



CE1

Une nouvelle méthode de lecture syllabique à entrée graphémique qui associe apprentissage du code et compréhension.

Le manuel :

Une organisation en cinq périodes.

Chaque épisode des aventures de Buli permet le travail :

- du code,
- de la compréhension,
- du vocabulaire,
- de la lecture à voix haute et de la fluence,
- de l'écriture.

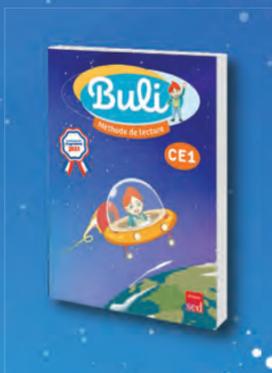
Des pistes en orthographe et grammaire sont également proposées.

Des écrits de genres divers, documentaires et littéraires, en extraits ou intégraux, pour développer la culture de l'écrit.

Le fichier ressources :

Déroulé des périodes, pages de bilan, fiches de mise en œuvre pour l'enseignant.

Enregistrement des textes supports des activités de lecture orale.



éditions
sed



CE1

Buli Méthode de lecture

éditions
sed



CE1



éditions
sed



CE1



Sous la direction de
Catherine CASTERA

Agrégée de lettres modernes, formatrice en INSPE.

Catherine DOLIGNIER, MCF sciences du langage – didactique du français, formatrice en INSPE.

Christine GARCIA-MADON, professeure des écoles, maitre formatrice.

Les Aventures de Buli écrites par Christine PALLUY,
en collaboration avec l'équipe pédagogique.

éditions
sed

Sommaire

Je découvre mon manuel p. 6-9

Présentation de Buli  Piste 1 .. p. 10

Période 1 • **Buli** au Mont-Saint-Michel  Pistes 2 à 11

11

Chapitre 1 : Une sortie scolaire p. 12

Chapitre 2 : Le passage secret p. 20

Chapitre 3 : L'énigme p. 28

Chapitre 4 : La marée est montée p. 36

Vers l'orthographe p. 44

Période 2 • **Buli** et le fantôme de la tour Eiffel  Pistes 12 à 21

45

Chapitre 1 : Visite de la tour Eiffel p. 46

Chapitre 2 : Une étrange forme blanche p. 54

Chapitre 3 : Sacré Alfred ! p. 62

Chapitre 4 : La frayeur de papy Gérard p. 70

Vers l'orthographe p. 78

Période 3 • **Buli** et les Korrigans de Bretagne  Pistes 22 à 31

79

Chapitre 1 : L'arrivée en Bretagne p. 80

Chapitre 2 : Malo raconte une histoire p. 88

Chapitre 3 : Les épreuves p. 96

Chapitre 4 : La récompense p. 104

Vers l'orthographe p. 112

Période 4 • **Buli** enquête au théâtre  Pistes 32 à 42

113

Chapitre 1 : Le bal au jardin	p. 114
Chapitre 2 : Un acteur capricieux	p. 122
Chapitre 3 : Une disparition inquiétante	p. 130
Chapitre 4 : En scène !	p. 138

