

Parcours lecture

Cycle 2

Patrick Bousquet

Les crayons de soleil



PARCOURS LECTURE
Recueil de poèmes

éditions
sed

éditions
sed

Dans la même collection

Album

- *Les Lettres de l'ourse*,
Gauthier David, Marie Caudry

Bandes dessinées

- *Alexandrine, Poésie 10/10*,
Thomas Priou,
Michel-Yves Schmitt

Contes

- *Contes d'ailleurs et d'ici*,
Jacques Cassabois

Nouvelles

- *C'est bien*,
Philippe Delerm

Récit de vie

- *L'École des gâteaux*,
Rachel Hausfater

Romans

- *Le Magicien d'Oz*,
Lyman Frank Baum
- *Tirez pas sur le scarabée !*,
Paul Shipton
- *La Puce, détective rusé*,
Sarah Cohen-Scali
- *Arthur et le phénix aux trois louches*,
Géraldine Elschner

Théâtre

- *En scène, les enfants !*,
Michel Piquemal

Illustrations : Gérard Hubert-Richou
Relecture : Audrey Thimonier
Édition et mise en pages : Juliette Brulot
Direction éditoriale : Camille Brault

© Éditions Sed, 2022
179, avenue de Muret – 31300 Toulouse
Tél. : 05 82 95 29 42
Site Internet : www.editions-sed.fr

ISBN : 978-2-8223-0236-4
Réf. : F14310

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

Crédits iconographiques :

p. 10 : K_Azahara / Adobestock License ; p. 19 : Erik_Karits / Pixabay License ; p. 22 : Clker-Free-Vector / Pixabay License ; Edurs34 / Pixabay License ; p. 23 : Clker-Free-Vector / Pixabay License ; MostafaElTurkey36 / Pixabay License ; p. 24 : lacasadico / Pixabay License ; WikiImages / Pixabay License ; Bru-nO / Pixabay License ; WKIDESIGN / Pixabay License ; jplenio / Pixabay License ; cristi21tgv / Pixabay License ; p. 26 : Alpcem / Pixabay License ; Atlantios / Pixabay License ; Rihaij / Pixabay License ; p. 28 : vinsky2002 / Pixabay License ; p. 30 : suju-foto / Pixabay License ; p. 32 : Einladung_zum_Essen / Pixabay License ; Engin_Akyurt / Pixabay License ; kwol / Pixabay License ; Ralphs_Fotos / Pixabay License ; p. 34 : schlappohr / Pixabay License ; maja7777 / Pixabay License ; Angela Meier / Adobestock License ; chris74 / Adobestock License ; De Visu / Adobestock License ; WenPhotos / Adobestock License ; p. 41 : Vizetelly / Pixabay License ; p. 42 : Chiemsee2016 / Pixabay License ; ajoheyho / Pixabay License ; diego_torres / Pixabay License.

Sommaire

— Les fiches élève : Compréhension

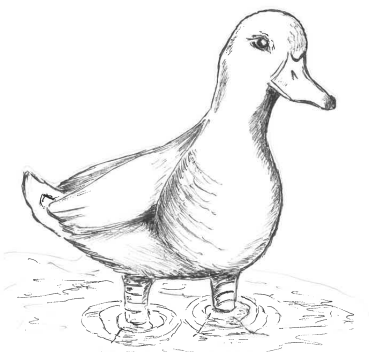
Fiche 1 - L'oiseau de papier - Poisson d'avril	p. 6
Fiche 2 - Mes amies les lettres - Les mots	p. 8
Fiche 3 - L'hippocampe - Le monstre du Loch Ness	p. 10
Fiche 4 - Pito le clown - Au bal de monsieur Carnaval	p. 12
Fiche 5 - Taupie la taupe - Hé la marmotte !	p. 14
Fiche 6 - L'école de mes rêves - Rêveur	p. 16
Fiche 7 - Bibie l'abeille - Guy l'escargot	p. 18
Fiche 8 - Gentil petit canard - Jojo le cygne	p. 20
Fiche 9 - La petite souris - Le ronron du chat	p. 22
Fiche 10 - Bec et plume - Bain de soleil	p. 24
Fiche 11 - La gomme magique - La recette de la vieille sorcière	p. 26
Fiche 12 - Mon drôle de ballon - Mon petit avion	p. 28
Fiche 13 - Tête en l'air - Mon meilleur copain	p. 30
Fiche 14 - Ce serait drôlement amusant - Voici l'automne	p. 32
Fiche 15 - Les gens du voyage - Les crayons du soleil	p. 34
Fiche 16 - Vous pouvez compter sur moi - Le grenier	p. 36
Fiche 17 - Le jardinier du Ciel - Sur un pont d'arc-en-ciel	p. 38
Fiche 18 - Message trouvé dans une bouteille - L'étoile de mer	p. 40
Fiche 19 - Un animal à la maison - Les pépites	p. 42
Fiche 20 - Le château du bonheur - Quelque part en harmonie	p. 44

