

# différenciation

Activités de

Sous la direction de :

**Catherine Castera**

Agrégée de lettres modernes, professeure en ESPE

**Pascale Braillet-Pasquereau**

Professeure des écoles, conseillère pédagogique

**Christine Garcia-Madon**

Professeure des écoles, maître-formatrice

**Marielle Gastellier-Massias**

Docteure ès lettres, professeure en ESPE

**Manuelle Duszynski**

Certifiée de lettres modernes, professeure en ESPE

Le classeur d'activités de différenciation *Interlignes Étude de la langue CE2*, tout comme le manuel et le fichier ressources, tente de répondre à la question de l'hétérogénéité des classes, en proposant aux enseignants des activités qui prennent en compte la différence des rythmes d'apprentissage.

Le classeur, faisant écho à l'organisation du manuel, reprend le découpage des contenus d'enseignement, définis par les programmes en étude de la langue. Le domaine de la *grammaire* est scindé en deux parties : la *grammaire de phrase* (**G**) et la *grammaire du verbe* (**V**). Les domaines de l'*orthographe* (**O**) et du *lexique* (**L**) abordent l'étude du mot, dans ses aspects graphophonologiques, morphologiques, syntaxiques et sémantiques. La dernière partie est consacrée à l'approche de huit *champs lexicaux* (**CL**) dont la fonction est d'enrichir et structurer les acquisitions lexicales de l'élève. Suivent cinq fiches consacrées aux *homophones* (**H**). Enfin, une série de fiches spécifiquement consacrées aux correspondances graphophonologiques (**P**) assure le renforcement des compétences en lecture et en écriture.

### Les fiches

Chaque fiche correspond à un point de connaissance formulé en titre sous forme de question. Chacune des **69 fiches autocorrectives** se compose de trois activités :

- La **première activité** s'adresse aux élèves qui ont besoin de **revoir la notion** abordée dans son aspect le plus élémentaire. La consigne est simple et sa résolution ne nécessite pas de réponse élaborée. Ainsi la différenciation se construit à différents niveaux : elle peut être d'ordre cognitif ou matériel.
- La **deuxième activité** s'adresse aux élèves qui ont encore besoin de **vérifier leur compréhension de la notion**.

Les consignes des deux premières activités sont récurrentes et leurs verbes sont matérialisés par des pictogrammes (voir page 16 du classeur). L'enseignant pourra afficher les pictogrammes ou les laisser à disposition individuelle selon les besoins des élèves.

- La **troisième activité**, pour aller plus loin, permet aux élèves les plus à l'aise d'**aborder la notion plus finement** : soit sous un autre angle, par exemple à travers des activités de production d'écrit, soit d'un point de vue cognitif, la tâche demandée nécessitant de la part de l'élève d'avoir synthétisé les points de connaissance abordés. En outre, les consignes sont plus variées et sans pictogramme.

Les activités proposées, plus visuelles et ludiques que celles du manuel, permettent d'aborder ou de confirmer les apprentissages dans **une autre perspective**, de « débloquer » certains élèves et de proposer à d'autres des situations leur offrant la possibilité de jouer avec la langue.

### La mise en œuvre

L'enseignant peut considérer ce classeur, dans la mise en place de l'**accompagnement personnalisé** et **différencié**, soit en tant qu'**outil complémentaire** du manuel *Interlignes Étude de la langue CE2*, soit en tant qu'**outil indépendant** dans ce même cadre. Si chacune des fiches se structure en trois activités progressives numérotées, cela n'implique pas pour autant que l'élève doive les traiter successivement. En effet, l'enseignant peut choisir de proposer, selon les besoins et l'organisation de la classe, soit la fiche dans son intégralité, soit une activité ciblée. Les fiches photocopiables permettent le découpage de l'exercice adapté à chaque élève. Par ailleurs, l'enseignant peut choisir de travailler en particulier avec un groupe d'élèves pendant

que les autres groupes sont en autonomie. Pour faciliter une utilisation autonome du classeur, les verbes des consignes sont en gras et l'autocorrection peut aisément être mise en place grâce aux fiches corrigées.

