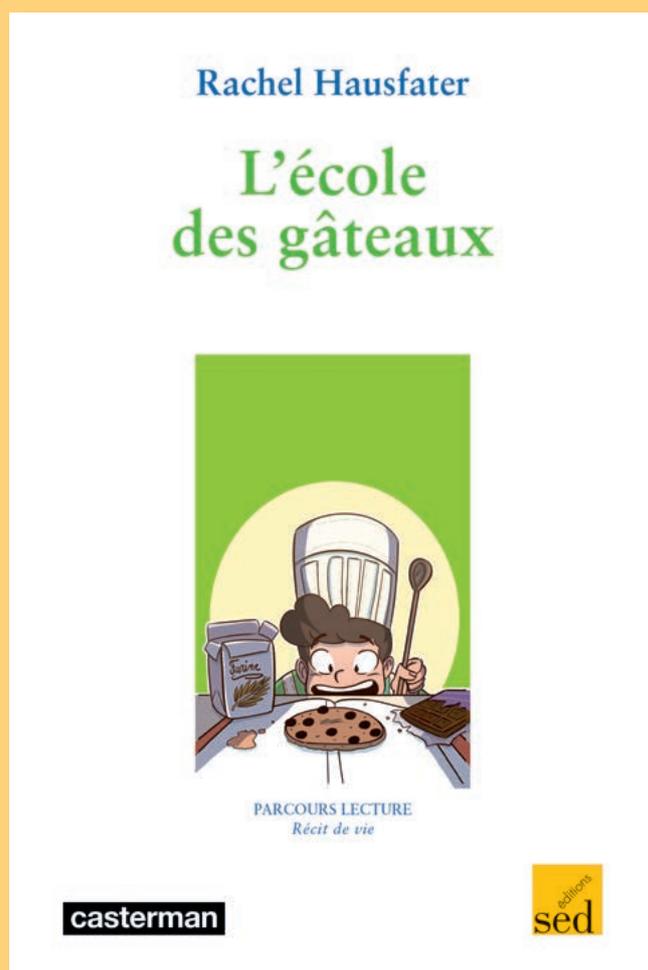


Parcours lecture



Sommaire

● Les fiches enseignant

Introduction	p. 6
Fiche 1 - Étude de la couverture	p. 9
Fiche 2 - Premier épisode	p. 10
Fiche 3 - Deuxième épisode	p. 11
Prolongements 1	p. 12
Fiche 4 - Troisième épisode	p. 13
Fiche 5 - Quatrième épisode	p. 14
Prolongements 2	p. 15
Fiche 6 - Cinquième épisode	p. 16
Fiche 7 - Sixième épisode	p. 17
Prolongements 3	p. 18
Fiche 8 - Septième épisode	p. 19
Prolongements 4	p. 20

● Les fiches élève : Compréhension

Fiche 1 - À la découverte du roman	p. 21
Fiche 2 - Premier épisode	p. 22
Fiche 3 - Deuxième épisode	p. 23
Fiche 4 - Troisième épisode	p. 24
Fiche 5 - Quatrième épisode	p. 25
Fiche 6 - Cinquième épisode	p. 26
Fiche 7 - Sixième épisode	p. 27
Fiche 8 - Septième épisode	p. 28

● Les fiches élève : Langue*

Fiche 2 - Premier épisode	p. 29
Fiche 3 - Deuxième épisode	p. 30
Fiche 4 - Troisième épisode	p. 31
Fiche 5 - Quatrième épisode	p. 32
Fiche 6 - Cinquième épisode	p. 33
Fiche 7 - Sixième épisode	p. 34
Fiche 8 - Septième épisode	p. 35

● Corrigés des fiches élève

Corrigés des fiches élève : Compréhension	p. 36
Corrigés des fiches élève : Langue	p. xx

● Annexe

Les recettes de Jacquot	p. xx
-------------------------	-------

* Pour faciliter la gestion, les fiches élève « Compréhension » et « Langue » portent le même numéro.

Introduction

Structure du roman

L'École des gâteaux est un roman appartenant au genre du récit de vie.

Le lecteur suit les aventures et l'évolution de Jacques, dit Jacquot, du CE1 au CM2. Le premier chapitre retrace la petite enfance du garçonnet qui « n'a pas de père » et sa difficile entrée au CP. Jacquot est en surpoids et ne trouve aucun intérêt à se rendre à l'école. Lire, écrire, compter sont des tâches malaisées pour lui, d'autant qu'il ne voit pas l'intérêt d'apprendre. Il exaspère sa maitresse et n'a qu'un seul ami. Pourtant, Jacquot va se découvrir une passion en la confection des gâteaux et grâce à cela, il parviendra à lire et compter, mais également à se faire des amis. Ce récit de vie est également un récit initiatique, qui, par ses thématiques très contemporaines : le surpoids, la monoparentalité, le racket, touchera de très nombreux élèves et leur prouvera qu'avec de la volonté et de la ténacité, on parvient à vaincre les difficultés.