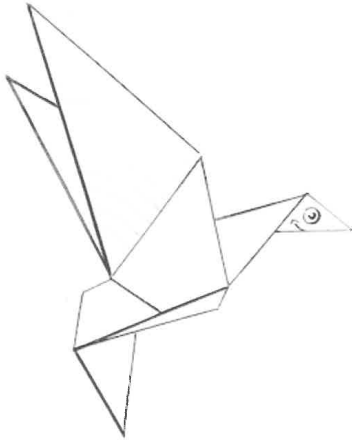
— Les corrigés

Corrigés des fiches élèves	p. 46
----------------------------	-------

— Lexique

Lexique	p. 52
---------	-------





Colorie l'aile de l'oiseau

Les 7 couleurs de l'arc-en-ciel sont :

rouge - orange - jaune - vert -
bleu - indigo ♦ - violet.

L'OISEAU DE PAPIER

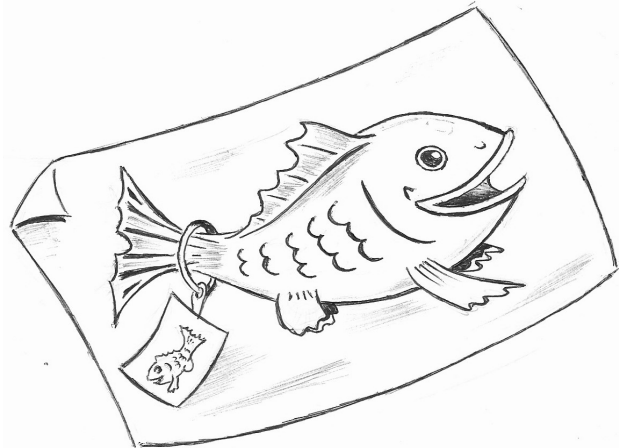
Maité a dessiné
Un bec
Avec
Un costume tout en plumes
Et des ailes
Arc-en-ciel...
Et l'oiseau s'est envolé
De son cahier d'écolier
Pour dire à son Papa
Qu'elle voit seulement de temps en temps,
Avec la permission des grands...
Je t'aime, je pense à toi...

POISSON D'AVRIL

Tu connais la nouvelle ?
Il neige des arcs-en-ciel,
Les loups font du vélo,
Les vaches jouent du piano...

Tu ne sais pas la dernière ?
Les clowns dansent sur la mer,
Les avions ont la grippe,
Les casseroles mangent des tulipes...

Qui est-ce qui t'a dit ça ?
C'est Christophe, c'est Sarah,
Un chat ou un crocodile ?
Non, c'est un poisson...



Quel est le point commun entre ces deux poèmes ?

.....

.....

* « L'oiseau de papier ». Quelques questions.

1 Lisons ces poèmes... Quelle est ta première impression ? Colorie la bonne réponse.

C'est : la réalité de la fiction un rêve je ne sais pas

2 Pour qui Maïté dessine-t-elle ? Que lui dit-elle ?

3 Que pourrais-tu ajouter à son oiseau pour mieux le décrire ?

.....

** « Poisson d'avril ». D'autres questions.

1 Recopie deux choses qui te paraissent bizarres (exemple : « les avions ont la grippe »).

.....

