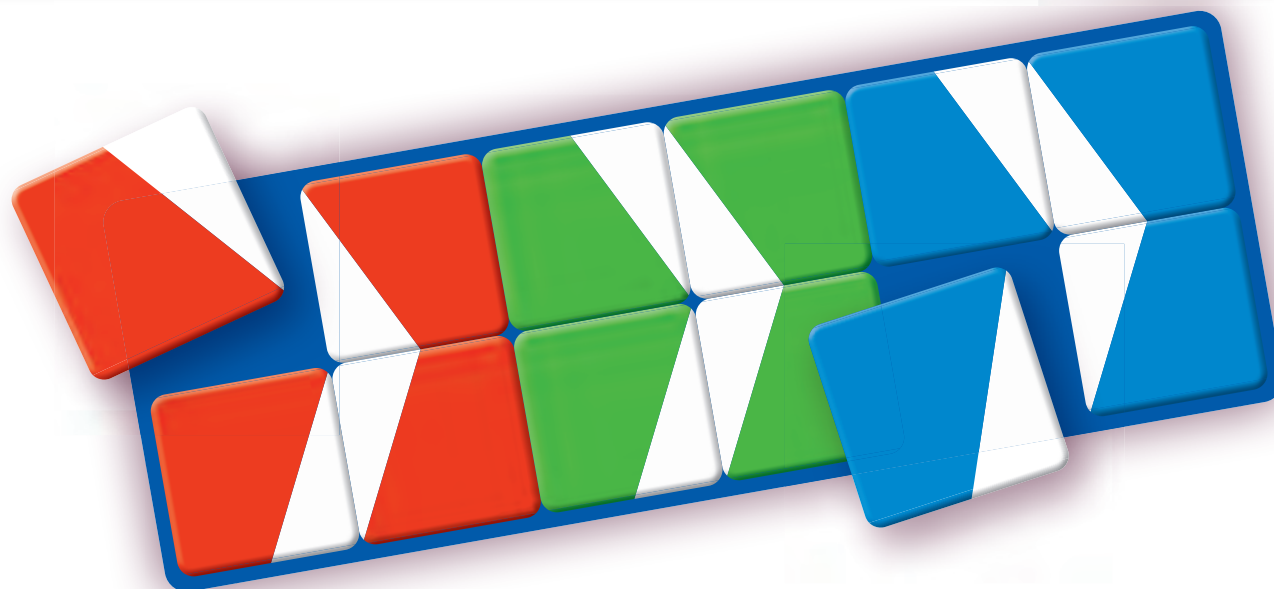


CM1

Lecture

Français



Réf. 51621



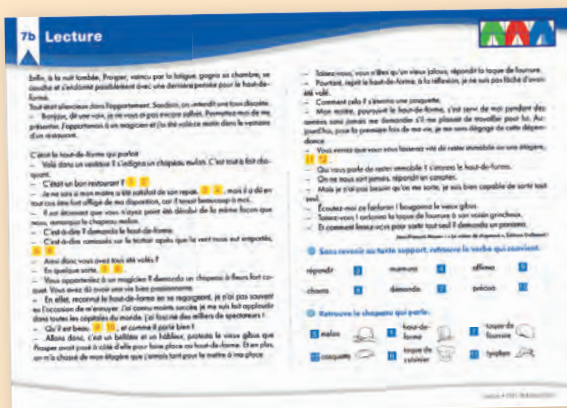
9 782868 935458

Comprendre • Essayer • Vérifier

éditions
sed

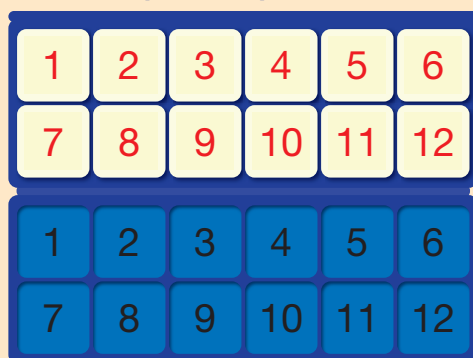
Mode d'emploi

Le fichier



Le boîtier

12 jetons questions

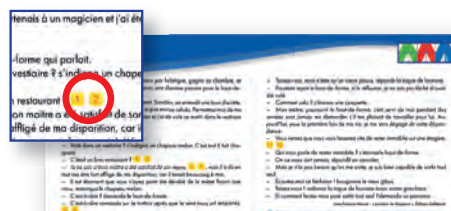


12 cases réponses

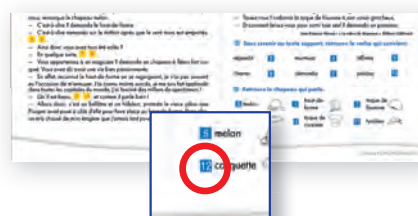
1 Je prends un jeton « question » jaune.



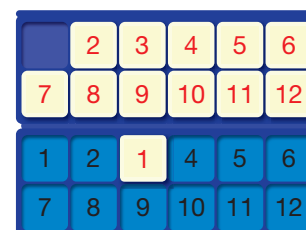
2 Je lis la question qui correspond au numéro du jeton.



3 Je cherche la bonne réponse.



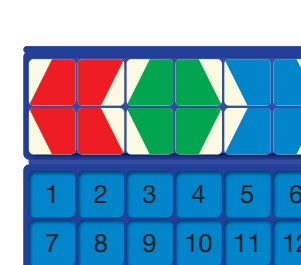
4 Je place le jeton dans la case « réponse » bleue contenant le numéro de la réponse.



5 Je réponds à l'ensemble des questions de la même façon.



6 Lorsque j'ai répondu à toutes les questions, je referme le boîtier puis je le retourne. Je contrôle mes réponses à l'aide de la clé de correction.



Sommaire

1 Retrouver les mots constituant une phrase	Discrimination Visuelle
2 Retrouver la phrase jumelle	
3 Réinsérer des mots dans un texte	Anticipation
4 Réinsérer des mots dans un texte	
5 Rechercher des mots à insérer à partir d'indices visuels	
6 Associer illustrations et textes	Compréhension
7 Retrouver dans un dialogue celui qui parle	Compréhension Discrimination Visuelle
8 Associer vignettes et textes / Vrai ou Faux	Recherche
9 Recherche dans un document complexe : Vrai ou Faux	
10 Recherche dans un document complexe : Vrai ou Faux	
11 Choix du titre convenant à un article	Compréhension
12 QCM	
