



Bouillon de lecture

DRAGONS ET COMPAGNIE

Alpha, Chayma et Théodor

Marie-José Ségura



sed

Marie-José Ségura

Dragons et compagnie

Alpha, Chayma et Théodor

Illustrations de Lucie Ory



ALPHA



Chapitre 1

Aujourd'hui est un jour spécial chez les dragons de la Vallée rouge. C'est la rentrée des classes.

Inquiète, Alpha regarde encore une fois son cartable. Elle déteste l'idée d'aller dans sa nouvelle école. Tout juste arrivée dans la contrée, elle n'a pas eu le temps de se faire des amis.

Il faut dire qu'Alpha n'est pas sortie beaucoup de chez elle car elle a honte de son museau.

— Non, ma chérie ! répète sa maman encore une fois. Tu n'as pas un vilain nez !

— Mais si ! gémit Alpha. Il est rouge ! Et gros ! Pourquoi est-il aussi affreux ?

— Ton grand-père a le même. Grâce à son flair et à ses jets de flammes, il a gagné de nombreux combats ! Je suis sûre que tu es aussi douée que lui.

— Mais je ne vais pas me battre maman ! s'écrie Alpha. Je veux avoir un nez comme tout le monde. C'est simple ! ajoute-t-elle en boudant.

Alpha a raison. Son nez ressemble à un lampion tout rouge. On ne voit que lui sur sa peau verte. Les camarades de classe de la petite dragonne s'en moquent régulièrement. Et quand Alpha pleure trop, ses parents finissent par la changer d'école.

Un jour, le papa d'Alpha entend parler des dragons de la Vallée rouge. Une idée lui vient :

— Et si nous nous installions chez eux ? Peut-être ont-ils un gros nez eux aussi ? En tout cas, rouge comme leur vallée ?

— Très bonne idée, répond la maman d'Alpha. Nous partons dès demain. Comme cela, mon petit cœur retrouvera le sourire.

Mais si ces dragons ronflent très fort, ils
n'ont pas de gros nez... et pas forcément
rouge...



Chapitre 2

Alpha ouvre la porte de sa nouvelle maison. Elle met une griffe dehors, puis une patte. Elle avance un genou, lentement. Le courage ne vient toujours pas. Bon, c'est décidé : elle prendra des cours par correspondance et n'ira pas à l'école.

Alpha referme la porte, mais une fois dans l'entrée, elle se heurte à sa maman.

Cette dernière lui fait un gros bisou avant de la pousser dehors avec douceur.

— Allez, zou ! Attention à ta queue !

Alpha soupire. Elle n'a plus le choix. Elle devra aller à l'école.

Des rires éclatent dans le ciel. Elle lève la tête. De jeunes dragons s'amuse^{nt} tout là-haut, les ailes grandes ouvertes. Ils volent vers une caverne et semblent très heureux. « C'est sure-

ment l'école », pense Alpha. Elle reprend sa marche, en trainant les pattes, tête baissée. Elle n'a pas envie de voler. « Moi ça ne me fait pas rire, l'école », se dit-elle.

Cachée près de l'entrée, la dragonne attend la sonnerie. Elle veut être la dernière à entrer. Ainsi personne ne les verra, elle et son gros nez. La sirène retentit enfin. Alpha pose une aile sur son museau et se met à courir, ventre à terre. Un grand tableau apparaît devant elle. Les noms des élèves y sont inscrits. Alpha trouve enfin le sien, sur la liste des Moyens : classe 10, monsieur Séthor.