2 Invente un vers à la façon du poisson d'avril (même consigne).

.....

3 Qui aurait inventé ces histoires fantastiques ?

..... / / /

Si ce n'est pas eux, qui est-ce ?

..... d'.....

*** Jouons avec les mots.

1 Choisissons le mot « loup ». Ajoute une lettre (F, O ou E) :

Change l'ordre des consonnes pour trouver le nom d'un oiseau de basse-cour :

Change l'initiale et trouve un mot qui veut dire « beaucoup de monde » :

Continue pour « jouer à la pétanque » : une qui

2 Les mots en carré. Les définitions s'appliquent horizontalement et verticalement.

Exemple :

B	E	C
E	T	E
C	E	T

1- Les loups font du...

2- Pour protéger ses lunettes ou d'autres objets.

3- Elle brille la nuit.

4- Gros oiseaux de basse-cour.

MES AMIES LES LETTRES

Le jour de la rentrée,
 Dans la cour de récré,
 Les lettres de l'alphabet
 Arrivent toutes bronzées.
 Elles parlent de montagne,
 De mer ou de campagne.
 Le « B » joue au ballon
 Avec un « O » tout rond,
 Le « G » reste dans son coin
 Avec un « R » coquin.

Certaines ont du chagrin
 Les vacances sont finies,
 D'autres se serrent la main
 Salut le « A » ! Bonjour le « I » !

Et soudain la sonnette,
 Et la grosse voix du maître
 – Mesdemoiselles, en rang,
 Votre classe vous attend !
 J'espère que cette année
 Vous allez bien travailler,
 Et que sur le tableau,
 Vous écrirez de jolis mots !

LES MOTS

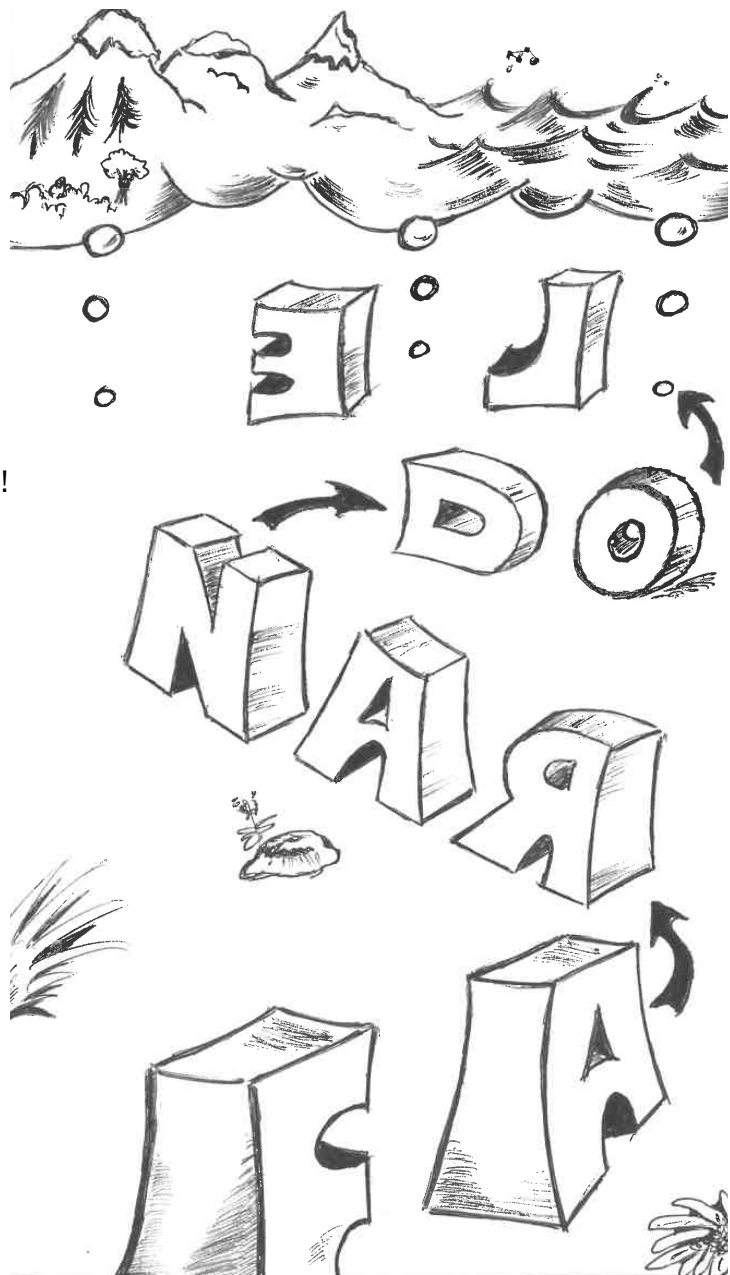
Mon copain R.V.
 M
 Les mots oiseaux
 Avec des L...
 Les mots coupants
 Qui ont des H...
 Les mots savants
 Qui s' donnent des R...
 Les mots nouveaux
 Les mots A.G...
 Les mots gentils
 Comme les mots V...