13 QCM	
14 Réinsérer les mots dans un texte	Anticipation

15 QCM	Recherche
16 QCM / Vrai ou Faux	
17 QCM	Compréhension
18 Réinsérer une réplique dans un dialogue	
19 Repérage rapide des mots	Discrimination Visuelle
20 Vrai ou Faux	Compréhension
21 Associer affirmations et résumés de livres extrait d'un catalogue	Recherche
22 Réinsérer des paragraphes dans un texte	Anticipation
23 QCM	Recherche
24 Retrouver de quelle rubrique sont extraits les textes	Compréhension
25 QCM	
26 QCM	
27 Vrai ou Faux	Recherche

4 Lecture



● Les mots effacés. Retrouve les mots qui manquent.

Histoire policière

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se **1** dans un miroir de poche.

– Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un indice !

– **2** , qu'est ce que c'est que ça ?

– Figurez-vous qu'un crime a été **3** ici, dans cette pièce. On a découvert la **4** sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le **5** où nous nous trouvons. **6** , voyez-vous, je suis extrêmement important : quand les policiers me découvriront, ils chercheront d'où je viens et, grâce à moi, il démasqueront **7** ! Tout le monde parlera de **8** , les journaux, la télé, je vais devenir célèbre !

– Si je comprends, dit **9** , on a intérêt à être chauve quand on veut trucider **10** ; ces bavards de **11** sont **12** prêts à vous trahir, rien que pour se faire mousser !

Alors elle jeta la perruque bouclée qu'elle portait ce jour-là et abattit froidement le long cheveu blond d'un coup de revolver tiré en plein cœur.

