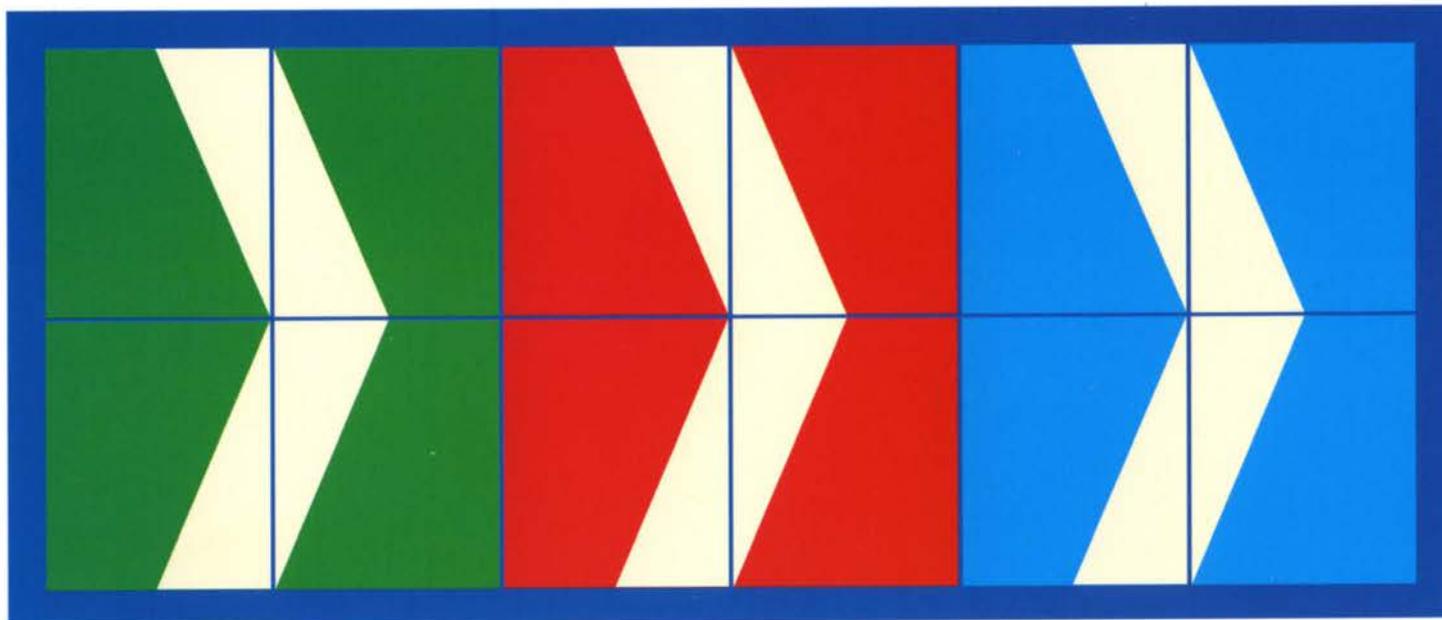


# au rythme des apprentissages

FRANÇAIS — Cycle 3 • Niveau 3 — LECTURE

Référence : 51722



*Nicole Denizart*

MINI  
**veritech,**<sup>®</sup>

éditions  
**sed**

© Éditions Sed - Cette œuvre a été développée sur la base du système LÜK®. © Georg Westermann Verlag GmbH, Germany. • Achevé d'imprimer : avril 2019. Duplprint, Domont (95).

**P**ermettre à chacun de progresser à son rythme, voilà  
l'objectif de la collection :  
*au rythme des apprentissages*

Chaque fichier de cette collection aborde un domaine d'activités que l'enfant découvrira, grâce au boîtier **Veritech**, de façon **progressive, individualisée et autonome**.

