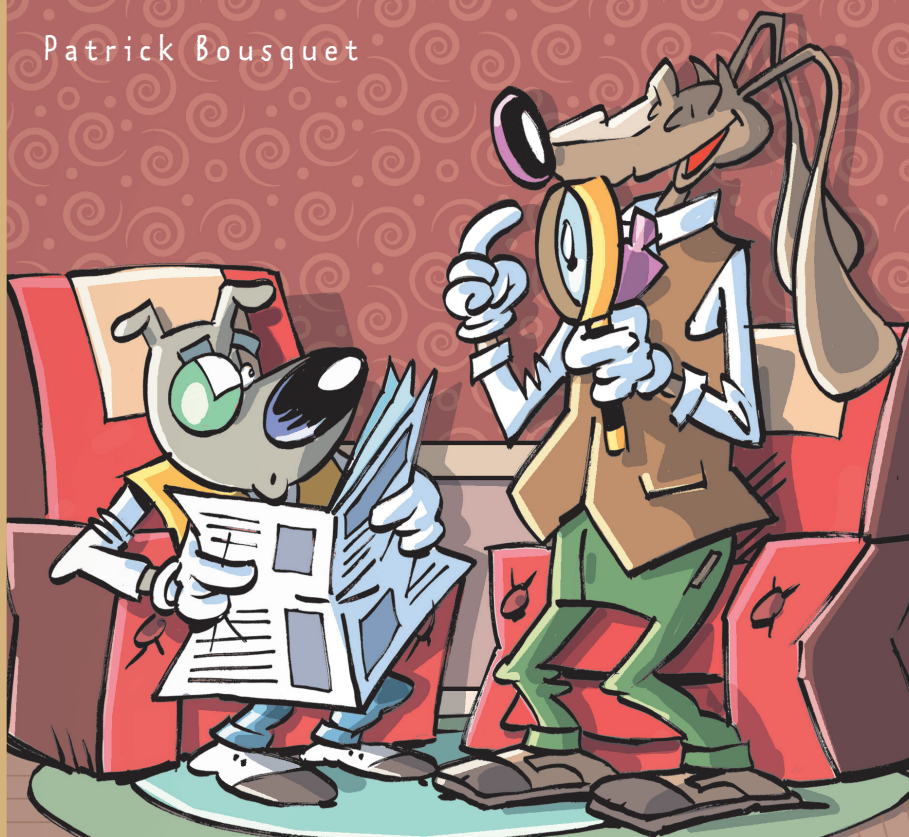




Bouillon de lecture

LES ENQUÊTES DE LOUFOCK SCHOLMES

Patrick Bousquet



sed

Patrick Bousquet

Les Enquêtes de Loufoc Scholmes

Illustrations d'Hector



1

Le mystère des feuilles mortes

Mon ami Loufcock Scholmes venait de résoudre brillamment la fameuse affaire des « œufs carrés » et nous prenions une tasse de thé bien méritée dans notre appartement du 221 B Baker Street pour fêter l'arrestation du coupable, lorsqu'un nouveau mystère ô combien énigmatique fut soumis à notre perspicacité !



Il pleuvait sur Londres depuis plusieurs jours et, ce matin-là, je pouvais lire une certaine mélancolie dans les yeux du célèbre détective.

— Mon cher Ouafsonne, me confia-t-il soudain, je ne sais pas trop pourquoi, mais il me semble qu'une quelconque force du Mal va profiter de ce temps épouvantable pour faire des siennes !

— Vous croyez, Scholmes ? Allons, essayez plutôt de vous détendre un peu en « exécutant » un petit morceau de musique dont vous avez le secret ! répondis-je en me bouchant aussitôt les oreilles dans l'attente des premières notes.



Presque au même instant, Mrs Rudesonne, notre logeuse, frappa discrètement et de manière répétée à la porte.

Je finis par aller lui ouvrir.

— Bonjour messieurs, commença-t-elle, je m'excuse de vous déranger, mais une certaine Miss Twinny insiste pour vous parler. Cela semble urgent !