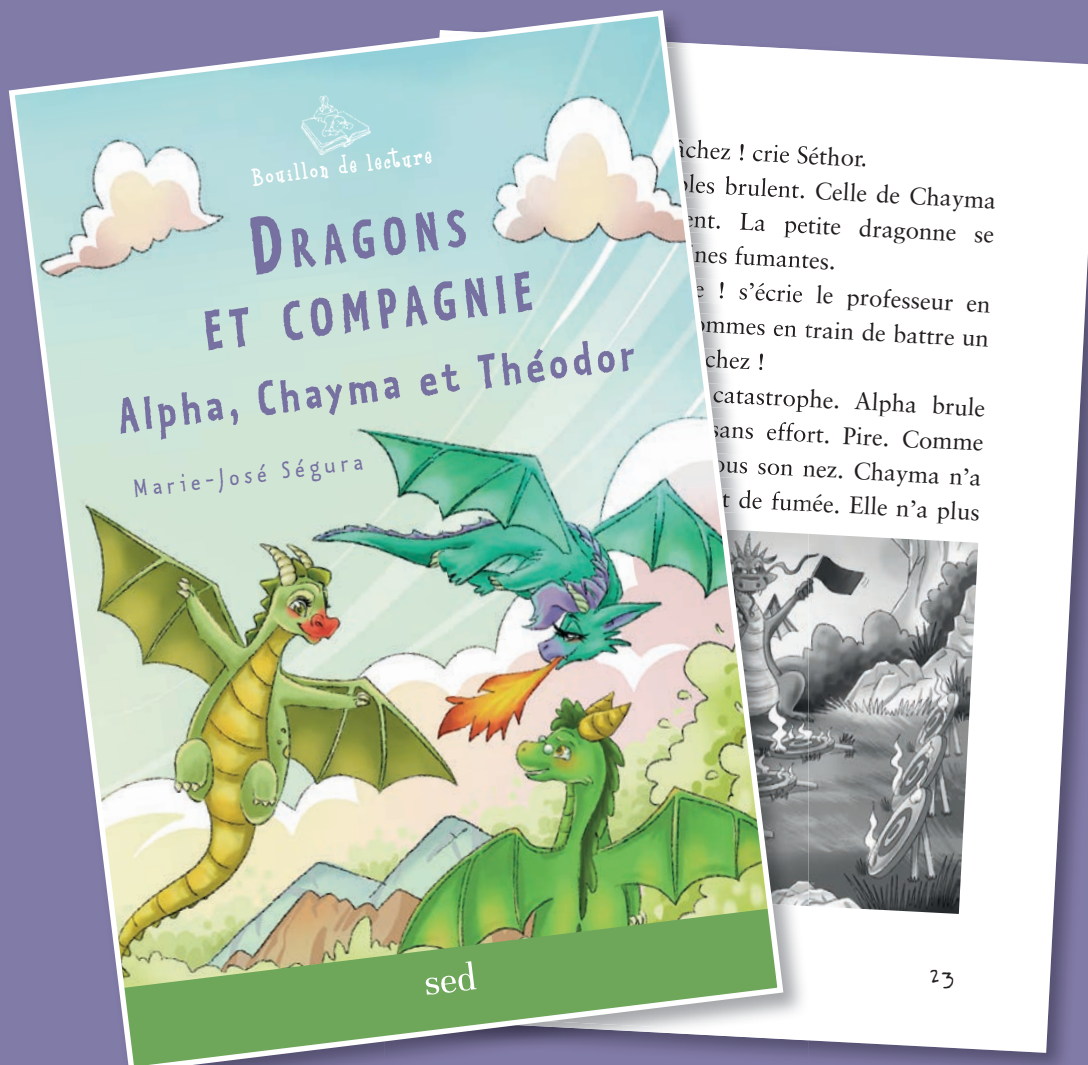
« Je vais m'asseoir au fond de la classe pour me faire oublier ! » décide-t-elle.

Mais elle arrive trop tard : toutes les places du fond sont déjà prises. Beaucoup ont eu la même idée. Dépitée, elle s'assoit à la dernière place vide, c'est-à-dire au premier rang.