Les 48 fiches qui constituent un fichier sont organisées en **modules**. Chacun d'eux se compose d'un ensemble de fiches de difficulté croissante amenant l'enfant vers des compétences clairement définies. L'enfant travaillera le module à son **rythme**. Il repèrera lui-même ses réussites et ses erreurs grâce au système **auto-correctif** du boîtier **Veritech**. Selon son degré de réussite, il reviendra en arrière, reprendra le même exercice, ou un exercice similaire, ou poursuivra sa progression.

## Titres de la collection parus à ce jour

### Cycle 2 — Grande Section

**Français** : ♦ Premiers pas vers la lecture    **Mathématiques** : ♦ Activités numériques

### Cycle 2 — CP

#### Français

- ♦ Lecture I : exploration de l'écrit.
- ♦ Lecture II : reconnaissance auditive et visuelle des phonèmes.
- ♦ Lecture III : reconnaissance auditive et visuelle des phonèmes (suite).
- ♦ Lecture IV : je deviens un bon lecteur.

#### Mathématiques

- ♦ Connaissance des nombres I : les nombres de 0 à 50.
- ♦ Connaissance des nombres II : les nombres de 50 à 100.

### Cycle 2 — CE1

#### Français

- ♦ Conjugaison                    ♦ Grammaire
- ♦ Orthographe                ♦ Lecture

#### Mathématiques

- ♦ Connaissance des nombres (de 0 à 1 000)

### Cycle 3 — CE2

#### Français

- ♦ Grammaire                    ♦ Lecture
- ♦ Conjugaison                ♦ Vocabulaire

#### Mathématiques

- ♦ Connaissance des nombres

### Cycle 3

- ♦ Anglais                        ♦ Allemand

### Cycle 3 — CM1

#### Français

- ♦ Orthographe
- ♦ Lecture

#### Mathématiques

- ♦ Géométrie et Mesure

### Cycle 3 — CM2

#### Français

- ♦ Orthographe                    ♦ Lecture
- ♦ Conjugaison

#### Mathématiques

- ♦ Géométrie et Mesure

- ♦ J'apprends à utiliser le dictionnaire

## Cycle 3 - CM2 — Français

### Lecture

UNITÉ DE LECTURE	PAGE	TEXTE	EXERCICE	COMPÉTENCE	SUPPORT DE LECTURE
1	1 2	X	A	Discrimination visuelle	« La chemise lilas » Fernand Raynaud
2	3 4	X X	A A	Associer illustrations et textes	« Aubergines à la parmesane » Revue Avantages (recette)
3	5 6	X	A	Recherche Q.C.M.	« Perrier, c'est fou ! » Journal publicitaire
4	7 8 9	X	A B	Compréhension Q.C.M. Recherche	« La Gloire de mon père » Marcel Pagnol
5	10 11	X	A	Compréhension Q.C.M.	« La Gloire de mon père » Marcel Pagnol
6	12 13	X	A	Recherche Vrai ou Faux	« Champignons des bois et des prés » Carnets de Nature - MILAN
7	14 15	X	A	Recherche Vrai ou Faux	« Guide bleu France » HACHETTE
8	16 17	X	A	Compréhension Q.C.M.	« La Guerre des boutons » Louis Pergaud
9	18 19	X	A	Compréhension Q.C.M. — Vrai ou Faux	« Chroniques martiennes » Ray Bradbury
10	20 21 22	X	A B	Mémoire Trous à compléter Discrimination visuelle	« Le premier saut en parachute » Article de Mon Quotidien
11	23 24	X	A	Compréhension Mémoire / Q.C.M.	« Mayrig » Henri Verneuil
12	25 26	X	A	Compréhension Q.C.M. / Vrai ou faux	« Le secret de Roan Inish » Rosalie Fry
13	27 28 29	X	A B	Compréhension Texte à trous Mémoire / Q.C.M.	« Le secret de Roan Inish » Rosalie Fry
14	30 31	X	A	Recherche Q.C.M.	« Le court-bouillon » Mode d'emploi MAGGI
15	32 33	X	A	Recherche Vrai ou Faux	« La vitesse du vent » L'échelle de Beaufort
16	34 35	X	A	Mémoire / Q.C.M.	« Les Contes de la rue Broca » Pierre Gripari
17	36 37	X X	A B	Compréhension Associer questions/réponses	Interview (Mon Quotidien) Interview (Mon Quotidien)
18	38 39	X X	A B	Compréhension Trouver la bonne question	« À propos des dinosaures » « À propos de l'autruche »
19	40 41	X	A	Compréhension Q.C.M.	« Celui qui n'avait jamais vu la mer » J.M.G. Le Clézio
20	42 43	X	A	Compréhension Q.C.M.	« Celui qui n'avait jamais vu la mer » J.M.G. Le Clézio
21	44 45	X	A	Compréhension Q.C.M.	« Black Boy » Richard Wright
22	46 47	X	A	Recherche / Q.C.M. Vrai ou Faux	Aventure égéenne 8 jours Brochure de voyage
23	48	X	A	Compréhension/Texte à trous	« Histoires naturelles » Jules Renard