— Faites-la monter, dit Loufcock Scholmes tout sourire en reposant à mon grand soulagement son violon sur le canapé.



Peu après, une jeune femme blonde, élégamment vêtue et qui semblait épouvantée, fit son entrée dans notre salon.

Loufcock Scholmes se leva aussitôt pour l'accueillir et, après avoir fait les présentations, l'invita sans plus tarder à s'asseoir sur le confortable fauteuil réservé aux visiteurs pour nous raconter ce qui avait pu la bouleverser à ce point.

— Figurez-vous, messieurs, commença Miss Twinny d'une voix tremblante, qu'en me levant ce matin, j'ai découvert plusieurs feuilles étendues sur le sol de mon jardin. Je me suis approchée prudemment et... pardonnez mon émotion, je me suis aperçue qu'elles étaient... mortes ! C'était horrible !

— Vous avez prévenu la police ? demanda calmement Loufcock Scholmes en allumant sa pipe.

— Non, répondit Miss Twinny en croisant nerveusement les doigts, j'ai préféré d'abord

venir vous voir... J'ai lu quelques-uns de vos exploits dans la presse et j'ai pensé que...

— Et vous avez bien fait, la coupa Scholmes. L'incompétence de Scotland Yard est légendaire, et nous allons tenter, le docteur Ouafsonne et moi-même, de percer ce nouveau mystère. Ne perdons pas de temps, reprit-il quelques secondes plus tard. Ouafsonne, donnez-moi ma canne, ma casquette, et appelez un fiacre, s'il vous plait. J'oubliais ! Prenez votre revolver, on ne sait jamais !



Après un trajet d'une vingtaine de minutes environ, nous arrivâmes chez Miss Twinny, dont la maison se dressait au fond d'une impasse assez lugubre.

Très vite, nous découvrîmes effectivement plusieurs feuilles mortes sur le sol.

Mon ami Loufock s'approcha avec précaution d'un arbre, prit sa loupe, se mit à quatre pattes et commença à en examiner le tronc en poussant d'étranges petits cris de joie.



Pour ma part, je fouillais les alentours à la recherche de l'arme qui avait pu causer un tel drame. Mais celle-ci semblait avoir disparu. Aucune trace de pas n'était visible. L'énigme était entière.

— Affaire complexe, me dit Scholmes en se relevant au bout d'un instant. Très complexe, même ! Quoique, j'ai une petite idée sur l'identité du coupable.

— Déjà ! fis-je, abasourdi par une telle révélation.

— Oui. Juste un ou deux détails à vérifier. Miss Twinny, dit-il en se tournant vers la jeune femme, possédez-vous un calendrier ?

— Un calendrier ? répondit celle-ci, très surprise. Je pense... Je vais vous le chercher.



Très vite, Miss Twinny revint avec un calendrier à la main et le tendit au célèbre détective.

Celui-ci le consulta d'un rapide coup d'œil. Quelques secondes plus tard, un sourire illumina le visage de mon ami.

— Miss Twinny, je connais le coupable de ce crime abject et à mon avis, il risque de recommencer, j'en ai bien peur ! Cependant, si vous trouvez d'autres feuilles mortes dans les jours à venir, surtout ne vous inquiétez pas ! C'est normal !

— Normal, vous êtes sûr ? demanda Miss Twinny, très troublée par la révélation de mon ami.

— Certain ! Faites-moi confiance. Vous n'avez rien à craindre ! Je peux vous le jurer !

Sur ces paroles apaisantes, il salua Miss Twinny.

— Venez, Ouafsonne, l'affaire est résolue.



Tandis que le fiacre qui nous avait attendus nous ramenait vers la capitale, je ne pus m'empêcher de troubler la méditation de mon ami, étrangement silencieux, pour lui demander comment il avait pu identifier si vite l'assassin des feuilles mortes à l'aide d'un simple calendrier.

— Réfléchissez, Ouafsonne, réfléchissez... Quel jour sommes-nous ?

— Le 22 septembre, je crois. Mais quel rapport avec...