Bernard FRIOT - « Histoires pressées », Collection Zanzibar, 1991, Éditions MILAN.

quelqu'un **1**
l'assassin **2**
moi **3**

toujours **4**
cheveux **5**
fauteuil **6**

victime **7**
regardait **8**
Alors **9**

Un indice **10**
commis **11**
la puce **12**

Le voleur de chapeaux

Enfin, à la nuit tombée, Prosper, vaincu par la fatigue, gagna sa chambre, se coucha et s'endormit paisiblement avec une dernière pensée pour le haut-de-forme.

Tout était silencieux dans l'appartement. Soudain, on entendit une toux discrète.

– Bonjour, dit une voix, je ne vous ai pas encore salués. Permettez-moi de me présenter. J'appartenais à un magicien et j'ai été volé ce matin dans le vestiaire d'un restaurant.

C'était le haut-de-forme qui parlait.

– Volé dans un vestiaire ? s'indigna un chapeau melon. C'est tout à fait choquant.

– C'était un bon restaurant ? demanda une toque de cuisinier.

– Je ne sais si mon maître a été satisfait de son repas, répondit le haut-de-forme, mais il a dû en tout cas être fort affligé de ma disparition, car il tenait beaucoup à moi.

– Il est étonnant que vous n'ayez point été dérobé de la même façon que nous, remarqua le chapeau melon.

– C'est-à-dire ? demanda le haut-de-forme.

– C'est-à-dire ramassés sur le trottoir après que le vent nous eut emportés, précisa le chapeau melon.

– Ainsi donc vous avez tous été volés ?

– En quelque sorte, chanta un tyrolien.

– Vous apparteniez à un magicien ? demanda un chapeau à fleurs fort coquet. Vous avez dû avoir une vie bien passionnante.

– En effet, reconnut le haut-de-forme en se regorgeant, je n'ai pas sou-

vent eu l'occasion de m'ennuyer. J'ai connu maints succès, je me suis fait applaudir dans toutes les capitales du monde, j'ai fasciné des milliers de spectateurs !

– Qu'il est beau, murmura une toque de fourrure, et comme il parle bien !

– Allons donc, c'est un bellâtre et un hâbleur, protesta le vieux gibus que Prosper avait posé à côté d'elle pour faire place au haut-de-forme. Et en plus, on m'a chassé de mon étagère que j'aimais tant pour le mettre à ma place.

– Taisez-vous, vous n'êtes qu'un vieux jaloux, répondit la toque de fourrure.

– Pourtant, reprit le haut-de-forme, à la réflexion, je ne suis pas fâché d'avoir été volé.

– Comment cela ? s'étonna une casquette.

– Mon maître, poursuivit le haut-de-forme, s'est servi de moi pendant des années sans jamais me demander s'il me plaisait de travailler pour lui. Aujourd'hui, pour la première fois de ma vie, je me sens dégagé de cette dépendance.

– Vous verrez que vous vous lasserez vite de rester immobile sur une étagère, affirma la casquette.

– Qui vous parle de rester immobile ? s'étonna le haut-de-forme.

– On ne nous sort jamais, répondit un canotier.

– Mais je n'ai pas besoin qu'on me sorte, je suis bien capable de sortir tout seul.

– Écoutez-moi ce fanfaron ! bougonna le vieux gibus.

– Taisez-vous ! ordonna la toque de fourrure à son voisin grincheux.

– Et comment feriez-vous pour sortir tout seul ? demanda un panama.

Jean-François MENARD - « Le voleur de chapeaux », Éditions Gallimard.



- **Banyuls-sur-mer : une page de publicité. Pour chaque affirmation, recherche dans les publicités avant de répondre par Vrai ou Faux.**

	VRAI	FAUX
1 M. SOLANE et son fils tiennent une station « ESSO » à Banyuls.	5	2
2 Le nom du gérant de la Maison de la Presse, à Banyuls, est MERIEUX.	4	10
3 Le n° de téléphone de l'hôtel « LE MANOIR » est 68 88 31 49.	9	5
4 On peut faire refaire une clé au bar tabac « L'ARLEQUIN ».	1	7
5 On peut demander à M. LOPEZ de réparer les lavabos de l'école.	11	1
6 Papa peut se faire couper les cheveux au salon de coiffure « ANNICK ».	8	3
7 Sur toute la page de publicités, le mot « catalan(e) (s) » est répété 3 fois.	7	4
8 L'hôtel « Au Bon Accueil » est un hôtel 3 étoiles.	1	10
9 Il y a au moins deux poissonneries dans la rue St-Pierre.	6	11
10 L'hôtel de M. et Mme ESPINOS est inscrit dans le guide des Logis de France.	8	2
11 L'hôtel « LE CATALAN » a une piscine.	12	6
12 L'hôtel « CANAL » est situé à 100 mètres de la plage.	3	9