Tous les mots
 Qu'on apprend à l'école
 Ou dans les dictionnaires
 Et font une farandole
 Tout autour de la Terre

N'oublions pas le point commun.

.....

.....



Colorie comme tu le veux
 En rouge, en mauve, en bleu...

* « Mes amies les lettres ». Quelques questions.

1 Pourquoi, dans l'illustration, les lettres sont-elles de plus en plus petites ?

.....

Quelle lettre n'est pas tournée comme les autres ? Le

2 Regardons la fin de chaque vers, que remarques-tu ? Choisis deux exemples.

.....

Exemples : et ; et

3 Complète ces débuts de phrase par des rimes.

J'ai cueilli des J'ai lu un excellent

Pour ma petite Sur le mousquetaire d'.....

4 Ces lettres toutes bronzées, d'où viennent-elles ?

.....

5 Que provoque la sonnette ?

On passe du r..... à la r..... ! (Deux mots très importants.)

** « Les mots ».

1 Magiciens, transforme-nous ces majuscules en mots. Exemple : M → Aime.

R.V. (prénom masculin) →, L →, H →

R (pluriel) →, A.G. → (vieux) →, Mots V →

(Des volontaires se relaient pour relire ces vers.)

2 Faisons le contraire. Exemple : Cessez ! → CC.

Baissez →, C'est elle →, Eiffel → Acheter (attention !) →

Idée →, Casser →, Hello →, Énervé →, Ému →

*** Jouons avec les mots.

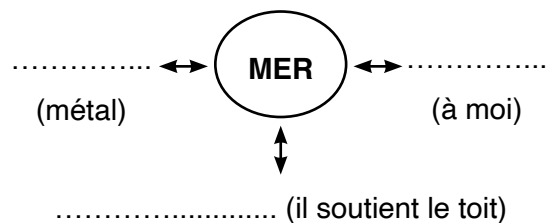
1 Mots en carré. Les définitions s'appliquent horizontalement et verticalement.

Formés de lettres.

Risquée, aventureuse.

Entêté.

Abandonné.



2 Change la lettre désignée pour trouver un autre mot.

L'HIPPOCAMPE

— Pourquoi suis-je ici
Dans ce grand bocal
Loin de mes amis ?

Qu'est-ce que je fais là
Dans cet aquarium ◊ ?
J'étais mieux chez moi...

Qui sont tous ces gens
Derrière cette vitre ?
Est-ce qu'ils sont méchants ?

Et ces éclats de rire
Tous ces doigts tendus
Qu'est-ce que ça veut dire ?

Voilà les questions
Que se posait dans sa cage de verre,
Un cheval de mer
... En forme de point d'interrogation !



L'hippocampe est un poisson à nageoires rayonnées qu'on appelle cheval de mer (hippo = cheval en grec). Il en existe une cinquantaine d'espèces. Il ne mesure que quelques centimètres. Ses yeux bougent indépendamment comme le caméléon. Sa bouche en tube aspire ses petites proies.

Il vit dans les eaux tempérées et tropicales.