Les corrigés figurent au verso des fiches.

Tableaux de gestion de l'aide personnalisée .....	7
Tableaux de gestion de l'aide collective .....	10
Tableau des consignes .....	16

## Graphophonologie

P1 Comment s'écrit le son [s] ? .....	17
P2 Comment s'écrit le son [k] comme dans <i>kiwi</i> ? .....	19
P3 Comment s'écrit le son [ʒ] comme dans <i>jardin</i> ? .....	21
P4 Comment s'écrit le son [g] comme dans <i>gorille</i> ? .....	23
P5 Comment s'écrit le son [j] comme dans <i>coquillage</i> ? .....	25
P6 Dans quels cas la lettre -t- se prononce-t-elle [s] ? .....	27
P7 Comment distinguer les sons [ks] et [gz] qui s'écrivent avec la lettre -x- ? .....	29
P8 Comment s'écrit le son [w] ? .....	31
P9 Comment reconnaître et écrire le son [y] comme dans <i>fuir</i> ? .....	33
P10 Comment écrire les sons [œ] et [ø] comme dans <i>bonheur</i> et <i>lieu</i> ? .....	35

## Grammaire

G1 Comment identifier les deux parties de la phrase ? .....	37
G2 Que trouve-t-on dans le groupe verbal ? .....	39
G3 Comment reconnaître le sujet ? .....	41
G4 Comment utiliser les pronoms personnels sujets de la 3 <sup>e</sup> personne ? .....	43
G5 Comment reconnaître et construire des phrases négatives ? .....	45
G6 Quels sont les constituants du groupe nominal ? .....	47
G7 Comment reconnaître et utiliser les articles ? .....	49
G8 Comment employer les autres déterminants ? .....	51
G9 Comment utiliser l'adjectif pour enrichir le groupe nominal ? .....	53
G10 Comment utiliser les différentes phrases pour s'exprimer ? .....	55
G11 Comment utiliser les mots de liaison : <i>et, ou, mais</i> ? .....	57

## Verbe

V1 Comment identifier les actions passées, présentes et futures ? .....	59
V2 Comment faire la différence entre le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué ? .....	61
V3 Comment le verbe est-il construit ? .....	63
V4 Comment conjuguer au présent les verbes qui se terminent par -er ? .....	65
V5 Comment conjuguer au présent les verbes qui se terminent par -ir comme <i>finir</i> ? .....	67
V6 Comment conjuguer au présent les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> ? .....	69
V7 Comment conjuguer au présent les verbes <i>faire, dire, venir</i> et <i>voir</i> ? .....	71
V8 Comment conjuguer au présent les verbes <i>aller, pouvoir, vouloir</i> et <i>prendre</i> ? .....	73
V9 Comment conjuguer à l'imparfait les verbes qui se terminent par -er ? .....	75
V10 Comment conjuguer à l'imparfait les verbes <i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, venir, voir, vouloir</i> et <i>pouvoir</i> ? ..	77
V11 Comment conjuguer au futur les verbes qui se terminent par -er ? .....	79
V12 Comment conjuguer au futur les verbes <i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, venir, voir, vouloir</i> et <i>pouvoir</i> ? ..	81
V13 Comment conjuguer au passé composé les verbes qui se terminent par -er ? .....	83

## Orthographe

01	Comment fait-on pour écrire les mots ?	85
02	Comment utiliser la lettre -s- pour écrire les sons [s] et [z] ?	87
03	Comment utiliser la lettre -c- pour écrire les sons [k] et [s] ?	89
04	Comment utiliser la lettre -g- pour écrire les sons [g] et [ʒ] ?	91
05	Sais-tu qu'on écrit -im-, -om-, -am- et -em- devant -m-, -p- et -b- ?	93
06	Comment trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ?	95
07	Comment faire l'accord du verbe avec le sujet ?	97
08	Comment former le pluriel des noms et des adjectifs ?	99
09	Comment former le féminin des noms de personnes ou d'animaux ?	101
010	Comment former le féminin des adjectifs ?	103
011	Comment faire les accords dans le groupe nominal ?	105