Bouillon de lecture

Fichier ressources





SOMMAIRE

FICHES ENSEIGNANT

L'ouvrage	7
Alpha	9
Chayma	12
Théodor	14

FICHES ÉLÈVE

Au fil des textes

Alpha

Chapitre 1	18
Chapitre 2	21
Chapitre 3	24
Chapitre 4	27
Chapitre 5	30
Chapitre 6	33
Chapitre 7	36
Chapitre 8	39

Chayma

Chapitre 1	42
Chapitre 2	45
Chapitre 3	48
Chapitre 4	51
Chapitre 5	54
Chapitre 6	57
Chapitre 7	60
Chapitre 8	63
Chapitre 9	66

Théodor

Chapitre 1	69
Chapitre 2	72
Chapitre 3	75
Chapitre 4	78



SOMMAIRE

Chapitre 5	81
Chapitre 6	84
Chapitre 7	87
Chapitre 8	90
Chapitre 9	93
Chapitre 10.....	96

EN SAVOIR PLUS

Les dragons dans les contes de fées.....	99
En bref n° 1	100
Les objets magiques dans les contes.....	102
En bref n° 2	104
L'histoire des dragons en Europe	106
En bref n° 3	108
Les dragons à travers le monde.....	110
En bref n° 4	112

CORRIGÉS	114
-----------------------	-----



L'OUVRAGE

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

L'ouvrage *Dragons et compagnie* a été écrit par l'autrice Marie-José Ségura. Marie-José est artiste peintre, et c'est sa passion pour la peinture et le dessin qui l'a plongée dans l'univers de la littérature jeunesse, lui donnant envie d'écrire à son tour pour les enfants. Elle est aujourd'hui l'autrice de nombreux albums et de romans pour la jeunesse.

Dragons et compagnie est un recueil de trois histoires mettant en scène des jeunes dragons dans des situations touchantes. Dans cet univers merveilleux aux objets magiques, des thèmes comme l'acceptation de soi, l'amitié, la rivalité et la persévérance sont abordés à travers des leçons de vie. Les personnages principaux, Alpha, Chayma et Théodor, traversent chacun des épreuves pour apprendre à vivre avec les autres.

Ainsi, bien que le récit se déroule dans un monde merveilleux, peuplé de dragons et d'objets magiques, les événements ne sont pas sans rappeler aux élèves des situations très concrètes qu'ils peuvent rencontrer dans leur quotidien : vie de famille, mais surtout vie à l'école, travail en classe, relation avec les camarades et les enseignants, etc.

Après la lecture de chaque chapitre, il peut être intéressant d'aborder en classe les problématiques rencontrées qui font écho à leur propre vécu ou à celui d'une connaissance, et de les amener à réfléchir sur ces sujets.

Dragons et compagnie étant un recueil, les histoires ont été écrites pour pouvoir être lues et travaillées indépendamment les unes des autres. La mise en place d'une séquence d'apprentissage n'implique donc pas nécessairement l'étude des trois récits. Pour travailler deux ou trois histoires, il est cependant recommandé de les aborder dans l'ordre chronologique du livre, certains faisant allusion à des situations rencontrées dans les histoires précédentes.

Aborder les thèmes des dragons et du merveilleux en classe est également une façon ludique de stimuler l'imagination des élèves tout en travaillant des domaines variés :

- **la littérature**, en leur faisant découvrir des extraits d'œuvres classiques comme les légendes arthuriennes (le dragon de Merlin, par exemple) ou les mythologies (le dragon de la mythologie nordique ou chinoise), ainsi que des récits contemporains comme *Eragon* de Christopher Paolini, *Harry Potter* de J.K. Rowling, ou encore les contes de Grimm et de Perrault, où le merveilleux est omniprésent ;



FICHES ENSEIGNANT

- **l'écriture créative**, en leur faisant inventer un dragon ou une créature merveilleuse, en décrivant ses caractéristiques, ses pouvoirs et son habitat, ou encore en leur faisant rédiger une quête où les héros rencontrent un dragon ;
- **les arts visuels**, en observant des représentations artistiques de dragons dans différentes cultures ou en demandant aux élèves de dessiner ou créer leur propre dragon ;
- **les sciences**, par exemple en étudiant des animaux réels ayant inspiré les mythes de dragons (lézards, dinosaures, serpents géants...) ;
- **l'histoire**, en découvrant des récits historiques et mythes liés aux dragons.