ISBN n° 2-86893-623-7

Référence : 51722

## « La chemise lilas » - Fernand Raynaud

FERNAND : Bonjour monsieur le marchand de chemises ! Je voudrais une chemise couleur lilas, si ça ne vous dérange pas trop ! Euh, euh, euh, euh, euh... J'ai dit ce matin en me levant : « Je vais m'acheter une chemise couleur lilas ! » Euh, euh, euh...

LE MARCHAND : Oui, monsieur ! Je vais vous donner ça tout de suite ! Voilà, monsieur ! Nous avons deux couleurs lilas. Dans celle-ci, couleur printanière qui sera très, très chic avec une cravate sombre, des boutons de manchettes imitation platine, ce sera très, très chic, monsieur ! Et avec ça... C'est tout à fait pour vous cette chemise !

FERNAND : Oui, mais c'est la couleur... Euh, euh, euh... Je voudrais lilas !

LE MARCHAND : Ah, oui ! Monsieur ! Alors là, nous avons celle-ci, couleur violette, le lilas d'automne c'est le lilas qui pâlit, qui devient sombre... Alors là, vous avez vraiment le beau lilas ! N'est-ce pas ? Tout à fait le lilas qu'il vous faut ! N'est-ce pas ?

FERNAND : C'est la couleur qui va pas ! Euh, euh, euh... Je voudrais lilas ! Euh, euh, euh...

LE MARCHAND : Hein ! Ah ! Oui ! Ce coup-ci, y'a le haut qui va être violet et le pan de chemise en mauve... Vous avez deux lilas ! Vous avez neuf chemises dans la couleur de lilas qu'il vous faut, regardez !

FERNAND : J'aime pas vous voir vous énerver parce que moi, je voudrais... Je voudrais couleur lilas ! Euh, euh, euh... Vous me faites peur ! Euh, euh... Je voudrais lilas !

LE MARCHAND : Là, vous avez dix-sept chemises, monsieur. Vous avez toutes les couleurs, du rose bonbon, du mauve, du violet ou du vrai lilas ! Feuilles vertes ! Le lilas, c'est vert ! Les feuilles sont vertes ! Les fleurs sont violettes !

FERNAND : Ben, euh, euh... Pourquoi vous vous énervez ? Tout ça, parce que je demande une chemise couleur lilas ! Mais je voudrais celle qui est en vitrine !

LE MARCHAND : Celle-ci ? Là ?

FERNAND : Oui !

LE MARCHAND : Ben... Elle est blanche !

FERNAND : Et alors ! Euh, euh, euh... Vous avez jamais vu du lilas blanc ! Euh, euh, euh...