L'ouvrage est divisé en vingt-trois courts chapitres dont le titre, très bref, en résume la teneur. Le ton du roman est alerte, très proche du langage des élèves, sans être familier pour autant. Les phrases courtes donnent du rythme à ce récit attachant, voire parfois, émouvant. L'illustration, très riche, renforce la compréhension de l'œuvre.

Résumé du roman

Épisode 1, Chapitres 1 et 2

Le premier chapitre nous présente Jacquot, qui dès ses premiers mois ne pensait qu'à manger, malgré les recommandations de la pédiatre.

Le deuxième chapitre nous explique qu'à l'école maternelle, Jacques « n'a pas appris grand-chose ». Son année de CP a été laborieuse et il se retrouve en CE1, isolé, et de plus en plus en difficulté scolaire.

L'ensemble de ces deux chapitres joue le rôle de scène d'exposition. L'action commence à la fin du chapitre 2, avec un glissement dans l'emploi des temps de la narration : du passé composé, on passe au présent.

Épisode 2, Chapitres 3 à 7

Le troisième chapitre nous relate les activités de Jacquot le mercredi. Il se rend à la bibliothèque pour être tranquille jusqu'à ce jour où il découvre dans un magazine une recette de cookies. Le garçon décide de la lire, puis de la recopier. Il comprend que les mots peuvent avoir un sens et surtout qu'il est capable de lire et comprendre un texte, lorsque cela l'intéresse.

Le quatrième chapitre montre Jacquot en action, bien décidé à réaliser sa recette de cookies, même s'il ignore ce que signifie le terme ramollir et comment peser 75 grammes de beurre. Le personnage du grand-père, évoqué au chapitre 2, entre également en scène. Le lecteur découvre que non seulement le garçonnet a du mal en lecture, mais également en calcul.

Le cinquième chapitre est la continuité du précédent. Jacquot poursuit la préparation de la recette de cookies.

Le sixième chapitre met en scène un nouveau personnage qui se révélera important dans la suite de la narration, la voisine. Le garçonnet lui demande de l'aider à allumer le four, ce qu'elle fait d'assez mauvaise grâce.

Le septième chapitre s'achève par la réussite de la recette et l'entrée en scène de Charlotte, une élève de sa classe qui s'avère être également la fille de sa terrible voisine. Jacques pour la première fois a réalisé des gâteaux, seul. Il se sent fier et grand.

Épisode 3, Chapitres 8 à 11

Le huitième chapitre débute par une ellipse temporelle. Encouragé par le succès de ses cookies, Jacquot réalise une recette par semaine. C'est lui qui gère l'achat de ses ingrédients. Sa maman a posé une condition : il doit fournir des efforts en classe.

Le neuvième chapitre se déroule à l'école. Jacquot se porte volontaire afin de lire un texte intitulé *Le Mille feuilles*. Son enseignante, Madame Habesset, est très étonnée par les progrès de son élève qui sait enfin lire.

Le dixième chapitre présente les réussites et les ratés de Jacquot. Découragé par une fournée de brownies qui a brûlé, le garçon téléphone à son grand-père qui le console.

Le onzième chapitre commence par détailler les vacances que Jacquot passe chez son grand-père, au mois de mars. Puis, le chapitre s'achève sur la fin de l'année scolaire et dresse le bilan suivant : Jacquot a appris à lire et écrire mais ne sait toujours pas compter...

Épisode 4, Chapitres 12 à 16

Le douzième chapitre s'ouvre sur une nouvelle année scolaire ; Jacquot est maintenant en CE2 et madame Habesset a été remplacée par monsieur Déheux. Ce dernier a séparé Jacquot de son copain Michou et a placé Jacquot à côté d'une petite fille, Charlotte, qui n'est autre que sa voisine de palier.

Le treizième chapitre se déroule de nouveau un mercredi. Charlotte a commandé une charlotte à Jacquot. Le garçon s'exécute ; après avoir confectionné son gâteau, il fait ses devoirs avec plaisir, puis joue avec Charlotte et Michou.

Le quatorzième chapitre explique l'idée de Charlotte. Chaque mercredi, Michou et la fillette viennent goûter chez Jacquot ; Michou lui donne un euro et Charlotte des ingrédients pour ses gâteaux. La fillette lui suggère de vendre ses gâteaux. Jacquot accepte afin d'aider sa mère.