Vers l'orthographe p. 146

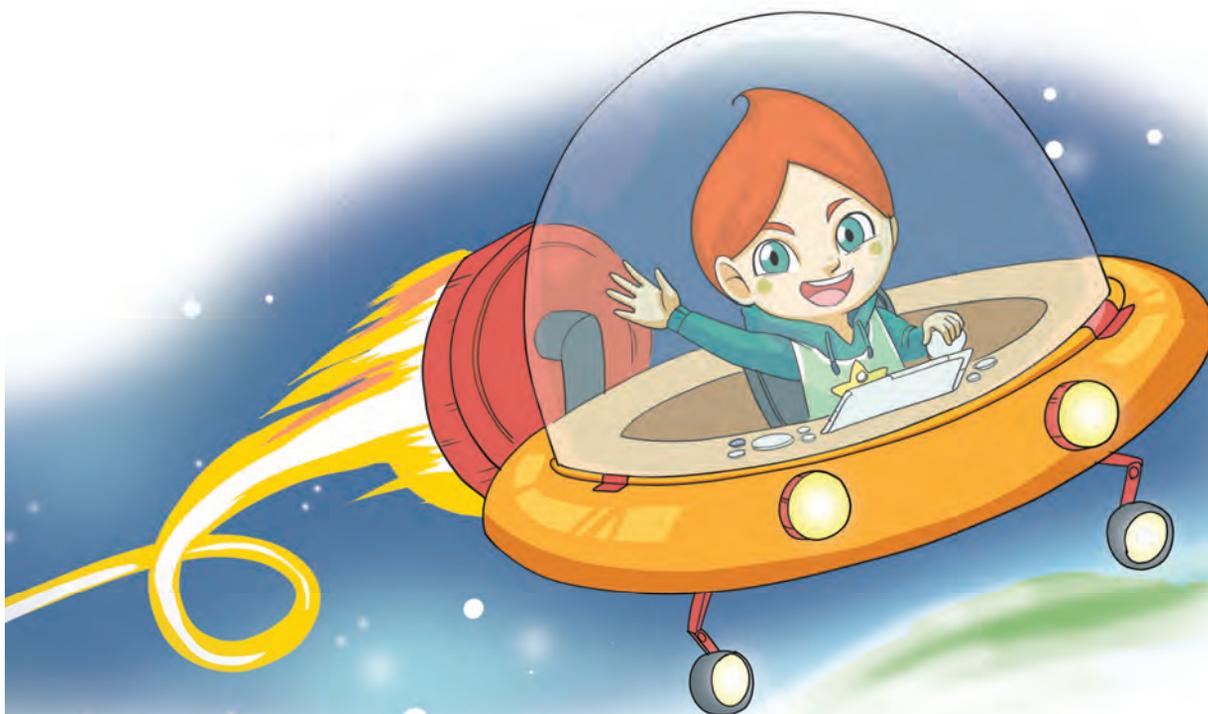
Période 5 • **Buli** voyage dans le temps  Pistes 43 à 53

147

Chapitre 1 : Le voyage de fin d'année	p. 148
Chapitre 2 : Dans le temps	p. 156
Chapitre 3 : Le cachot	p. 164
Chapitre 4 : Sauver François I ^{er}	p. 172

Vers l'orthographe p. 180

Le vocabulaire	p. 181
La grammaire : la phrase	p. 182
Le sommaire des œuvres littéraires et artistiques	p. 184



Je découvre mon manuel

Dans chaque chapitre, je m'entraîne à lire de mieux en mieux en quatre étapes :

ÉTAPE 1 : Je prépare ma lecture

Je lis des lettres, des syllabes et des mots que je vais retrouver dans le texte.

Je lis des phrases de plus en plus longues extraites des aventures de Buli.

Je repère le numéro de chapitre de l'aventure de Buli.

Je lis chaque épisode du chapitre.

ÉTAPE 2 : Je lis un épisode de Buli

Je révise des lettres et des groupes de lettres dans des syllabes et des mots.

Je prépare la lecture à voix haute d'un extrait du chapitre et je le lis à la classe.

ÉTAPE 3 :
J'approfondis



Je m'entraîne à lire un extrait du chapitre à voix haute.

Je copie ou je rédige des textes en lien avec ce que j'ai lu.

Je découvre mon manuel

Je lis le texte et je réponds aux questions qui m'aident à le comprendre.

ÉTAPE 4 :
Je découvre différents genres d'écrits

Je réponds aux questions, j'écris ou j'échange avec mes camarades pour comprendre les caractéristiques de l'écrit présenté.

Chapitre 2

Je découvre une genre d'écrit (texte ou extrait de conte) et je lis.

1 *Prévoit l'essai de ce conte à par un adulte. Je peux lire seul le résumé et l'illustration.*

Le combat contre le dragon

Un dragon cruel terrassa tout le royaume. Pour le calmer, le roi a promis de lui livrer chaque année une jeune fille. Le jour de la princesse est arrivé, mais un jeune chasseur a décidé de la sauver et de combattre le dragon.