Fernand Raynaud - extrait de « Heureux »  
© Éditions de la Table Ronde, 1975

UNITÉ DE  
LECTURE

1

TEXTE

EXERCICE

1

## « La chemise lilas » - Fernand Raynaud

## Retourne au texte pour répondre aux questions.

- 1 Cherche le plus vite possible combien de fois le mot **lilas** a été répété (en dehors du titre).  
 ② 15 fois    ⑤ 17 fois    ⑩ 20 fois
- 2 Recommence avec les mots **chemise** ou **chemises** (en dehors du titre).  
 ① 7 fois    ⑦ 5 fois    ⑥ 8 fois
- 3 Recommence avec les mots **couleur** ou **couleurs**.  
 ④ 8 fois    ⑩ 10 fois    ③ 11 fois
- 4 Combien, à la fin, le marchand lui a-t-il présenté de chemises ?  
 ⑪ neuf    ② dix-sept    ⑧ vingt

## Quelle phrase est identique à celle du texte ?

- 5 C'est absolument fait pour vous cette chemise !    ③  
 C'est tout à fait pour vous cette chemise !    ⑨  
 C'est la chemise qu'il vous faut !    ⑤
- 6 Le lilas de printemps c'est le lilas qui pâlit.    ⑦  
 Le lilas d'automne c'est le lilas qui pâlit.    ①  
 Le lilas de printemps c'est le lilas le plus beau.    ⑨
- 7 Ce coup-ci y'a le col qui va être violet et le pan de chemise en mauve.    ④  
 Ce coup-ci y'a le haut qui va être mauve et le pan de chemise en violet.    ⑪  
 Ce coup-ci y'a le haut qui va être violet et le pan de chemise en mauve.    ⑧
- 8 Des boutons de manchettes imitation or, ce sera très, très chic...    ①  
 Des boutons de manchettes imitation platine, ce sera très, très chic...    ⑫  
 Des boutons de manchettes en platine, ce sera très, très chic...    ⑥

## Vrai ou faux ?

- |  | V | F |  | V | F |
|--|---|---|--|---|---|
| 9 Fernand a envie d'une chemise couleur lilas depuis très longtemps. | ⑫ | ④ | 11 Le marchand lui a même proposé une chemise verte. | ⑩ | ④ |
| 10 Le marchand lui recommande une cravate claire.                    | ③ | ⑪ | 12 La chemise rêvée se trouve en vitrine.            | ⑦ | ⑧ |

UNITÉ DE  
LECTURE

1

TEXTE

EXERCICE



## « La Gloire de mon père » - Marcel Pagnol

Pour répondre aux questions, retourne au texte.

- 1 Combien de fois, chacun a-t-il tiré sur la cible ?  
 ② 5 fois    ⑩ 3 fois    ⑤ 1 fois
- 2 Le journal est criblé de trous comme :  
 ④ une écumoire  
 ⑥ une passoire  
 ⑪ un arrosoir
- 3 Quel mot manque-t-il ?  
 « Après le premier essai, l'oncle déclara :  
 ce fusil est aussi ..... qu'une pièce d'artillerie ».  
 ⑨ solide    ⑧ parfait    ③ résistant
- 4 Paul met son index dans l'oreille :  
 ③ pour signifier qu'ils sont fous  
 ⑦ pour se nettoyer les oreilles  
 ① pour se boucher les oreilles
- 5 Quel est le mot exact du texte qui désigne le fusil du père de Marcel ?  
 ① Une vieille pétoire  
 ⑩ Une arquebuse  
 ⑥ Un tromblon
- 6 Quand, à la fin, ils tirèrent en même temps le fracas fut :  
 ⑨ ahurissant  
 ⑤ étourdissant  
 ⑪ assourdissant
- 7 «... à travers la porte massacrée...», cela veut dire que :  
 ⑫ la porte n'a pas souffert  
 ⑧ la porte est très abîmée  
 ② la porte est légèrement abîmée

Qui le dit ?