Un point commun, une ressemblance ?

.....

.....

LE MONSTRE DU LOCH NESS

Mon ami Nessie,
Le gentil monstre du Loch Ness
A un grand cou,
Des yeux bleus très doux,
Deux nageoires, une longue queue,
Et des bosses un peu partout...

Entre deux rives, entre deux eaux,
Deux pirouettes ou bien deux photos
Personne ne sait trop ce qu'il fait
Car en bon Écossais...
Il est avare ◊ ... de ses secrets



Le monstre du Loch Ness, surnommé « Nessie » dans les années 1930, est une créature légendaire qui est supposée vivre en Écosse dans un lac des Highlands. Il ressemblerait à un serpent de mer ou un plésiosaure ◊.

Son existence reste une fiction... qui attire beaucoup de touristes.

* « L'hippocampe ». Quelques questions.

1 Connais-tu un autre animal dont le nom commence par « hippo » ?

..... qui veut dire « cheval du fleuve ».

2 Qui sont « tous ces gens » que l'hippocampe voit à travers le verre ? Coche ta réponse.

Des étrangers Des visiteurs Des curieux Des acheteurs

3 Que peut répondre l'hippocampe à cette foule ? Remets les mots dans l'ordre :

d'extinction. Au secours ! nous des animaux sommes en voie

« »

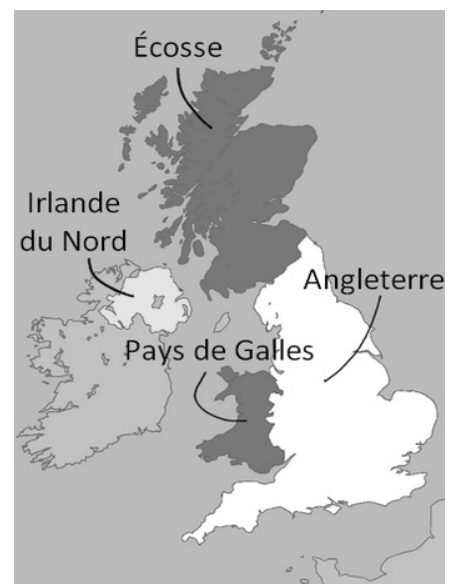
4 À quoi peut bien servir sa queue en escargot ?

.....

** « Le monstre du Loch Ness ». D'autres questions.

1 Dans quel pays croit-on avoir découvert le monstre du Loch Ness il y a presque un siècle ?

Dans cette carte, il manque le nom « Irlande » à cette île grise. Écris-le et désigne-le avec une flèche. À la pointe de la flèche de l'Écosse, dessine un rond au feutre noir, c'est la position du lac du Loch Ness.



2 Pourquoi l'a-t-on appelé « Nessie » ? (Raye les réponses qui ne te conviennent pas.)

- C'est un nom très méchant, un surnom ridicule ;
- Un petit nom de fille, un nom très doux ;
- Un terme trop banal... ;
- Pour ne pas affoler le public avec le mot : monstre.

*** Jouons avec les mots.

Comment éliminer le mot « monstre » ? En le rendant inoffensif !

C'est très simple, déplace le S pour qu'il n'y ait pas de faute dans cette phrase :

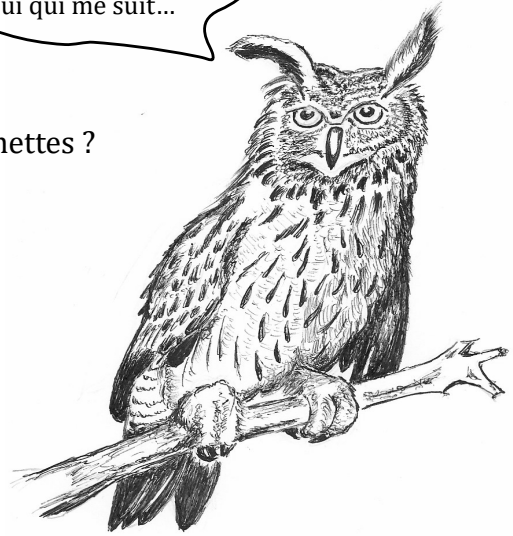
Mettez vo monstres à l'heure

.....