Le quinzième chapitre est la mise en œuvre de l'idée de Charlotte. Jacquot pour sa première vente confectionne des cookies. Pour ce faire, il est obligé d'apprendre la table de 3.

Le seizième chapitre se déroule le même mercredi que le précédent pour ensuite couvrir toute l'année scolaire qui s'achève sur le succès que remportent les gâteaux de Jacquot et ses progrès en mathématiques.

Épisode 5, Chapitres 17 à 19

Le dix-septième chapitre marque l'entrée de Jacquot en CM1. Il est devenu un bon élève, sérieux et appliqué. Il cuisine maintenant deux fois par semaine : le mercredi pour les affaires et le dimanche pour le plaisir.

Le dix-huitième chapitre relate l'agression dont sont victimes Jacquot et Michou. Des garçons les ont brutalisés et ont volé les gâteaux.

Le dix-neuvième chapitre raconte les jours qui suivent l'agression. Non seulement Jacquot a peur mais il est distrait en classe et n'a plus envie de cuisiner, ni même de manger !

Épisode 6, Chapitres 20 et 21

Le vingtième chapitre se déroule un mois après l'agression, un mois durant lequel Jacquot n'a plus rien fait. Alors qu'il rentre de l'école, le garçon trouve son grand-père chez lui, un masque de super-héros sur les yeux.

Le vingt-et-unième chapitre se situe le lendemain. Afin de piéger la bande de garçons, Jacquot et son grand-père ont confectionné des cookies au poivre et ont placardé des affiches pour annoncer une vente de gâteaux. Les voyous agressent de nouveau Jacquot et Michou, mais ne recommenceront plus : les gâteaux les rendent malades.

Épisode 7, Chapitres 22 et 23

Le vingt-deuxième chapitre se déroule de nouveau sur une période imprécise. Les voyous ne sont jamais revenus et Jacquot continue de bien travailler en classe. Un nouveau personnage entre dans sa vie : Jean Vidal qui courtise sa maman.

Le vingt-troisième chapitre vient clore le roman. L'année de CM2 n'est qu'évoquée : Jacquot n'a plus peur de sa maitresse. Il vend de plus en plus de gâteaux et grâce à l'argent ainsi gagné, il offre des cadeaux à son entourage. C'est lui qui confectionne le gâteau pour la fête de l'école : à la rentrée prochaine, il entrera au collège mais continuera à cuisiner.

Deuxième épisode

(chapitres 3 à 7) : pages 13 à 37

- MATÉRIEL** | – Le roman *L'École des gâteaux* ;
 – La fiche élève Compréhension 3 photocopiée ;
 – La fiche élève Langue 3 photocopiée (à distribuer en fin de séance).
- OBJECTIFS** | – Entrer dans un récit de vie ;
 – Comprendre les problèmes et les premières réussites de Jacquot.
- DURÉE** | – Une séance d'une heure trente.

Étape 1 – Lecture

Après un rappel oral de la séance précédente, l'enseignant(e) lira le troisième chapitre à haute voix. À la suite de quoi, on demandera aux élèves de relire la quatrième de couverture et de relever la phrase qui montre que la vie de Jacquot va basculer.

Les chapitres 4 à 7 seront lus de manière silencieuse et individuelle ; on pourra, au préalable, distribuer aux élèves en difficulté les mots de vocabulaire sélectionnés dans la Fiche Langue 3 avec leur signification. Une mise en commun générale et orale fera suite à cette lecture.

Étape 2 – Compréhension

- **DÉMARCHE** On vérifiera que les élèves ont bien compris l'importance des chapitres 3 (« Pour la première fois de sa vie il a lu un texte en entier, sans douleur, sans ennui et en comprenant presque tout. ») et 7 (« Il a l'impression d'avoir fait et appris plein de choses nouvelles. Il se sent grand »).
- **QUESTION** – Qu'a découvert Jacquot à propos de lui-même dans le chapitre 3 ?
- **DÉMARCHE** À la fin du chapitre 7, Jacques préfère se remémorer son mercredi après-midi plutôt que de regarder la télévision. Il ne s'est pas ennuyé et a réalisé seul (ou presque) des cookies qui se révèlent délicieux. D'abord personnage passif, il devient peu à peu acteur. Lui qui d'habitude ne fait rien, a trouvé une occupation qui de plus, lui a permis d'apprendre différentes choses.
- **QUESTIONS** – Que fait habituellement Jacquot le mercredi après-midi ?
 – Qu'a fait Jacquot ce mercredi-là ?

Étape 3 – Interprétation

- **DÉMARCHE** Jacquot a pour la première fois confectionné des cookies et il se rend compte que de les avoir faits lui-même leur donne encore plus de saveur. Nul doute que l'enfant continuera par la suite à cuisiner (ce que laisse percevoir le titre du roman).
- **QUESTIONS** – Pourquoi Jacquot n'a-t-il jamais « goûté de cookies aussi bons » ?
 – Qu'a appris le garçon ce mercredi-là ?