Au lever du jour, le chasseur arriva en haut de la montagne et découvrit la pauvre princesse en pleurs, à côté d'une petite chapelle. Elle savait que le dragon n'allait pas tarder à se monter et l'emporter pour la dévorer. Le chasseur, pour la consoler, lui dit de se cacher dans la chapelle pendant qu'il combattait le dragon. Bientôt, le dragon à sept têtes arriva en grondant. En apercevant le chasseur, il s'étonna et dit :
— Que viens-tu chercher ici sur la montagne ?
— Je viens me battre avec toi.
— Beaucoup de chevaliers qui ont voulu me combattre sont morts ici, et j'arriverai bien à venir à bout de toi aussi, répondit le dragon, en crachant du feu par ses sept gueules.
Il voulait ainsi mettre le feu à l'herbe sèche pour que le chasseur meure étouffé dans la brasse et la fumée. Mais le lion et l'ours, les fidèles compagnons du chasseur, se précipitèrent à son secours et éteignèrent le feu avec leurs pelles. Aussitôt, le dragon fonda sur le chasseur, mais celui-ci leva son épée en la faisant siffler dans l'air et lui trancha trois têtes. C'est alors que le dragon se mit violemment en colère, il s'éleva dans les airs et cracha d'énormes flammes vers le chasseur. Il était sur le point de se jeter sur lui, mais le courageux chasseur brandit une nouvelle fois son épée et lui trancha de nouveau trois têtes. Le monstre n'en pouvait plus et s'effondra, mais il voulait encore lutter. Le chasseur, de ses dernières forces, lui trancha la queue, puis, comme il n'avait plus de force, il appela ses animaux qui mirent en pièces le dragon affaibli.

Lorsque le combat fut terminé, le chasseur ouvrit la porte de la chapelle et trouva la princesse évanouie, car elle avait cru mourir. Il la porta à l'extérieur et, quand elle reprit connaissance et vit le dragon déchaqueté, elle comprit qu'elle était délivrée. Toute joyeuse, elle dit au jeune et beau chasseur :
— Tu seras donc mon époux bien aimé, car mon père m'a promise à celui qui battrait le dragon.
Les Deux Filles, d'après le conte des frères Grimm.

2 *Je comprends.*

a) Où se trouvent la princesse et le chasseur au début de l'extrait ?
b) Pourquoi la princesse pleure-t-elle ?
c) Qui aide le chasseur à combattre le dragon ? Comment ?
d) Remets les actions des personnages dans l'ordre de l'histoire.
• Le dragon arrive en grondant.
• La princesse veut se marier.
• Le dragon s'effondre.
• La princesse se cache.
• Le chasseur prend son épée.

3 *Je vais plus loin.*

a) Quels personnages de ce conte as-tu déjà rencontrés dans d'autres contes ? Cite des titres si tu le peux.
b) Complète le portrait du dragon avec les mots suivants : ailes • queue • monstreux • flammes • têtes.
Le ... dragon avait sept ... Il crachait d'énormes ... sur son adversaire pour le brûler. Grâce à ses ... il pouvait voler dans les airs et s'échapper plus facilement. D'un coup de son immense ... il pouvait tuer plusieurs hommes à la fois.
c) Ensemble, expliquons pourquoi le chasseur est le héros du conte.



J'observe l'œuvre plastique et je réponds aux questions pour la comprendre.

Je lis le poème et je réponds aux questions qui m'aident à le comprendre.

Je cherche les liens entre les deux œuvres d'art.

Chapitre 4

Je mets en lien deux œuvres d'art : un poème et une sculpture.

Le Léopard
Si tu vas dans les bois,
Prends garde au léopard,
Il miaule à mi-voix,
Et vient de nulle part.

Au soir quand il rononne,
Un gaz roussin chante,
Et la forêt bantonie,
Les écoules et s'étonne.

S'étonne qu'en ses bois
Viennent le léopard
Qui rononne à mi-voix
Et vient de nulle part.



© Le Léopard, Robert Desnos

1 *Je comprends.*

a) Dans ce poème, quels animaux trouve-t-on dans les bois ?
b) Pourquoi la forêt est-elle étonnée par la présence du léopard ?
c) À ton avis, pourquoi le poète dit-il « prends garde au léopard » ?

2 *J'observe l'œuvre d'art sur la page suivante. Puis j'écris ou j'échange avec mes camarades.*

Tu peux voir cette sculpture au musée du quai Branly - Jacques-Chirac, à Paris. Elle vient d'Afrique.



Sculpture zoulikha Abouelaziz 73 2012 0140 Avedic Oum Agueri 1996.
Localisation : Paris, musée du quai Branly - Jacques-Chirac. Nous contacter pour la publicité.
Photo © musée du quai Branly - Jacques-Chirac, dist. RMN Grand Palais / Leo Delabrotte.

a) Quel est l'animal représenté ? Comment le sais-tu ?
b) En quoi l'animal ressemble-t-il à un chat ?
c) Que ressens-tu en observant cet animal ?

Je découvre le titre de la règle.

Vers l'orthographe

La lettre *m* devant *b* et *p*
Les groupes de lettres *an*, *en*, *on* et *in* s'écrivent *am*, *em*, *om* et *im* devant un *b* ou un *p*.

	b	p
am →	un tambour	une lampe
em →	décembre	empêcher
im →	un timbre	impossible
om →	tomber sauf : un bonbon	un pompier

La lettre *s* : *s* ou *ss* ?