— Le 22 septembre, c'est le début de l'automne, n'est-ce pas ? Il est donc évident de trouver des feuilles mortes dans un jardin, le 22 septembre... D'autant plus avec ce vent qui souffle depuis une semaine. C'est donc l'automne, et l'automne seul, qui est responsable de ce crime particulièrement affreux !

— Extraordinaire ! Vous êtes extraordinaire, Loufcock ! lui lancai-je, admiratif, en lui serrant la main.

— Non pas extraordinaire, reprit-il. N'exagérez pas, Ouafsonne. Rudimentaire, simplement rudimentaire, cher ami ! Ah, nous voici bientôt rendus à Baker Street ! Fidèle compagnon, nous allons nous remettre de nos émotions devant un bon feu de bois en attendant que quelqu'un fasse de nouveau appel à nos services et nous entraîne vers de nouvelles et palpitantes aventures !



Bouillon de lecture

Fichier ressources





FICHES ENSEIGNANT

L'ouvrage	7
Le mystère des feuilles mortes	8
Le mystère du chien bavard	9
Le mystère des 40 voleurs	10
Le mystère des horloges cassées	12
Le mystère de la nuit de Noël	13
Le mystère du château hanté	15
Le mystère du message secret	16
Le mystère du dompteur peureux	18
Le mystère de l'homme aux doigts trop courts	19
Le mystère de l'homme en noir	20
Le mystère de la <i>Mary-Charlotte</i>	22
Le mystère de la cuisine rouge	23
Le mystère du manteau disparu	24

FICHES ÉLÈVES

Au fil des textes

Le mystère des feuilles mortes	26
Le mystère du chien bavard	31
Le mystère des 40 voleurs	35
Le mystère des horloges cassées	38
Le mystère de la nuit de Noël	43
Le mystère du château hanté	47
Le mystère du message secret	52
Le mystère du dompteur peureux	56
Le mystère de l'homme aux doigts trop courts	61
Le mystère de l'homme en noir	66
Le mystère de la <i>Mary-Charlotte</i>	70
Le mystère de la cuisine rouge	75
Le mystère du manteau disparu	80



SOMMAIRE

EN SAVOIR PLUS

Sir A. Conan Doyle.....	84
En bref n° 1	87
Les moyens de communication au XIX ^e siècle.....	89
En bref n° 2	91
L'anglais dans le monde.....	92
En bref n° 3	94
Le drapeau du Royaume-Uni.....	96
En bref n° 4	97

CORRIGÉS	99
-----------------------	----

ANNEXE	109
---------------------	-----



L'OUVRAGE

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

L'ouvrage se compose de 13 enquêtes à résoudre, sous la forme de nouvelles. Dans le premier texte, l'auteur « plante » le décor et l'époque : l'histoire se déroule dans le vieux Londres, avant le xx^e siècle, et met en scène le binôme dont le lecteur suivra les aventures : le narrateur Ouafsonne et son ami le célèbre détective Loufock Scholmes.

Patrick Bousquet s'amuse à parodier la célèbre œuvre de Sir Arthur Conan Doyle et ses personnages, le détective Sherlock Holmes et son acolyte Watson. Les jeux de mots autour des prénoms des divers personnages, mais aussi des expressions, se retrouveront au fil des récits, mettant en exergue l'absurdité de la situation.

En premier lieu, il est toujours intéressant de compléter la carte d'identité du livre. Cela permet aux élèves de comprendre l'organisation d'une couverture de livre et le lien qu'elle peut avoir avec le résumé, écrit en 4^e de couverture. Ainsi, chacun pourra faire des hypothèses de lecture sur l'identité de Loufock, son rôle dans l'histoire, les enquêtes qui peuvent l'attendre.

Les 13 enquêtes reposent sur le même schéma narratif : une situation initiale, un élément perturbateur (et absurde), une enquête menée par le duo Loufock/Ouafsonne, et une situation finale (à savoir la résolution du mystère). Il sera intéressant d'en demander une analyse aux élèves pour chaque nouvelle enquête.