MISE EN RÉSEAU

Des livres pour travailler la confiance en soi et le vivre ensemble :

- Katie O'Neill, trilogie *Le Cercle du Dragon-Thé*, Bliss Éditions, 2020. Cette bande dessinée raconte l'histoire de Greta, une apprentie forgeronne, qui découvre le monde des dragons-thé. Elle y apprend des leçons précieuses sur l'amitié, la transmission du savoir et l'inclusion.
- Astrid Desbordes et Pauline Martin, *Ce que j'aime vraiment*, Albin Michel Jeunesse, 2019. Cet ouvrage invite les enfants à réfléchir sur la confiance en soi et la persévérance, en les encourageant à poursuivre leurs passions et à croire en leurs capacités.
- Leo Lionni, *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, « Albums », L'École des Loisirs, réédition en 2020. Un classique de la littérature jeunesse qui traite de l'amitié fusionnelle entre deux personnages, illustrant l'importance de l'acceptation et de la compréhension mutuelle.

Des livres sur le thème des dragons :

- Caldwell Stella et Kenny Gonzalo, *Le Livre extraordinaire des dragons*, Little Urban, 2021. Ce très bel ouvrage propose une exploration détaillée des dragons à travers des illustrations impressionnantes.
- Alastair Chisholm, série *L'académie des dragons*, Casterman, 2022. Ce roman raconte les aventures des rares enfants choisis pour entraîner... un dragon.
- Éric Sanvoisin et Jérémie Fleury, série *L'île aux dragons*, « Pas à pas », Auzou, 2022. Des histoires autour des dragons, mêlant aventures et mystères.
- Aaron Ehasz et Mélanie McGanney Ehasz, série *Le prince des Dragons*, Michel Laffon, 2021. Une adaptation en roman de la série animée. Depuis la mort du roi des dragons, les humains et les elfes se livrent une guerre sans merci dans un monde dominé par la magie.



FICHES ÉLÈVES AU FIL DES TEXTES

Alpha
Chapitre 1

TOUR D'HORIZON

- 1 Le personnage principal de cette histoire s'appelle Alpha.
Qui est-il ? Retrouve-le et colorie-le avec les bonnes couleurs.



- 2 Quand ce récit se déroule-t-il ? Barre les mauvaises réponses.

avant le déménagement

à la rentrée des classes

pendant le déménagement

à la veille des grandes vacances

après le déménagement

en pleine année scolaire

- 3 Quel est le problème d'Alpha ?

.....

.....

REVUE DE DÉTAIL

- 1 Coche la bonne réponse, puis copie trois mots du texte qui justifient ta réponse.

☐ Alpha est une fille.

☐ Alpha est un garçon.

.....

.....

.....

CETTE FICHE APPARTIENT À :



FICHES ÉLÈVES AU FIL DES TEXTES

Alpha
Chapitre 1

2 Pourquoi la famille d'Alpha vient-elle de déménager ?

.....

.....

3 Quel membre de sa famille a le même musée qu'Alpha ? Coche le ou les avantages d'un tel musée.

.....

☐ une voix plus forte

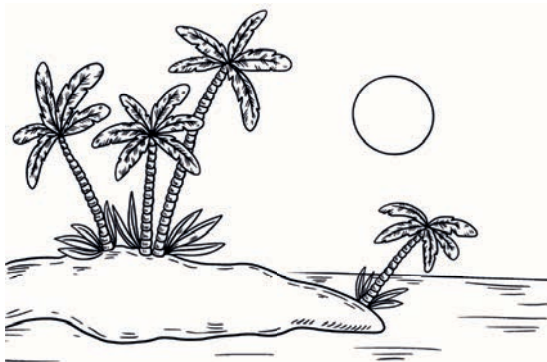
☐ des éternuements terrifiants

☐ un meilleur odorat

☐ des jets de flammes plus grands

DES MOTS À APPRIVOISER

1 La famille d'Alpha s'installe dans une nouvelle contrée appelée « la Vallée rouge ». D'après ce nom, colorie le paysage qui correspond.



CETTE FICHE APPARTIENT À :



FICHES ÉLÈVES

AU FIL DES TEXTES

Alpha
Chapitre 1

2 Alpha ressent beaucoup d'émotions. Entoure-les.

inquiétude

surprise

honte

colère

joie

tristesse

dégout

3 Page 8, le nez d'Alpha est comparé à un « lampion tout rouge ».

a. Écris deux mots de la famille du mot « lampion ». Tu peux t'aider du dictionnaire.