## Homophones

H1	Quand écrire a ou à ?	107
H2	Quand écrire et ou est ?	109
H3	Quand écrire ou ou bien où ?	111
H4	Quand écrire son ou sont ?	113
H5	Quand écrire on ou ont ?	115

## Lexique

L1	Comment et pourquoi ranger les mots par ordre alphabétique ?	117
L2	Comment chercher un mot dans le dictionnaire ?	119
L3	Comment trouver le sens d'un mot avec le dictionnaire ?	121
L4	Comment reconnaître une famille de mots ?	123
L5	Comment les mots sont-ils construits ? Les préfixes et les suffixes	125
L6	Comment dire le contraire ?	127
L7	Comment trouver des mots de sens proche ?	129
L8	Comment utiliser les mots génériques et les mots spécifiques ?	131
L9	Comment retrouver le sens figuré d'un mot ou d'une expression ?	133
L10	Comment trouver le sens d'un mot sans dictionnaire ?	135
L11	Comment comprendre un article de dictionnaire ?	137

## Champs lexicaux

CL1	Les mots pour parler du temps	139
CL2	Les mots pour parler de l'espace	141
CL3	Les mots pour parler des livres et des textes	143
CL4	Les mots pour parler des arts	145
CL5	Les mots pour parler du monde vivant	147
CL6	Les mots pour parler du sport	149
CL7	Les mots pour dire ce que l'on ressent	151
CL8	Les mots pour vivre ensemble	153

Élève : .....

## Gestion de l'aide personnalisée

Ce tableau reprend dans les parties grisées les compétences telles qu'elles sont données dans le B.O. du 26 novembre 2015.

	Compétences	Date	Acquis	À revoir
Graphophonologie	<b>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>			
	P1 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [s]			
	P2 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [k]			
	P3 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [ʒ]			
	P4 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [g]			
	P5 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [j]			
	P6 Comprendre la valeur sonore de la lettre t			
	P7 Comprendre la valeur sonore de la lettre x			
	P8 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [w]			
	P9 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [ʏ]			
	P10 Comprendre les correspondances graphophonologiques : [œ] et [ø]			
Grammaire	<b>La phrase : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</b>			
	G1 Identifier la phrase et ses deux parties : sujet et groupe verbal			
	G2 Identifier les constituants du groupe verbal : le verbe et les mots qui l'accompagnent			
	G3 Identifier le sujet			
	G4 Identifier le sujet pour utiliser les pronoms personnels de la 3 <sup>e</sup> personne			
	G5 Identifier les formes affirmative et négative			
	<b>Le groupe nominal : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</b>			
	G6 Identifier les constituants du groupe nominal			
	G7 Identifier les déterminants : les articles			
	G8 Identifier les déterminants : les autres déterminants			
	G9 Utiliser l'adjectif pour enrichir le groupe nominal			
<b>La phrase : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</b>				
G10 Identifier les types de phrases et en connaître la ponctuation				
G11 Utiliser des mots de liaison : <i>et, ou, mais</i>				