EXPLOITATION EN CLASSE

Après avoir observé et commenté les 1^{re} et 4^e de couvertures, on analysera les prénoms de Ouafsonne et Loufock, à l'aide des illustrations, en demandant aux élèves si ces noms leur rappellent quelque chose... Faire alors une mise en parallèle de l'œuvre de Sir A. Conan Doyle et de celle Patrick Bousquet pour saisir le ton humoristique de ce dernier.

Les élèves pourront mener des recherches sur Sherlock Holmes et son créateur (auteur et médecin écossais) pour comparer et analyser les prénoms des personnages, en s'appuyant sur les illustrations d'Hector et sur celles qu'ils trouveront.

- Ouafsonne, le narrateur : parallèle avec le nom Watson. Jeu de mots avec « ouaf » (le personnage est un chien), et « sonne » (la terminaison anglaise « son » a été francisée).
- Loufock Scholmes, l'enquêteur : parallèle avec Sherlock Holmes. Quasi inversion des premières syllabes du prénom et du nom. Jeu de mots avec



l'adjectif « loufoque » qui le caractérise bien. On ajoute à cela la terminaison du nom, qui rappelle le vrai détective et sonne plus anglais. Le son « sch » renvoie également au prénom de Sherlock.

- Mrs Rudesonne, la logeuse : parallèle avec Mrs Hudson. Le prénom est francisé, avec une fin qui rappelle celle de Ouafsonne.

On peut s'amuser à inventer d'autres noms de personnages en « francisant » des noms de héros anglophones célèbres, super-héros ou personnages de jeux vidéo que les élèves apprécient, par exemple en jouant avec son prénom, avec des onomatopées, etc. : Spid Erwan (Spider-Man) ; Pafman (Batman) ; Lucachou (Pikachu)...

MISES EN RÉSEAU ET PROLONGEMENTS

On peut également proposer aux élèves des lectures d'enquêtes policières, sous forme de rallyes lecture ou de lectures plaisir. Il est intéressant de varier les genres afin de toucher tous les types de lecteurs dans la classe, avec des romans, des nouvelles et des bandes dessinées comme *Clifton*. *Ce cher Wilkinson* de Bob Groot, ou *John Chatterton détective* d'Yvan Pommaux. Il existe aussi des valises pédagogiques mettant à disposition des enseignants des romans policiers pour le cycle 3.

LE MYSTÈRE DES FEUILLES MORTES

ANALYSE DE L'ENQUÊTE

Lors de cette première enquête, Loufcock Scholmes et son ami Ouafsonne sont avertis par leur logeuse Mrs Rudesonne qu'une certaine Miss Twinny a besoin de leurs services pour résoudre un mystère : des feuilles mortes ont été retrouvées dans son jardin. Le fameux binôme se rend donc sur les lieux du crime pour tenter de résoudre ce mystère qui, à priori... n'en est pas un.

L'auteur joue avec les stéréotypes du détective privé, tant dans les accessoires que dans l'attitude. Loufcock prend toute affaire très au sérieux. Y compris pour trouver le coupable qui a tué des feuilles, ce qui rend la situation aussi loufoque que le prénom du détective !

EXPLOITATION EN CLASSE

Il serait judicieux de s'appuyer sur le schéma narratif pour comprendre la construction de cette enquête et de celles qui suivront. Demander aux élèves de repérer la situation initiale (qui, quoi, où, quand ?), l'élément déclencheur



FICHES ÉLÈVES

AU FIL DES TEXTES

Le mystère
des feuilles mortes

TOUR D'HORIZON

AVANT LA LECTURE :

❶ Relève les éléments suivants sur la 1^{re} ou la 4^e de couverture :

Le titre :

Le nom de l'auteur :

Le nom de l'illustrateur :

La collection :

L'éditeur :

APRÈS LA LECTURE DE LA PREMIÈRE HISTOIRE :

❷ Complète le tableau suivant :

Situation initiale (= début de l'histoire)	Qui ?
	Quoi ?
	Où ?
	Quand ?
Élément perturbateur	Quel est le problème ?
Enquête menée	Par qui ?
	Où ?
	Comment ?
Situation finale (= résolution)	Par qui ?
	Comment ?