- Au début des mots ou entre une consonne et une voyelle, la lettre *s* se lit [s].
- Entre deux voyelles, la lettre *s* se lit [z]. Pour lire le son [s], il faut écrire *ss*.

s = [s] la soupe un disque sale la course une personne le sirop	s = [z] une cerise un cousin une usine un poison le désert une chaise	ss = [s] la mousse une tasse un poisson une mission un dessert un coussin
--	--	--

44

Je lis la règle et j'observe les exemples.

Bonjour, ami lecteur,

Je m'appelle Buli
et je suis un extraterrestre.
J'habite avec mes parents
sur une planète qui s'appelle
Cristal car tout y est transparent.



J'ai des pouvoirs particuliers. Quand j'appuie sur le bouton orange de mon ventre, je me téléporte et quand j'appuie sur le bouton blanc, je deviens invisible. Quant à mon bouton bleu, il me fait voyager dans le temps.

Je viens souvent sur la Terre et, cette année, je vais visiter la France. Pour cacher mon secret, je vais prendre l'apparence d'un enfant de ton âge.

Vite, je suis pressé de passer l'année de CE1 avec toi !

• Période 1 •

Buli au Mont-Saint-Michel



Pendant cette période 1, tu vas :

- t'entraîner à lire de mieux en mieux pour comprendre les écrits ;
- découvrir une histoire de Buli, *Buli au Mont-Saint-Michel*, et d'autres écrits : un écrit documentaire, un extrait de conte, un extrait d'album ;
- apprendre du vocabulaire ;
- t'exprimer à l'écrit et à l'oral ;
- découvrir et mettre en lien deux œuvres d'art : un poème et une sculpture ;
- réviser des groupes de lettres : *an, en, on, am, em, om ; in, im, oi, eu, eur ; c (ci – ce), s, ss, sc ; œu – c (ca, co, cu) ;*
- utiliser l'orthographe pour lire et écrire : la lettre *m* devant *p* et *b* ; *s* ou *ss* ?

Une sortie scolaire



Je prépare ma lecture

1 Je lis les groupes de lettres et les syllabes.

- an • en • ou • on • ain • oi • ai • ien • ieu • eu • oin • eille
- fan • bou • ton • voi • lieu • poin • gra • gui • dra • gon • trou

2 Je lis les mots avec les groupes de lettres et les syllabes.

- un enfant • un bouton • un saint • voilà • mais • il vient •
- le milieu • je peux • la pointe • le programme • notre guide •
- vieille • un dragon • retrouver

3 Je lis les mots entendus.

- sept • un anniversaire • un voyage • une forteresse • scolaire • le fils •
- Le Mont-Saint-Michel • un secret • une planète • une abbaye • un clocher •
- les yeux • une cachette • une statue

4 Je lis les phrases.

Ses parents ont décidé d'offrir un voyage à Buli.

Ses parents ont décidé de lui offrir un voyage sur la Terre.

Ses parents ont décidé de lui offrir un nouveau voyage sur la Terre.

Pour son anniversaire, ses parents ont décidé de lui offrir un nouveau voyage sur la Terre.

Et hop ! voilà Buli en France.

Et hop ! le voilà en France, près d'une forteresse.

Et hop ! le voilà en France, près d'une forteresse construite sur un grand rocher.

Et hop ! le voilà en France, près d'une forteresse construite sur un grand rocher au milieu de la mer.

Nous ferons une chasse au trésor.

Après la visite, nous ferons une chasse au trésor.

Après la visite de l'abbaye, nous ferons une chasse au trésor.

Les enfants passent sur un pont-levis.

Ils passent sur un pont-levis appelé la porte du Roi.

Ils passent sur un pont-levis appelé la porte du Roi et ils découvrent les vieilles rues du village.



Je lis et je comprends avec Buli

Épisode 1

Buli vient d'avoir sept ans. Pour son anniversaire, ses parents ont décidé de lui offrir un nouveau voyage sur la Terre.

- Tout content, il touche son bouton orange. Et hop ! le voilà en France, près d'une forteresse construite sur un grand rocher au milieu de la mer. Il se retrouve tout près d'un groupe d'enfants en sortie scolaire.
- 5 – Je peux venir avec vous ? demande-t-il à une fillette.
- Bien sûr, je m'appelle Jade. Tu dois être le fils du chauffeur de car !
- 10 – Je suis Buli. On est où ?
Jade éclate de rire :
- Le Mont-Saint-Michel. Toi, tu es dans la lune !
Buli sourit. Il vit sur une autre planète, mais c'est un
- 15 secret.