L'étape du jour

L'apothéose des «Champs»

Un transfert par train le matin jusque dans la banlieue parisienne et le Tour se dirige vers la capitale, à l'occasion de la vingtième étape qui se termine aujourd'hui en fin d'après-midi sur les Champs-Élysées par le défilé traditionnel.

Le départ de ces 155 derniers kilomètres est fixé à Sainte-Geneviève-des-Bois (30 000 habitants), une ville de l'Essonne qui doit son nom à la patronne de Paris. La course décrit ensuite un demi-arc de cercle par l'ouest en visitant la vallée de Chevreuse et ses côtes familières aux amoureux du vélo.

Après Montfrix (Km 27,5) et Saint-Cyr-sous-Dourdan (Km 42,5), le Tour franchit les côtes de Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Km 68) et de Châteaufort (Km 72), toutes classées en quatrième caté-

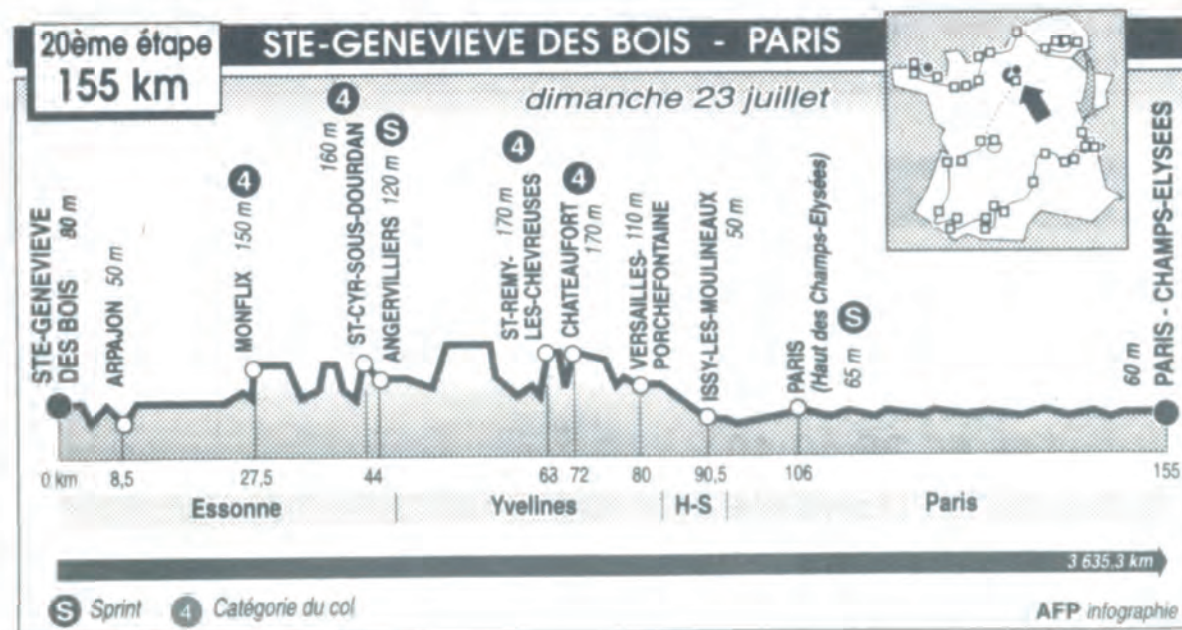
gorie. Il entre dans Paris par l'ouest et rejoint le circuit final des Champs-Élysées long de 6,5 kilomètres.