CETTE FICHE APPARTIENT À :



FICHES ÉLÈVES

AU FIL DES TEXTES

Le mystère
des feuilles mortes

3 En quoi cette enquête te paraît-elle absurde ?

.....

.....

.....

DES MOTS À APPRIVOISER

1 Réponds aux questions suivantes :

a. Qu'est-ce qu'un fiacre ? Aide-toi du dictionnaire pour écrire sa définition.

.....

.....

b. Selon toi, à quelle époque cette histoire pourrait-elle se dérouler ?

.....

.....

2 En binôme, effectuez des recherches sur les aventures d'un célèbre détective, écrites par Sir Arthur Conan Doyle, en repérant le nom des personnages principaux. À votre avis, à quels personnages de votre livre ces personnages correspondent-ils ?

Loufoc Scholmes :

le docteur Ouafsonne :

Mrs Rudesonne :

CETTE FICHE APPARTIENT À :



FICHES ÉLÈVES

AU FIL DES TEXTES

Le mystère
des feuilles mortes

3 Relie chaque mot et son sens, en t'aidant du contexte.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|---|
| perspicacité (p. 5) | ☐ | ☐ sinistre, qui exprime ou inspire la tristesse |
| mélancolie (p. 5) | ☐ | ☐ très étonné, stupéfait |
| abject (p. 10) | ☐ | ☐ une rue ou ruelle sans issue |
| troubler la méditation (p. 11) | ☐ | ☐ qualité d'une personne qui comprend vite |
| incompétence (p. 8) | ☐ | ☐ horrible |
| palpitantes (p. 12) | ☐ | ☐ état de vague tristesse, rêverie |
| une impasse (p. 8) | ☐ | ☐ excitantes |
| lugubre (p. 8) | ☐ | ☐ interrompre la longue réflexion |
| abasourdi (p. 9) | ☐ | ☐ incapacité à faire quelque chose |

MÈNE L'ENQUÊTE... EN ANGLAIS !

As-tu remarqué que des mots anglais apparaissent dans le récit ?
Retrouve-les en t'aidant de leur définition.

Monsieur :

Madame :

Mademoiselle :

Nom de la rue où loge Loufock :

Nom du quartier où se trouvent les bureaux de police,
à Londres :

CETTE FICHE APPARTIENT À :



FICHES ÉLÈVES AU FIL DES TEXTES

Le mystère
des feuilles mortes

FOCUS CULTURE GÉNÉRALE

Complète en anglais et colorie la carte du Royaume-Uni pour chaque pays qui le composent :

ENGLAND (Angleterre) in red ; SCOTLAND (Écosse) in blue ;
NORTHERN IRELAND (Irlande du Nord) in pink ; WALES (pays de Galles) in green.



CETTE FICHE APPARTIENT À :



FICHES ÉLÈVES

AU FIL DES TEXTES

Le mystère
des feuilles mortes

VERS L'ÉCRIT

En t'aidant de l'illustration de la page 9, décris les émotions que peut ressentir Miss Twinny.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CETTE FICHE APPARTIENT À :



SES ORIGINES

Arthur Ignatius Conan Doyle est né en 1859 à Édimbourg, en Écosse, d'un père anglais artiste peintre et d'une mère irlandaise. C'est le deuxième enfant d'une fratrie de dix. Il meurt en 1930 à Crowborough, dans le Sussex, en Angleterre.

SON GOUT POUR L'AVENTURE

Sir A. Conan Doyle suit des études de médecine à l'université d'Édimbourg. À 21 ans, il décide de faire une pause et d'embarquer sur un baleinier. À son retour, il termine son cursus scolaire et, toujours en quête de vivre des aventures, il débute sa carrière de médecin à bord d'un navire le long des côtes africaines.

L'année d'après, il s'installe à Portsmouth, ville portuaire d'Angleterre dans laquelle il sera médecin de 1882 à 1891, où il épousera sa première femme Louisa Hawkins. Ils auront deux enfants. Mais celle-ci meurt de la tuberculose. Sir A. Conan Doyle fera la rencontre de sa deuxième femme, Jean Elizabeth Leckie, avec qui il aura trois enfants.