- |  |              |   |
|--|--------------|---|
| ⑧ Il a la colique ? dit...                   | Paul         | ⑪ |
| ⑨ Est-ce que je peux sortir ? dit...         | l'oncle      | ⑦ |
| ⑩ Ce n'est pas un fusil, c'est un arrosoir ! | Marcel       | ⑨ |
| ⑪ Il l'a frappé en plein milieu, dit...      | le père      | ⑫ |
| ⑫ Il a tenu le coup ! cria-t-il.             | la « bonne » | ④ |

UNITÉ DE  
LECTURE

4

TEXTE

EXERCICE

A

B



9

## Champignons des bois et des prés

**Attrape-mouches**

Au Moyen Âge, on éliminait les mouches en plaçant une amanite tue-mouches sur une assiette de lait sucré. Les mouches trop gourmandes étaient tuées par les toxines du champignon dissoutes dans le lait.

**Plutôt sous les bouleaux**

Les bouleaux sont répandus dans les régions tempérées et froides. C'est un milieu qui convient à de nombreux champignons.

**Le bolet rude**

☞ 5-15 cm - Tubes  
→ Juin à octobre

On l'appelle « rude » à cause de son pied rugueux, avec des côtes et des points noirâtres. Sa chair reste blanche quand on le casse. Il est courant sous les bouleaux.

**La coucoumelle**

☞ 5-9 cm - Lames blanches peu serrées  
→ Juin à octobre

C'est une amanite sans anneau, grise ou fauve, comestible si elle est bien cuite. Tu en trouveras souvent sous les bouleaux, parfois sous les hêtres et les pins.

**Sous tous les feuillus**

L'association arbre-champignon est souvent utile aux deux : l'arbre fournit au champignon les sucres dont celui-ci a besoin, le champignon lui apporte les sels minéraux indispensables.

**L'orange, ou amanite des Césars**

☞ 8-18 cm - Lames  
→ Août à octobre

Quelles belles couleurs ! De l'orange pour le chapeau, du jaune d'or pour les lames et le pied. C'est un délicieux champignon du Midi, les Romains en raffolaient !

**La collybie à feuillets épais**

☞ 5-15 cm - Lames  
→ Avril à novembre

Enfin un champignon qui montre son mycélium ! Ce sont les « racines » cassantes, très longues, que tu arraches avec le pied. Les lames blanches sont larges, espacées.

**Prudence !**

Ne mange que les champignons que tu connais parfaitement, montre les autres au pharmacien. Pour être sûr d'une espèce, il faut vérifier absolument toutes ses caractéristiques.

**Le lactaire velouté**

☞ 10-30 cm  
- Lames espacées  
→ Août à novembre

Il est plutôt bas sur pattes, avec son pied court, trapu, et son chapeau parfois immense, creusé en entonnoir et ondulé sur les bords. Très âcre, il n'a aucun intérêt.