## Gestion de l'aide personnalisée

	<b>Le verbe : Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</b>			
Verbe	V1 Identifier le verbe : se repérer dans la chronologie			
	V2 Identifier le verbe : l'infinitif et les formes conjuguées			
	V3 Identifier le verbe : le radical et les terminaisons			
	<b>La conjugaison : Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</b>			
	V4 Conjuguer au présent les verbes en -er (traditionnel 1 <sup>er</sup> groupe)			
	V5 Conjuguer au présent les verbes en -ir (traditionnel 2 <sup>e</sup> groupe)			
	V6 Conjuguer au présent les verbes être et avoir			
	V7 Conjuguer au présent les verbes faire, dire, venir, voir			
	V8 Conjuguer au présent les verbes aller, pouvoir, vouloir, prendre			
	V9 Conjuguer à l'imparfait les verbes en -er			
	V10 Conjuguer à l'imparfait les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, venir, voir, vouloir et pouvoir			
	V11 Conjuguer au futur les verbes en -er			
	V12 Conjuguer au futur les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, venir, voir, vouloir et pouvoir			
V13 Conjuguer au passé composé les verbes en -er				
	<b>Les sons et les lettres : Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>			
Orthographe	01 Connaître les correspondances graphophonologiques			
	02 Comprendre et connaître les valeurs sonores de la lettre s			
	03 Comprendre et connaître les valeurs sonores de la lettre c			
	04 Comprendre et connaître les valeurs sonores de la lettre g			
	05 Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)			
	06 Connaître les correspondances graphophonologiques pour trouver un mot dans le dictionnaire			
	<b>Le genre, le nombre, les accords : Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</b>			
	07 Comprendre l'accord du verbe avec le sujet			
	08 Comprendre les notions de singulier et pluriel : le pluriel des noms et des adjectifs			
	09 Comprendre les notions de masculin et féminin : le féminin des noms			
	010 Comprendre les notions de masculin et féminin : le féminin des adjectifs			
011 Comprendre les accords dans le groupe nominal				
	<b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</b>			
Homophones	H1 Identifier les homophones : distinguer a de à			
	H2 Identifier les homophones : distinguer et de est			
	H3 Identifier les homophones : distinguer ou de où			
	H4 Identifier les homophones : distinguer son de sont			
	H5 Identifier les homophones : distinguer on de ont			

## Gestion de l'aide personnalisée

<b>Le dictionnaire : Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</b>				
Lexique	L1	Connaitre l'ordre alphabétique et comprendre le mode de classement par ordre alphabétique		
	L2	Comprendre comment chercher les mots dans le dictionnaire		
	L3	Comprendre comment trouver le sens d'un mot avec le dictionnaire		
	<b>La formation et le sens des mots : Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</b>			
	L4	Comprendre la notion de famille de mots		
	L5	Comprendre la formation des mots : les préfixes et les suffixes		
	L6	Comprendre la notion d'antonymie (contraires)		
	L7	Comprendre la notion de synonymie		
	L8	Comprendre les notions de termes génériques et termes spécifiques		
	L9	Comprendre la notion de sens propre et sens figuré		
L10	Comprendre comment trouver le sens d'un mot sans dictionnaire			
<b>Le dictionnaire : Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</b>				
L11	Comprendre un article de dictionnaire			
Champs lexicaux	<b>Enrichissement des connaissances lexicales : Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris ; mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</b>			
	CL1	Les mots pour parler du temps		
	CL2	Les mots pour parler de l'espace		
	CL3	Les mots pour parler des livres et des textes		
	CL4	Les mots pour parler des arts		
	CL5	Les mots pour parler du monde vivant		
	CL6	Les mots pour parler du sport		
	CL7	Les mots pour dire ce que l'on ressent		
	CL8	Les mots pour vivre ensemble		





## Tableau des consignes

### Tableau des consignes

-  **Barre**
-  **Cherche dans un dictionnaire**
-  **Coche**
-  **Colorie**
-  **Écris**
-  **Entoure**
-  **Relie**
-  **Souligne**

### Tableau des consignes

-  **Barre**
-  **Cherche dans un dictionnaire**
-  **Coche**
-  **Colorie**
-  **Écris**
-  **Entoure**
-  **Relie**
-  **Souligne**

## Comment s'écrit le son [s] ?

P1

1  **Entoure** les mots dans lesquels tu entends le son [s].

une semaine – un ananas – un espace – un poisson – une salade – un escalier –  
un biscuit – un insecte – une balançoire – une liste – une maison – l'attention – un dessert

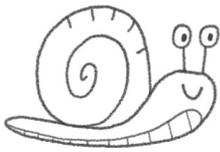
 **Écris** dans ce tableau les différentes écritures du son [s].

la lettre .....	la lettre .....	les lettres .....	la lettre .....	la lettre .....
-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------

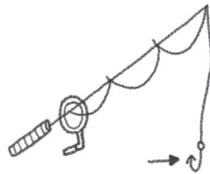
P1

2   **Écris** le nom qui correspond au dessin.

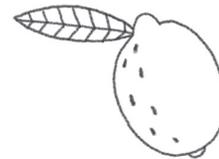
 **Entoure** dans chaque mot la ou les lettres qui font le son [s]. Aide-toi d'un dictionnaire.