.....

b. Choisis un de ces mots. Utilise-le pour écrire une phrase que pourrait dire Alpha au sujet de son museau.

.....

.....

VERS L'ÉCRIT

Cette nuit-là, Alpha rêve d'une rentrée idéale. Imagine cette rentrée comme si tu étais Alpha et écris-la.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CETTE FICHE APPARTIENT À :



Les dragons sont des créatures extraordinaires qui apparaissent dans de nombreux contes de fées. Avec leurs grandes ailes, leurs griffes acérées et leur souffle de feu, ils sont puissants et mystérieux. Mais les dragons ne sont pas toujours méchants ! Certains sont des ennemis redoutables, tandis que d'autres sont des amis précieux.

Dans de nombreux contes, le dragon est une créature dangereuse qu'il faut combattre. Il garde un trésor magique ou une princesse enfermée dans une tour.

Un des dragons les plus célèbres est le dragon de Saint Georges. Dans cette légende, un dragon féroce terrorise un village. Il exige des sacrifices humains, jusqu'au jour où une princesse doit être donnée en offrande. Alors un chevalier nommé Georges arrive et défie le dragon avec son épée. Il gagne le combat, sauve la princesse et devient un grand héros.

Ces dragons représentent la peur ou le mal. Seuls les chevaliers les plus courageux osent les affronter !

Heureusement, tous les dragons ne sont pas des monstres terrifiants. Dans certains contes, ils sont sages et bienveillants. Ils aident les héros à accomplir leur mission et leur donnent de précieux conseils.

Un dragon gentil est Elliott, du conte moderne *Peter et Elliott le Dragon*. Il est doux et protecteur. Il aide un petit garçon orphelin à trouver une famille et le protège des méchants.

Dans certaines versions de *La Belle au Bois Dormant*, le dragon n'est pas un monstre, mais un gardien. Il protège le château où dort la princesse et ne se bat que pour empêcher les intrus d'entrer.

Ces dragons montrent que la force et la puissance peuvent aussi être utilisées pour faire le bien. Ils représentent la sagesse, l'amitié et la protection.

Les dragons sont des créatures magiques qui rendent les histoires encore plus passionnantes. Dans les contes, affronter un dragon, c'est affronter ses propres peurs et devenir plus fort. Et parfois, un dragon peut être un ami fidèle qui nous aide à grandir.





EN BREF N°1

Les dragons
dans les contes
de fées

1 À quoi ressemblent les dragons dans les contes de fées ?

.....

.....

.....

2 D'après ce document, quels genres de dragons peut-on rencontrer en lisant des contes de fées ? Coche les bonnes réponses.

- | | |
|--|--|
| ☐ des ennemis | ☐ des amis |
| ☐ des guides | ☐ des gardiens |
| ☐ des monstres terrifiants | ☐ des êtres spirituels |

3 Quel dragon féroce exige des sacrifices humains ?

.....

4 Quel dragon est doux et protecteur ?

.....

5 Le dragon est-il vraiment méchant dans toutes les versions du conte *La Belle au Bois Dormant* ? Quel est son rôle ?

.....

.....

.....

CETTE FICHE APPARTIENT À :



EN BREF N°1

Les dragons
dans les contes
de fées

6 Copie 4 adjectifs du document qualifiant les dragons.

ADJECTIFS POSITIFS	ADJECTIFS NÉGATIFS
.....	
.....	

7 Que représentent les méchants dragons dans les contes de fées ?
Que représentent les gentils dragons ?

Méchants dragons :

.....

Gentils dragons :

.....

8 Quel est l'intérêt de mettre des dragons dans les contes ? Barre la mauvaise réponse.

Ils font vraiment peur aux enfants.

Ils rendent les histoires plus passionnantes.

9 Dans les contes, que représente un affrontement avec un dragon ? Entoure la ou les bonnes réponses.

Affronter ses propres peurs.

Être un chevalier.

Devenir plus fort.

Avoir de grands pouvoirs.

CETTE FICHE APPARTIENT À :