**Le lactaire à toison, ou lactaire aux coliques**

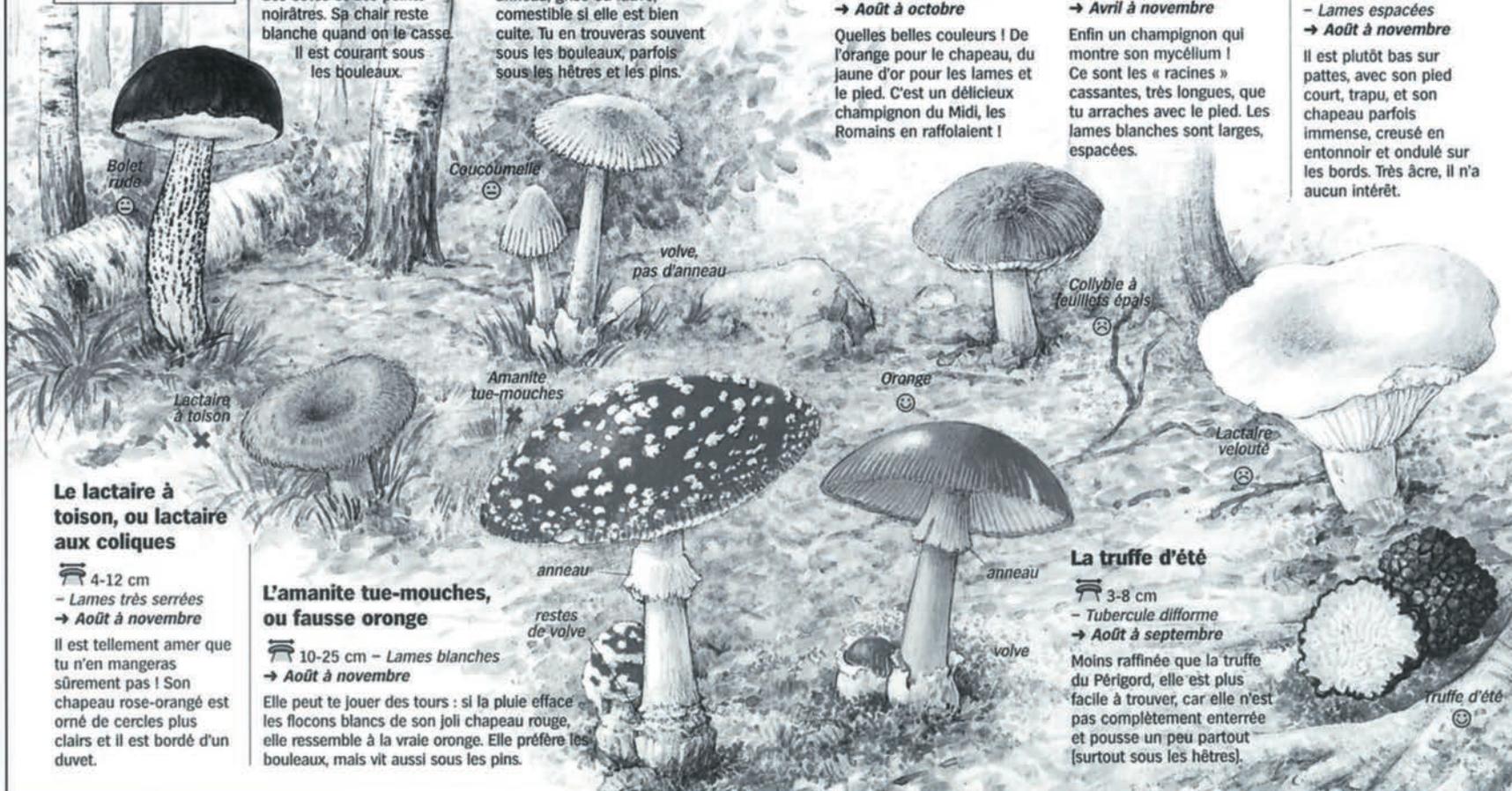
☞ 4-12 cm  
- Lames très serrées  
→ Août à novembre

Il est tellement amer que tu n'en mangeras sûrement pas ! Son chapeau rose-orangé est orné de cercles plus clairs et il est bordé d'un duvet.

**L'amanite tue-mouches, ou fausse orange**

☞ 10-25 cm - Lames blanches  
→ Août à novembre

Elle peut te jouer des tours : si la pluie efface les flocons blancs de son joli chapeau rouge, elle ressemble à la vraie orange. Elle préfère les bouleaux, mais vit aussi sous les pins.

UNITÉ DE  
LECTURE

6

TEXTE

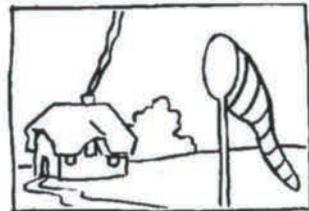
EXERCICE

12

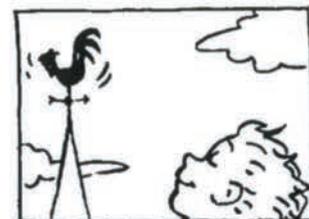
## Mesure de la vitesse du vent

ÉCHELLE de BEAUFORT  
(effets terrestres)

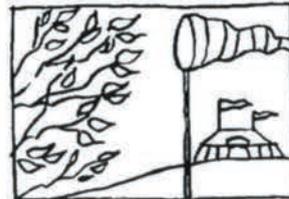
**FORCE 0**  
de 0 à 1 km/h  
Calme complet,  
la fumée monte  
droit, la manche à  
air ne bouge pas.