Premier et deuxième épisodes

1. Le thème du « petit gros » dans la littérature de jeunesse

Le thème de l'enfant « enveloppé », souvent un garçon d'ailleurs, est l'un des topiques de la littérature de jeunesse. Sympathique, dévoué, parfois objet de moquerie car il ne pense qu'à manger, il est généralement représenté un sandwich ou un gâteau à la main.

Questions :

Chapitre 2, on demandera aux élèves de relever de quelle manière est surnommé Jacquot (page 10).

Chapitre 2, pourquoi Jacquot a-t-il également du mal avec l'écriture ? (page 12)

Chapitre 3, pourquoi Jacquot s'intéresse-t-il au *Journal de Mickey* ? (page 14)

2. Le thème de la monoparentalité

Jacquot n'a pas de papa et vit seul avec sa maman « qui n'a pas de mari ». Si dans les contes de fée, les jeunes héros sont principalement privés de mère (*Cendrillon*, *Blanche-Neige*, *Hansel et Gretel*), c'est souvent le père qui est absent dans les récits de littérature de jeunesse plus contemporains. Ce dernier est parfois décédé lors d'une guerre ou il a simplement quitté le domicile conjugal (comme le père de Nelson dans la série d'animation, *Les Simpson*). Au début du récit *L'École des gâteaux*, Jacques ne semble pas souffrir de l'absence de père. Cependant, on comprend que l'enfant compense certainement un vide (« Ils se font de bons petits repas (...) Ils mangent si bien ensemble. », page 10).

3. Bibliographie sélective

* Récits et bandes dessinées mettant en scène un enfant en surpoids

– Romans :

Tes petits camarades, V. Dayre

Les Aventures du petit Nicolas, Goscinny et Sempé, le personnage d'Alceste

– Bandes dessinées :

Les Aventures de Totoche, Tabary, le personnage de Bouboule

Les Aventures de Titeuf, Zep, le personnage de Hugo

La Bande à Ed, Grard et Lemonnier, le personnage de Sam

Max et Lili, série « Ainsi va la vie », de Saint-Mars et Bloch, le personnage de Marlène et plus particulièrement, *Marlène grignote tout le temps*, n°64

* L'ennui à l'école

Max et Lili, D. de Saint-Mars et Bloch, « Max n'aime pas l'école », n°6

Deuxième épisode

(chapitres 3 à 7) : pages 13 à 37

- 1** Sur combien de temps se déroule l'action des chapitres 3 à 7 ?
Entoure la bonne réponse.

Toute l'année de CE1

Un jour

Une semaine

Une après-midi

- 2** Habituellement, que fait Jacquot le mercredi ?

.....

- 3** Quel article du *Journal de Mickey* intéresse Jacquot ?

.....

Que décide-t-il de faire ?

Pourquoi ?

- 4** Colorie les ingrédients que Jacquot utilise pour sa recette de cookies.

Du sucre roux

Des oeufs

Du sel

Du beurre

De la vanille

De la farine

Des amandes

De la levure

- 5** Associe chaque personnage à son action.

Expliquer à Jacquot comment peser le beurre •

• Charlotte

Allumer le four •

• Martine

Manger le cookie •

• Gramp'

- 6** Coche les propositions exactes.

Jacquot a réussi à lire une recette tout seul.

Jacquot a photocopié une recette.

Jacquot a réalisé des cookies seul.

La voisine de Jacquot a refusé de l'aider.

Les cookies de Jacquot sont délicieux car c'est lui qui les a faits.

Deuxième épisode

(chapitres 3 à 7) : pages 13 à 37

1 Associe chaque adjectif à son synonyme.

Alléchant •	• Doux
Énervé •	• Agacé
Ébloui •	• Scandalisé
Excédé •	• Émerveillé
Suave •	• Appétissant

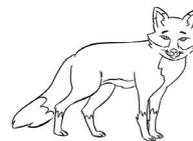
2 Encadre en bleu les mots de la famille de *ramollir*.

Mollasson – limace – mou – colle – molletonné – ramollissement –
moue – mollesse – mœlleux

3 Écris l'adjectif sur lequel l'adverbe a été construit.

Seulement = Vaillamment =
Soigneusement = Brusquement =
Poliment = Doucement =
Immédiatement = Prestement =

4 Mme Martine « aboie », elle « glapit ». Associe à chaque animal son cri.



.....

.....

5 Que signifie l'expression avoir l'eau à la bouche ?

.....

Utilise cette expression dans une phrase.

.....