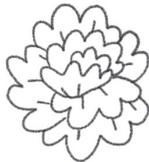
un .....



un .....



un .....



une .....



des .....

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 15 \\ \hline 27 \end{array}$$

une .....

P1

3  **Complète** les phrases avec les mots reconstitués.

a	r	ç	o	g	n	s
---	---	---	---	---	---	---

Les filles et les ..... se préparent pour le match.

c	t	s	a	e	l
---	---	---	---	---	---

Ils nouent les ..... de leurs baskets.

t	d	e	s	a
---	---	---	---	---

Puis, ils entrent dans le .....

**Lis** le texte suivant.

À la nuit tombée, la sorcière commença la préparation de la potion magique : ce poison devait servir à transformer ses ennemis. Elle prit de la salive de crapaud, des poudres de toutes les couleurs, mais il lui fallait aussi des pépins de raisin et elle n'en trouvait pas. Or il lui en fallait dix.

**Parmi les mots du texte, retrouve et écris :**

a. un mot dans lequel le son [s] s'écrit ss : .....

b. deux mots dans lequel le son [s] s'écrit s : .....

c. deux mots dans lequel le son [s] s'écrit c ou ç : .....

d. deux mots dans lequel le son [s] s'écrit t : .....

e. un mot dans lequel le son [s] s'écrit différemment : .....

P1

# P1 Comment s'écrit le son [s] ?

1 Entoure les mots dans lesquels tu entends le son [s].

une **semaine** – un **ananas** – un **espace** – un **poisson** – une **salade** – un **escalier** –  
un **biscuit** – un **insecte** – une **balançoire** – une **liste** – une maison – l'**attention** – un **dessert**

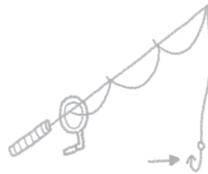
Écris dans ce tableau les différentes écritures du son [s].

la lettre <b>s</b>	la lettre <b>c</b>	les lettres <b>ss</b>	la lettre <b>ç</b>	la lettre <b>t</b>
--------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	--------------------

P1

2 Écris le nom qui correspond au dessin.

Entoure dans chaque mot la ou les lettres qui font le son [s]. Aide-toi d'un dictionnaire.

un **escargot**un **hameçon**un **citron**une **salade**des **chaussures**

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 15 \\ \hline 27 \end{array}$$

une **addition**

P1

3 Complète les phrases avec les mots reconstitués.

a	r	ç	o	g	n	s
---	---	---	---	---	---	---

Les filles et les **garçons** se préparent pour le match.

c	t	s	a	e	l
---	---	---	---	---	---

Ils nouent les **lacets** de leurs baskets.

t	d	e	s	a
---	---	---	---	---

Puis, ils entrent dans le **stade**.

Lis le texte suivant.

À la nuit tombée, la sorcière commença la préparation de la potion magique : ce poison devait servir à transformer ses ennemis. Elle prit de la salive de crapaud, des poudres de toutes les couleurs, mais il lui fallait aussi des pépins de raisin et elle n'en trouvait pas. Or il lui en fallait dix.

Parmi les mots du texte, **retrouve et écris** :

- un mot dans lequel le son [s] s'écrit **ss** : **aussi**
- deux mots dans lequel le son [s] s'écrit **s** : **sorcière, servir, transformer, salive**
- deux mots dans lequel le son [s] s'écrit **c** ou **ç** : **sorcière, commença**
- deux mots dans lequel le son [s] s'écrit **t** : **préparation, potion**
- un mot dans lequel le son [s] s'écrit différemment : **dix**

P1

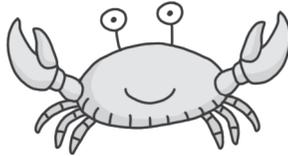
Comment s'écrit le son [k] comme dans kiwi?

P2

- 1 **Entoure** le dessin lorsque tu entends le son [k] dans ces noms d'animaux.  
**Écris** leur nom au-dessous. Puis **lis**-les à haute voix.



un .....



un .....



un .....