1 Je découvre les mots et leur sens.

Une sortie **scolaire** : une sortie faite avec l'école.

Le Mont-Saint-Michel : une commune française construite sur un îlot rocheux en Normandie.

Une **forteresse** : un endroit entouré de remparts et de tours pour se protéger des attaques.

2 Je réponds aux questions.

- a) Pourquoi Buli est-il sur Terre ?
- b) Qui est Jade ?
- c) Qu'est-ce qui amuse Buli quand Jade lui dit qu'il est dans la lune ?

J'observe les mots

Les noms propres ont une majuscule : la **T**erre, la **F**rance, Le **M**ont-**S**aint-**M**ichel, **B**uli, **J**ade.

Épisode 2

Le maître présente aux CE1 le programme de la matinée :

- Après la visite de l'abbaye, nous ferons une chasse au trésor. Pour découvrir la cachette, il faut bien écouter

5 Sophie, notre guide !

Jade et son ami Adil font les yeux ronds.

- Un vrai trésor ? demandent-ils.

Sophie prend un air mystérieux :

- C'est une surprise ronde et dorée !

10 Vite, Buli et ses nouveaux amis suivent la guide. Ils passent sur un pont-levis appelé la porte du Roi et découvrent les vieilles rues du village qui montent vers l'abbaye. Sophie montre la statue dorée qui brille à la pointe du clocher.

15 - Elle représente un combat entre un homme et un dragon !



1 Je découvre les mots et leur sens.

Une **abbaye** : un bâtiment où vivent des religieux ou des religieuses.

Une **chasse au trésor** : un jeu qui consiste à chercher un trésor grâce à des indices.

Faire les yeux ronds : être étonné.

Un **pont-levis** : un pont en bois au-dessus du fossé, à l'entrée d'un château fort.

Le **clocher** : la partie pointue en haut de l'église où se trouvent les cloches.

2 Je réponds aux questions.

a) Quel est le programme de la matinée pour la classe ?

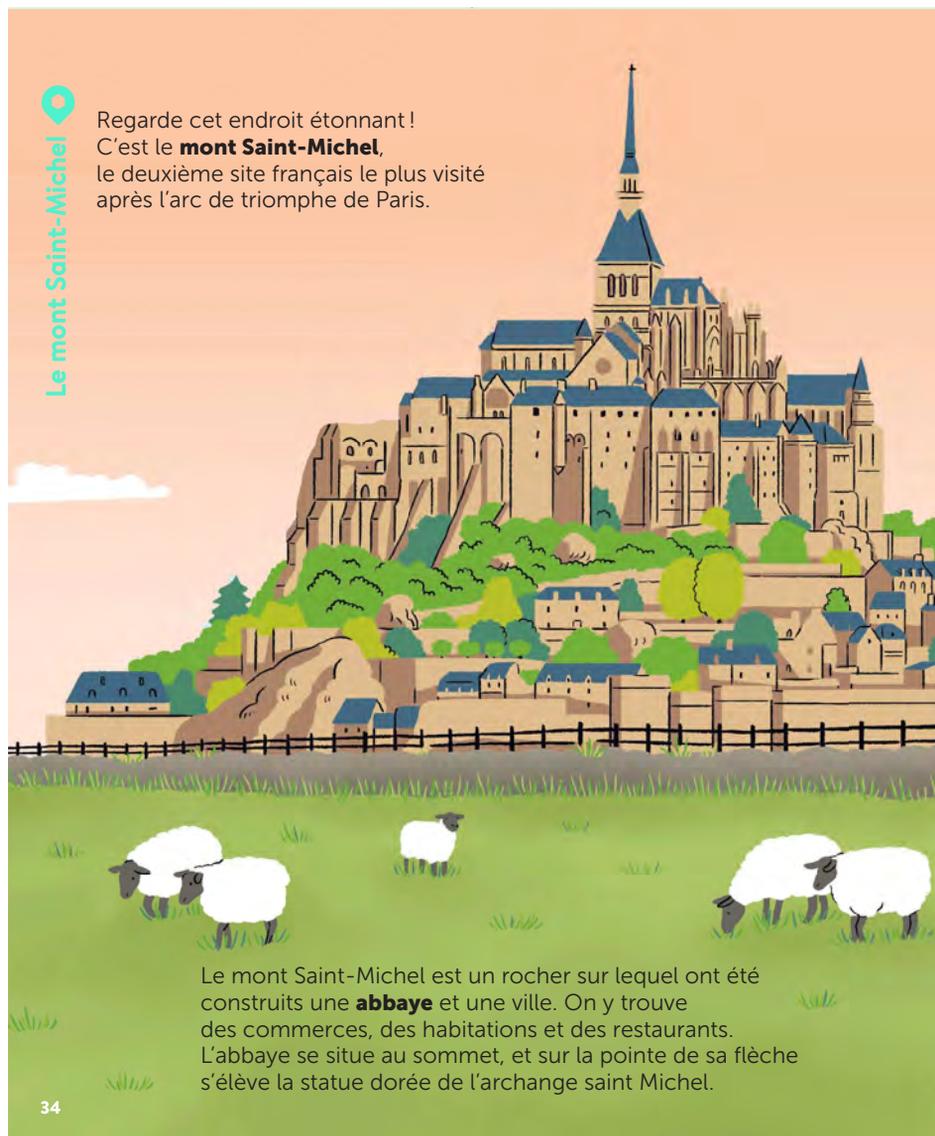
b) Qui est Sophie ?