**FORCE 1**  
de 1 à 5 km/h  
Les girouettes ne  
bougent pas. La  
fumée est entraînée,  
mais monte presque  
droit.  
Les manches à air  
sont non tendues.



**FORCE 2**  
de 6 à 11 km/h  
Les girouettes  
bougent,  
on sent le vent  
contre le visage.



**FORCE 3**  
de 12 à 19 km/h  
(petite brise)  
Les feuilles s'agitent.  
Les drapeaux  
et les manches à air  
sont déployés.



**FORCE 4**  
de 20 à 28 km/h  
Les poussières  
et les papiers  
sont soulevés.  
Les manches à air  
sont bien tendues.



**FORCE 5**  
de 29 à 38 km/h  
(bonne brise)  
Les rides  
commencent à se  
former sur les plans  
d'eau.



**FORCE 6**  
de 39 à 49 km/h  
Les grosses  
branches balancent  
et les fils  
électriques sifflent.  
Les parapluies  
se retournent.



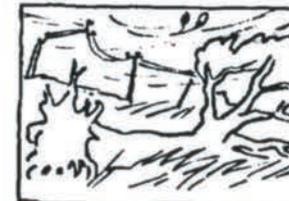
**FORCE 7**  
de 50 à 61 km/h  
(grand frais)  
Les petits arbres  
se courbent.  
La marche devient  
difficile devant  
le vent.



**FORCE 8**  
de 62 à 74 km/h  
(coups de vent)  
Les voitures sont  
déportées par le  
vent. Le vent casse  
les branches.



**FORCE 9**  
de 75 à 88 km/h  
(forts coups de vent)  
Les ardoises et les  
tuiles sont enlevées  
par le vent et les  
cheminées sont  
emportées.



**FORCE 10**  
de 89 à 102 km/h  
(tempête)  
Les arbres sont  
déracinés et  
d'importants dégâts  
de construction  
se produisent.



**FORCE 11**  
de 103 à 117 km/h  
(forte tempête)  
Beaucoup de  
ravages.  
Rarement observé.



**FORCE 12**  
plus de 117 km/h  
(ouragan)  
Destruction totale.  
Très rare.

UNITÉ DE  
LECTURE

15

TEXTE

EXERCICE

32

**INTERVIEW** extraite du journal « Mon Quotidien »

Voici une interview dont on a supprimé les questions. À toi de les retrouver.

Interview : Olivier Lancelot, enfant écrivain.

## “Le soir, j’ai envie d’écrire un bon chapitre”

Olivier Lancelot, 15 ans, est en première. Il vit à Paris avec ses parents et son petit frère. À 11 ans, il a écrit un thriller, « *Les Gnomisnakars* ». Sa vocation : être écrivain.

Question 7

J’écris depuis l’âge de 7 ans. Le premier récit que j’ai écrit faisait une page. C’était l’histoire d’un faux James Bond. Après, je me suis mis à lire beaucoup de romans qui font peur. J’ai écrit des petites nouvelles à la manière de Stephen King, par exemple.

Question 8

J’avais 11 ans. Je l’ai écrit pendant les grandes vacances. C’était comme si je me racontais une histoire. Les mots sont venus tout seuls. J’ai fait lire le manuscrit à mes parents. Ils m’ont dit d’essayer de le publier. J’ai téléphoné à quinze éditeurs avant d’en trouver un qui accepte de me faire confiance.