AU BAL DE MONSIEUR CARNAVAL ◊

— Qui se cache
Sous ces longues moustaches ?
— C'est Eustache !
— Dans cette robe de sorcière ?
— C'est Jean-Pierre !
— Sous ce masque d'Arlequin ◊ ?
— C'est Martin !
— Et derrière ce nez crochu et ces grosses lunettes ?
— C'est Juliette !
— Pas du tout !
C'est Bambou, mon hibou...
Tu sais bien qu'il me suit partout !

Oui, c'est moi,
Bambouuu-hou !
Mais, c'est plutôt
lui qui me suit...



PITO LE CLOWN

Une trompette à la main
Une bougie sur la tête
Un costume de marin
Et aux pieds des raquettes...
C'est moi, Pito,
Demandez ma photo !

Des yeux en points-virgules
Un gros nez en couleurs
Bravant le ridicule
Un soleil dans le cœur...
C'est moi, Pito
Un drôle de numéro !

Des fous rires, des bravos,
Pour unique récompense,
Et parfois des sanglots
Mais la nuit, en silence...
C'est moi, Pito
Quand ma vie a bobo !

Naufragé volontaire
Sur l'île bleue des enfants
Robinson de lumière
D'un petit cirque ambulante ◊...
C'est moi, Pito
Profession rigolo !

C'est moi, Pito !
Colorie-moi
avec mes amis.



1- Le point commun le plus évident entre ces deux poèmes d'introduction est que l'oiseau et le poisson sont en papier. Mais les enfants peuvent proposer d'autres solutions, si ça leur permet de s'exprimer en public.

Coloriage de l'arc-en-ciel aux crayons de couleurs (du soleil), qu'on retrouvera grand format au n° 19 des fiches.

*** « L'oiseau de papier »**

1/ On peut accepter : « de la fiction » et « un rêve ». 2/ Pour son papa. Je t'aime, je pense à toi... 3/ un œil malicieux, des pattes dorées... (et selon l'imagination).

**** « Poisson d'avril »**

1/ Il neige des arcs-en-ciel, les vaches jouent du piano, les clowns dansent sur la mer, les casseroles mangent des tulipes... (préciser qu'il vaut mieux les expressions qui ne sont pas encore citées). 2/ Selon l'imaginaire de chacun. 3/ a- Christophe, Sarah, un chat, un crocodile. b- Un poisson d'avril.

***** Jouons avec les mots.**

1/ loupe - poule - foule - boule - roule. 2/ vélo - étui - lune - oies.

2- Le point commun ? Les lettres et les mots, mais aussi les rimes, l'école...

*** « Mes amies les lettres »**

1/ (Difficile, une aide est peut-être souhaitable). Parce que cette danse — appelée farandole — s'éloigne de nous. (Il faut la lire à l'envers). Le second A. 2/ Les vers se terminent par la même syllabe, le même son. Exemples : montagne-campagne, tableau-mots. 3/ J'ai cueilli des fleurs / pour ma petite sœur. J'ai lu un excellent roman / sur le mousquetaire d'Artagnan. 4/ De la montagne, de la mer, de la campagne. 5/ On passe du rêve à la réalité (un peu délicat, aider si nécessaire).

**** « Les mots »**

1/ R.V. : Hervé – L : ailes – H : hache. R : air – A.G. : âgé – Mots V : mauvais. 2/ Baisser : B.C. – C'est elle : C.L. – Eiffel : F.L. – Hacheter : H.T. – Idée : I.D. – Casser : K.C. – Hello : L.O. – Énervé : N.R.V. – Ému : M.U.

***** Jouons avec les mots.**

1/ Mots en carré : MOTS – OSÉE – TÊTU – SEUL (Si une réponse n'est pas trouvée, on peut passer aux mots suivants et revenir ensuite combler les trous). 2/ Mer → fer (ter), mur (mûr), mes (met-mec.)

3- Un point commun, une ressemblance ? La forme, la cambrure, ils sont aquatiques...