c) Que sait-on sur le trésor ?

J'observe les mots

Observe les mots **cloche** et **clocher** : que remarques-tu ?

Je découvre des genres d'écrits : un écrit documentaire



1 Je comprends.

- Comment sais-tu que cet écrit présente le mont Saint-Michel ?
- Qu'apprends-tu sur le mont Saint-Michel ?
- Dans quelle région de France peux-tu visiter le mont Saint-Michel ?



La Normandie, coll. « Mes docs France », de Prune MAHÉSINE, illustré par Cléo GERMAIN © 2021 Éditions Milan.

2 Je vais plus loin.

- Comment identifies-tu que cet écrit est un documentaire et non une histoire ?
- Recopie les phrases qui parlent de l'abbaye.
- Ensemble, expliquons comment lire cette double page documentaire.

Je révisé : *an, en, on, am, em, om*



1 Je lis des syllabes.

bon • den • pen • tam • lem • mon •
 san • rom • chan • rem • ban • ron • can •
 fon • jan • son • den

2 Je lis des mots.

un vampire • attendre • un savon • le temps •
 pendant • tomber • un banc • un tambour •
 ronde • ensemble • devant • des chansons •
 sombre • ma tante • les dents • des bonbons •
 un rempart • une tente de camping

3 Je lis des mots qui se ressemblent.

long • rond
 la langue • longue
 un ange • un angle
 un pont • un bond
 danser • panser
 un plan • un clan
 fendu • vendu
 un ballon • un salon

Je m'entraîne à lire à voix haute vite et sans erreur



💡 Pour t'aider à lire : respecte les pauses [/] et les liaisons [~].

Vite, / Buli et ses nouveaux amis suivent la guide. / Ils passent sur un pont-levis
 appelé la porte du Roi / et découvrent les vieilles rues du village / qui montent vers
 l'abbaye. / Sophie montre la statue dorée / qui brille à la pointe du clocher.
 – Elle représente un combat entre un homme et un dragon !

Je lis à voix haute pour un public



Piste 3

1 Je lis silencieusement cet extrait des aventures de Buli.

- Après la visite de l'abbaye, nous ferons une chasse au trésor. Pour découvrir la cachette, il faut bien écouter Sophie, notre guide !
Jade et son ami Adil font les yeux ronds.
- Un vrai trésor ? demandent-ils.
- Sophie prend un air mystérieux :
- C'est une surprise ronde et dorée !

2 Je réponds aux questions pour préparer ma lecture orale.

- a) Comment sais-tu que les personnages prennent la parole ?
- b) Comment sais-tu quel personnage prend la parole ?
- c) Quels indices peuvent t'aider à trouver le ton sur lequel le personnage parle ?
(Par exemple, demande-toi ce que ressentent Adil et Jade lorsqu'ils posent leur question.)

3 Je lis le texte à voix haute en changeant le ton de ma voix selon le personnage qui parle.

J'écris

1 J'écris une phrase avec ces étiquettes.

Je pense à la majuscule et au point.

en sortie scolaire

sont

de la classe de CE1

les enfants

2 Je recopie la phrase qui correspond à l'illustration.

- Une statue dorée brille à la pointe du clocher.
- Une statue dorée brille au bord de la fontaine.