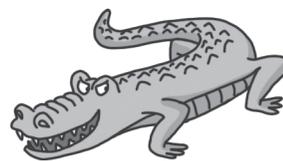
un .....



un .....



une .....



un .....



une .....

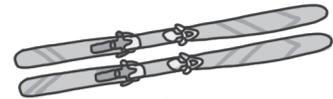
P2

- 2 **Écris** la ou les lettres du mot qui font le son [k]. Tu peux t'aider du dictionnaire.

a. un .....oala



d. des s.....is



b. une .....orale



e. un .....anard



c. un .....art



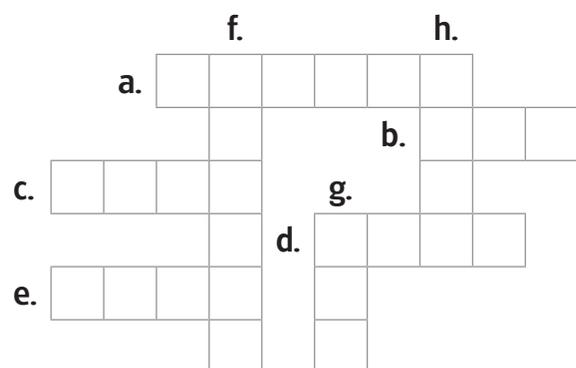
f. un perro.....et



P2

- 3 **Écris** les mots correspondant aux définitions dans la grille.

- a. Dans le conte, le troisième petit cochon a utilisé ce matériau pour fabriquer sa maison.  
 b. Entre la tête et les épaules.  
 c. Après quatre.  
 d. Système dans lequel on échange ses affaires contre d'autres.  
 e. Les gendarmes en portent un sur la tête.  
 f. Animal vivant dans les mers chaudes et dangereux pour l'homme.  
 g. Synonyme de « manie ».  
 h. Quand on parle dans un endroit vide, on peut l'entendre.

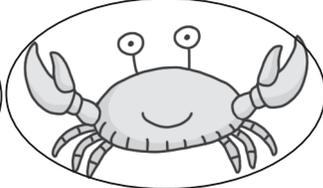
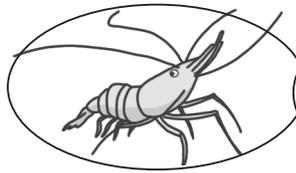
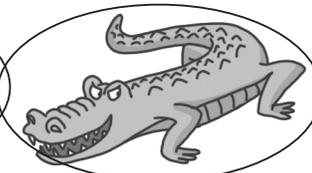


P2

P2

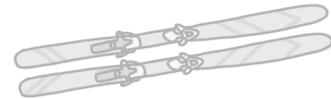
Comment s'écrit le son [k] comme dans kivi ?

- 1 Entoure le dessin lorsque tu entends le son [k] dans ces noms d'animaux.  
 Écris leur nom au-dessous. Puis lis-les à haute voix.

un **écureuil**un **crabe**un **singe**un **chameau**un **kangourou**une **crevette**un **crocodile**une **cigale**

P2

- 2 Écris la ou les lettres du mot qui font le son [k]. Tu peux t'aider du dictionnaire.

a. un **koala**d. des **skis**b. une **chorale**e. un **canard**c. un **quart**f. un **perroquet**

P2

- 3 Écris les mots correspondant aux définitions dans la grille.

- a. Dans le conte, le troisième petit cochon a utilisé ce matériau pour fabriquer sa maison.  
 b. Entre la tête et les épaules.  
 c. Après quatre.  
 d. Système dans lequel on échange ses affaires contre d'autres.  
 e. Les gendarmes en portent un sur la tête.  
 f. Animal vivant dans les mers chaudes et dangereux pour l'homme.  
 g. Synonyme de « manie ».  
 h. Quand on parle dans un endroit vide, on peut l'entendre.

			f.			h.
a.	B	R	I	Q	U	E
		E				b. C O U
c.	C	I	N	Q		g. H
			U			d. T R O C
e.	K	E	P	I		
			N			

P2