfant qui raconte des histoires vraies vécues par son oncle.
- L'oncle travaille dans un zoo.
- L'oncle est un bricoleur et un inventeur.
- Un espion asiatique a offert un poisson à l'oncle.

2 Associe chaque dessin à l'histoire correspondante.



.....
.....

.....
.....

.....
.....

REVUE DE DÉTAIL

1 Texte 1. La première histoire explique que Tonton imite le bruit des animaux. En quoi est-ce important ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cette fiche appartient à :



Au fil des textes

Épisode 1
Avant-propos et
textes 1 à 3

2 Texte 2.

a. Pourquoi Tonton fait-il cuire un dictionnaire ?

.....
.....
.....

b. À ton avis, pourquoi Tonton a-t-il choisi un dictionnaire plutôt qu'un roman ou une BD ?

.....
.....
.....

3 Texte 3. Parmi ces objets, lequel n'a pas été inventé par l'oncle ?

Le berceau chanteur – la montre solaire – le tire-bouchon à vapeur.

4 Texte 3. Pourquoi des hommes d'affaires se rendent-ils chez Tonton ?

.....
.....
.....

DES MOTS À APPRIVOISER

1 Colorie de la même couleur les mots ayant un sens proche.

Blagueur Capacité Désorienté

Don Étonné Farceur Perplexe

Réel Talent Vrai

Cette fiche appartient à :



2 Explique ces expressions :

a. « Les grands qui **se régalaient** en feuilletant des romans » (Texte 2).

.....
.....
.....
.....

b. « Il s'aperçut qu'il s'était **fait griller** » (Texte 3).

.....
.....
.....
.....

3 Associe chaque mot à sa définition.

- | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| Précéder (T.1) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Papier officiel qui assure qu'une personne est l'auteur d'une invention pour que l'on ne puisse pas la copier. |
| Se dandiner (T.1) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Modèle unique d'un objet qui n'est pas encore fabriqué en série. |
| Brevet (T.3) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Combattre, poursuivre avec ténacité. |
| S'acharner (T.3) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Balancer le corps d'une jambe ou d'une patte sur l'autre. |
| Prototype (T.3) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Marcher devant quelqu'un. |

VERS L'ÉCRIT

**« Tout le monde a applaudi cet exploit » (Texte 1).
Imagine les remerciements des parents du petit garçon ainsi que les paroles des autres visiteurs du parc.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cette fiche appartient à :