Question 9

Certains passages ont été jugés violents par l’éditeur. Une loi interdit qu’on publie des scènes trop violentes dans les livres pour enfants.

Question 10

Je voulais faire la différence entre le “moi” qui allait à l’école et celui qui publiait un livre.

Question 11

Ils sont enchantés. Mais ils trouvent que cela prend un peu trop le dessus sur mes études. Le soir, quand je rentre, j’ai envie d’écrire un bon chapitre plutôt que d’apprendre ma leçon d’italien !

Question 12

J’en ai un qui est sur le point d’être publié. Et plus tard, si j’arrive à vivre de ma plume, je serai écrivain. C’est ma vocation. Sinon, j’aimerais être journaliste dans un magazine de musique.

*Propos recueillis par  
Juliette Tissot.*

Le livre « *Les Gnomisnakars* » est édité chez Hachette Jeunesse.

« Mon Quotidien » n° 714, du mois de décembre 1997.

“Mon Quotidien, le quotidien d’actualité des 10-15 ans”.

UNITÉ DE  
LECTURE

17

TEXTE

A

B

EXERCICE

A

B

- 5 Ton livre est déconseillé aux enfants de moins de 16 ans. Pourquoi ?
- 7 Quand as-tu écrit « Les Gnomisnakars » ?
- 12 Publieras-tu d’autres livres ?
- 9 Olivier Lancelot n’est pas ton vrai nom. Pourquoi as-tu choisi un pseudonyme ?
- 10 Depuis quand écris-tu ?
- 8 Que pensent tes parents de cette double vie ?



37

## « Black boy » - Richard Wright

Retourne au texte pour répondre aux questions.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Richard fera désormais les commissions.<br/>Il est fier parce que :</p> <p>4 il se sent devenu un grand garçon</p> <p>8 il se sent devenu une grande personne</p> <p>1 il se sent devenu utile à sa mère</p> | <p>3 De combien d'agressions Richard est-il victime ?</p> <p>7 Deux agressions</p> <p>5 Trois agressions</p> <p>11 Quatre agressions</p>  |
| <p>2 Pour aller à la boutique, Richard a :</p> <p>6 une liste, de l'argent et un sac</p> <p>8 une liste et de l'argent</p> <p>12 une liste, de l'argent et un panier</p>  | <p>4 Lors de sa première agression :</p> <p>7 on le frappe et on lui vole son argent</p> <p>2 on le frappe et on lui vole son panier</p> <p>11 on lui vole seulement son argent</p> |

Retrouve ce que fait et dit la mère à chaque retour à la maison :

- |  |   |
|--|---|
| <p>5 la première fois</p> <p>6 la deuxième fois</p> <p>7 la troisième fois</p> <p>8 la dernière fois</p> | <p>5 « Prends cette liste et ce bâton... bats-toi avec eux ».</p> <p>6 Elle le gifle et le met à la porte.</p> <p>1 Elle ne fait aucun commentaire et le renvoie avec une nouvelle liste.</p> <p>9 « À toi de te débrouiller, allons, va ».</p> |
|--|---|

- |   |  |
|---|--|
| <p>9 Pour se défendre, la mère lui donne :</p> <p>3 de bons conseils</p> <p>2 une barre de fer</p> <p>10 un long bâton</p>  | <p>11 Quel est l'âge de Richard ?</p> <p>4 Cinq ans</p> <p>10 Huit ans</p> <p>3 Dix ans</p>  |
| <p>10 Pourquoi la mère de Richard se montre-t-elle si cruelle ?</p> <p>2 Pour qu'il apprenne à se débrouiller seul</p> <p>12 Pour qu'il apprenne à obéir</p> <p>9 Parce qu'elle n'aime pas son fils</p> | <p>12 S'il ose revenir sans les commissions, il sera :</p> <p>1 renvoyé encore une fois</p> <p>3 fouetté</p> <p>5 privé de repas</p> |

UNITÉ DE  
LECTURE

21

TEXTE

EXERCICE



45