Huit passages sur la ligne d'arrivée sont prévus avant le sprint final jugé comme à l'habitude à proximité du

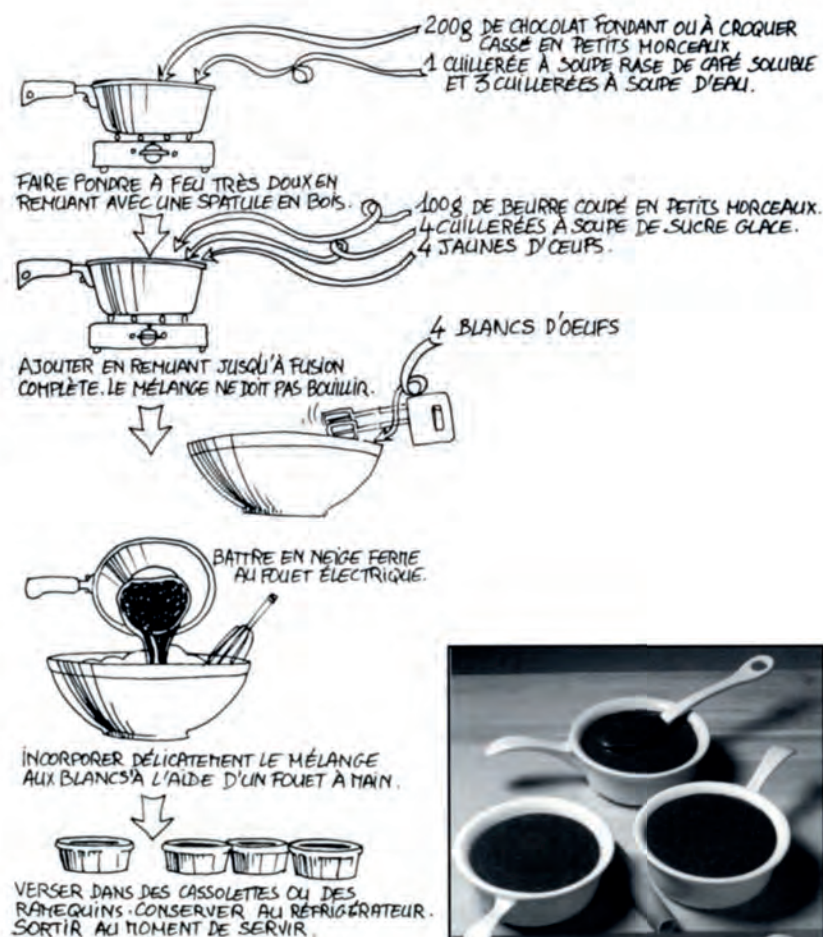
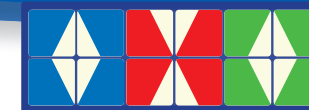
palais présidentiel, après une ligne droite de 400 mètres sur une largeur de douze mètres.

Cette étape, la plus convoitée par la plupart des équipes, a échappé l'an dernier aux routiers-sprinteurs. Elle s'est conclue par la vic-

toire d'Eddy SEIGNEUR avec quelques secondes d'avance sur ses poursuivants.



Journal Midi Libre du 29 juillet 1995



Centre d'Études et de
Documentation du Sucre.



● Indique si la proposition est vraie ou fausse.

	VRAI	FAUX
1 Liste des ingrédients : chocolat – beurre – café soluble – eau – sucre glace – œufs.	12	4
2 Liste des ustensiles : 1 saladier – 1 spatule – 2 casseroles – 1 fouet – 4 ramequins – 1 cuillère à soupe.	5	8
3 La recette est prévue pour préparer 4 ramequins.	3	1
4 La mousse se mange bien froide dès qu'elle est sortie du réfrigérateur.	11	7
5 Au début de la préparation, on mélange tous les ingrédients en même temps.	12	9
6 On aura besoin de chauffer pour réaliser la mousse au chocolat.	7	11
7 On verse 3 cuillères à soupe d'eau avec les morceaux de chocolat.	5	8
8 On utilise 4 cuillères à soupe de sucre vanillé.	10	2
9 On bat en neige les œufs entiers, jaunes et blancs.	6	4
10 On doit faire fondre le beurre avant de le mélanger au chocolat dans la casserole.	2	6
11 Il faut faire attention de ne jamais laisser bouillir la préparation.	10	9
12 On mélange les blancs en neige en continuant de chauffer la préparation.	3	1