SES ŒUVRES LITTÉRAIRES

Le roman policier.

Avant même de finir ses études, Sir A. Conan Doyle s'intéresse déjà à l'écriture et s'adonne à la rédaction de quelques nouvelles.

En 1887, il écrit son premier roman, *Une étude rouge*, qui met pour la première fois en scène les personnages de Sherlock Holmes et de son ami Watson. C'est un roman policier qui fera connaître le célèbre détective au grand public.

S'ensuivent alors toute une série de romans policiers dans lesquels les lecteurs ont plaisir à retrouver le fameux détective : *Le Signe des Quatre* (1889), *Les Aventures de Sherlock Holmes* (1892), *Les Mémoires de Sherlock Holmes* (1893).

Malgré le succès de ses romans, l'auteur est lassé de ce personnage qui vole la vedette à son acolyte et médecin Jack Watson. Il décide alors de le faire mourir. Mais les protestations de ses lecteurs, très attachés au détective,



obligeront Sir A. Conan Doyle à faire revenir Sherlock Holmes dans une nouvelle aventure : *Le Chien des Baskerville* (1902). Il sera suivi du roman *Le Retour de Sherlock Holmes* (1909).

Notons que l'auteur et le détective ont tout de même un point commun : la recherche de la vérité. Passionné par les enquêtes policières, Sir A. Conan Doyle aidera même à résoudre des erreurs judiciaires. Grâce à lui, un homme injustement voué à la peine de mort échappera à cette sanction.

Les autres genres.

L'auteur ne fait pas que dans le roman policier, mais publie également des récits de science-fiction, dont le célèbre roman *Le Monde perdu* (1912) qui fait connaître le personnage du professeur Challenger. Il écrit aussi un ouvrage humoristique et des pièces de théâtre.

Avant sa mort, il publie ses mémoires, *Ma vie aventureuse* (1923) dont le titre résume à lui seul la personnalité de l'écrivain.

SES CROYANCES

En 1918, après la mort de son fils Kingsley, durant la Première Guerre mondiale, l'écrivain s'intéresse au spiritisme. Il croit sincèrement que les vivants peuvent communiquer avec les défunts. Il défendra même l'idée de l'existence des fées, ce qui lui vaudra de nombreuses critiques.



❶ Complète la carte d'identité de l'auteur :

Nom :

Prénom(s) :

Année de naissance :

Lieu de naissance :

Année du décès :

Lieu du décès :

❷ Réponds aux questions suivantes en faisant une phrase.

a. Quelles études Sir A. Conan Doyle a-t-il suivies ?

.....

.....

b. Dans quel endroit commence-t-il sa carrière de médecin ?

.....

.....

c. Combien d'enfants a-t-il eu ?

.....

d. Quel est le titre de son premier roman policier ?

.....

.....

CETTE FICHE APPARTIENT À :



e. Quel est le titre de son roman de science-fiction le plus célèbre ?

.....

.....

3 Relie chaque œuvre à sa date de publication.

<i>Les Mémoires de Sherlock Holmes</i>	☐	☐ 1909
<i>Les Aventures de Sherlock Holmes</i>	☐	☐ 1889
<i>Le Retour de Sherlock Holmes</i>	☐	☐ 1902
<i>Le Chien des Baskerville</i>	☐	☐ 1893
<i>Le Signe des Quatre</i>	☐	☐ 1887
<i>Une étude rouge</i>	☐	☐ 1892

4 Coche la bonne réponse.

a. À la fin de sa vie, Sir A. Conan Doyle a été vivement critiqué...

- ☐ car il ne s'intéressait pas à la religion.
- ☐ car il croyait aux fées.
- ☐ car il refusait de publier un autre roman.

b. À 21 ans, il décide...

- ☐ de mettre définitivement un terme à ses études de médecine.
- ☐ de devenir écrivain.
- ☐ d'embarquer sur un baleinier, en quête d'aventures.

CETTE FICHE APPARTIENT À :