Une différence : chez l'hippocampe, c'est le mâle qui couve les œufs dans sa poche.

*** « L'hippocampe »**

1/ Hippopotame. 2/ Des visiteurs, voire des curieux. 3/ Au secours ! Nous sommes des animaux en voie d'extinction. 4/ À s'accrocher aux tiges, aux herbes des fonds marins, peut-être à la rencontre d'une belle demoiselle hippocampe d'une autre couleur !

**** « Le monstre du Loch Ness »**

1/ L'Écosse. 2/ C'est un nom très doux, pour ne pas affoler le public avec le mot monstre.

***** Jouons avec les mots.**

Mettez vos montres à l'heure.

4- Ne serait-ce déjà les costumes, les personnages pittoresques, il y aurait l'ambiance et les illustrations... Petite approche des bulles de BD.

* « **Pito le clown** »

1/ Photo - numéro - bobo - rigolo. 2/ Demandez ma photo et les neuf premiers vers. 3/ Un soleil dans le cœur. 4/ Profession rigolo !

** « **Au bal de monsieur Carnaval** »

1/ Qui fait des cabrioles / en sortant de l'école / c'est Anatole. Qui se prend pour Zorro / en super costaud / et qui casse un carreau / c'est Thibaud. Qui roule des mécaniques, tombe sur un tas de briques / et se retrouve à la clinique / c'est Frédéric (ou Frédérique !). Qui est la plus belle dans sa robe de dentelle / couleur mirabelle / c'est Isabelle (Estelle, Annabelle...). 2/ Le hibou à des plumes en forme d'oreilles.

*** **Jouons avec les mots.**

Mots en carré : PITO – ILOT – TOME – ÔTER. Lettres à changer : ROI – LOI – (MOI, TOI, SOI...) – ROC (ROT...) – RAI (de lumière ; à expliquer avec rayon).

5- Il y a sans doute des similitudes dans ces deux poèmes, mais ce n'est pas la peine d'insister si les élèves ne sont pas demandeurs. Bulles pensées, bulles parlées.

* « **Taupie la taupe** »

1/ Dans des galeries qu'elle creuse. 2/ Plus près du plant de carottes (par exemple) où d'autres végétaux. 3/ Elle n'ouvre pas les yeux parce qu'ils sont minuscules et qu'elle voit très mal. De plus, elle sort durant l'obscurité de son souterrain. 4/ Elle creuse des galeries – Les taupes aèrent les sols.

** « **Hé, la marmotte !** »

1/ La marmotte habite dans un terrier, des galeries, en montagne. 2/ En cas d'alerte, la sentinelle siffle. 3/ Rayer : elle hiberne, elle s'ennuie, elle mange. Quant au ronflement et au rêve...

*** **Jouons avec les mots.**

Déjà – gruyère – yeux - mieux – Taupie – raté.

6- Le joli mot qui revient maintes fois ne peut être évité. Il n'est pas indispensable de poursuivre la recherche.

* « **L'école de mes rêves** »

1/ a- Au clair de la lune, / Mon ami Pierrot / Prête-moi ta plume / Pour écrire un mot. b- Six. On constate que tous les vers ont la même longueur, le même nombre de pieds. 2/ À l'appréciation de chacun ; disons que les vers éclatent comme des bulles de savon.

** « **Rêveur** »

1/ Qu'il est gentiment fou, mais adorable et qu'il a souvent la tête dans les nuages... (possibilité d'une réponse collective). 2/ Rêveur.

*** **Jouons avec les mots.**

a/ Les définitions sont numérotées et l'on s'aperçoit qu'il manque des chiffres. C'est volontaire puisque c'est le numéro de la case de la lettre en couleur qui servira pour la suite. b/ Ces six lettres sont à placer (selon leur numéro) dans la grille horizontale. c/ Il reste donc trois cases vides : il manque la même voyelle, le E. Ainsi, nous pouvons lire : « tendresse ».

7- Peu de chance de trouver des similitudes, sinon que ce sont de petits animaux. Monologue de Bibie en bulles.

LEXIQUE (dans l'ordre alphabétique)

- ANTÉRIEUR (animal à quatre pattes)** : Membre de devant.
- AMBULANT (cirque)** : Qui se déplace de ville en ville.
- AQUARIUM** : Réservoir à parois de verre où l'on élève plantes et poissons.
- ARLEQUIN** : Personnage de théâtre, sorte de clown avec costume et masque à carreaux.
- AVARE** : Personne qui est près de ses sous, radin.
- BAMBOU** : Plante tropicale, très gros et grand roseau.
- BANCALE** : Qui a une jambe plus courte, individu comme meuble, chaise...
- BÊCHE** : Sorte de pelle pour retourner la terre. La bêche à dents ressemble à une fourche.
- BIPLAN** : Vieil avion à deux plans superposés.
- BRAVER** : Affronter sans crainte un adversaire.
- BUENO AIRES** : Capitale de l'Argentine.
- CARNAVAL** : Fête publique, bal, musique et défilé.
- CHICOTER** : Cri de la souris.
- COUINER** : Cri de la souris.
- DÉDICACER** : Un auteur qui signe son livre (ou autre œuvre) à quelqu'un avec un mot gentil.
- DÉDIER** : Faire un hommage au nom d'une personne en lui offrant une œuvre. Dédicacer.
- ÉCRITEAU** : Une pancarte.
- ENTONNOIR** : Instrument en cône terminé en tube pour verser un liquide dans une bouteille.
- ÉQUITABLE** : Partage égal qui ne pénalise personne.
- FICTION** : Qui n'est pas réel, imaginaire, films, dessins animés, vidéos...
- FOUISSEUR (animal)** : Qui creuse le sol avec facilité (taupe).
- HARMONIE** : Personnes qui s'entendent très bien ; musique agréable à l'oreille.
- INDIGO** : Dans l'arc-en-ciel, couleur qui se trouve entre le bleu et le violet.
- INGRÉDIENTS** : Produits, graines, sel pour donner du goût aux aliments.
- ILLUMINER** : Éclairer d'une lumière vive.
- INTEMPÉRIES** : Pluie, vent, orage, grêle, neige...
- ISSUE** : Une sortie. Issue de secours.
- LOOPING** : Acrobatie aérienne consistant à faire une boucle.
- NECTAR** : Suc mielleux que butinent les abeilles.
- OVNI** : Initiales pour objet-volant-non-identifié (soucoupe volante).
- PALACE** : Maison, hôtel de grand luxe.
- PASSEREAU** : Petit oiseau : hirondelle, moineau, rouge-gorge, mésange...
- PLÉSIOSAURE** : Grand reptile marin de la préhistoire.
- POLISSON** : Enfant espiègle, désobéissant.
- QUENOTTE** : Petite dent (incisive) sur le devant.
- RÉACTEUR** : Moteur d'avion.
- ROBE (de cheval)** : Couleur de son pelage : noire, bai, gris, alezan...
- STROPHE** : Un ensemble de vers de poésie (quatre vers : un quatrain)
- TRAPU** : Qui est court et large, personne robuste.
- VESTIAIRE** : Pièce où l'on peut changer de tenue (au sport par exemple).

L'école de mes rêves

Dans l'école de mes rêves
Les enfants dans la lune
Ont un ami Pierrot,
Qui leur prête sa plume
Pour écrire des oiseaux...

Dans l'école de mes rêves
Les murs sont en couleurs,
Et les poèmes bulles
Vous parlent du bonheur
En lettres majuscules...

Dans l'école de mes rêves
Il y a le cœur d'une maitresse
Qui efface les chagrins,
Et des bonbons tendresse
Dans la poche d'un copain...

Et pendant la récré,
Un gros ballon soleil
Qui joue à chat perché,
Au bout d'une ficelle
Pour illuminer... L'école de mes rêves !

Illustrations : Gérard Hubert-Richou

PARCOURS LECTURE

Recueil de poèmes

Réf. : F14310
ISBN : 978-2-8223-0236-4



9 782822 302364



Éditions Sed • 179, avenue de Muret • 31300 Toulouse
www.editions-sed.fr