

INTERLIGNES

GRAMMAIRE • ORTHOGRAPHE • VOCABULAIRE

CE2

NOUVELLE ÉDITION

EXTRAITS

MANUEL + FICHER RESSOURCES

éditions
sed

1

CONSTRUIRE LA NOTION À PARTIR D'UNE SITUATION DE RECHERCHE

G9 ▶ La phrase
COMMENT RECONNAÎTRE ET CONSTRUIRE DES PHRASES NÉGATIVES ?

Petit problème

Les sorcières ne sont pas toujours maléfiques. Il en existe de gentilles. Elles ne font rien de méchant. Elles ne jettent jamais* de sorts à leurs voisins. Elles inventent de beaux poèmes qui rendent les gens heureux. Elles fabriquent des poisons à la rose. Elles n'utilisent plus de bave de crapaud. Arrêtons de les pourchasser. Ne reculons pas devant elles.

Je dois retrouver les phrases à la forme négative.
Peux-tu m'aider ?

CONSTRUISONS LA RÈGLE

- Comment as-tu reconnu les phrases à la forme négative ?
- Relève tous les mots de négation.
- Transforme les autres phrases pour qu'elles soient négatives. Comment as-tu fait ?

Coup de pouce

J'enfile mon pull.
Je n'enfile pas mon pull.

Test

Retrouve les phrases à la forme négative.
Exemple : Il ne fait pas de vélo. → négative

a. Claire ne prend pas son livre de mathématiques. c. Les cours ne commencent jamais* avant 8 h 30.
b. Le professeur est satisfait. d. Les élèves révisent leur leçon de grammaire.

36 GRAMMAIRE - G9. Comment reconnaître et construire des phrases négatives ?

Jeu oral : Fichier ressources G9

Titre : pour visualiser ce que l'élève va apprendre.

Petit problème : une activité de recherche permet de découvrir une nouvelle notion.

Construisons la règle : l'élève manipule la langue et essaie de trouver la règle.


Coup de pouce : offre une aide au questionnement.

Je m'entraîne : Deux parcours d'entraînement différenciés, à l'écrit et parfois à l'oral.

2 UN ENTRAÎNEMENT DIFFÉRENCIÉ

Je m'entraîne

Itinéraire A

- Recopie les phrases à la forme négative.**
À la piscine, le bonnet de bain est obligatoire. Les shorts ne sont plus autorisés. Le maître-nageur surveille les baigneurs. Il ne se laisse jamais* distraire. Il est interdit de pousser ses camarades.
- Recopie le texte. Entoure les mots de négation qui encadrent chaque verbe.**
Anatole ne bricole jamais*. Il ne sait pas planter un clou. Il ne comprend rien au schéma* de montage d'un meuble. Il n'est pas habile de ses mains. Il ne posera pas d'étagères pour ranger ses livres.
- Retrouve dans chaque phrase à la forme négative les deux mots de négation.**
 - Nous prenons toujours le train.
→ Nous ne prenons jamais* le train.
 - La baignade est encore interdite.
→ La baignade n'est plus interdite.
 - J'ai acheté quelque chose.
→ Je n'ai rien acheté.
- Explique comment le deuxième mot de négation a été choisi.**
- Écris deux phrases : une déclarative et une impérative, à la forme négative.**
Exemple :  → Le téléphone n'est pas autorisé. Ne téléphonons pas.
- Écris chaque phrase à la forme négative.**
 - Ces fleurs fanent vite.
 - Rapporte du pain, s'il te plaît.
 - Le bébé pleure encore.
 - L'alarme se déclenche toujours automatiquement*.

Jeu oral : Fichier ressources G9

Test : il permet d'orienter l'élève vers l'entraînement différencié.

Jeu oral : pour réinvestir la notion explorée.

Chaque enfant accompagne les élèves dans son domaine.



Inès
pour la grammaire



Antoine
pour la conjugaison

3

UN RÉINVESTISSEMENT EN LECTURE ET EN ÉCRITURE

As-tu bien compris ? : pour apprendre la phrase à retenir et répondre aux questions.

Autour des écrits : permet de vérifier les connaissances des élèves par la lecture et l'écriture de textes variés (extraits de contes ou de romans, de poèmes, de documentaires, de bandes dessinées).

Règle : ce que l'élève doit connaître.

ENTRAÎNEMENT DÉFIÉ

entraîne

Itinéraire B

6 Recopie les phrases à la forme négative et entoure les mots de négation.

- Chloé n'ose pas sortir dans la rue.
- Les enfants ramassent des trèfles à quatre feuilles.
- Ne parlons jamais* pendant un spectacle.
- Tu ne vois rien sans tes lunettes.
- Le chat recule devant le danger.
- Après la tempête, on ne reconnaît plus notre jardin.

7 Associe les deux phrases qui vont ensemble.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a. Julie danse. | 1. Julie ne danse pas le rock. |
| b. Julie danse le rock. | 2. Julie ne danse plus. |
| c. Julie danse toujours. | 3. Julie ne danse pas. |
| d. Julie danse encore. | 4. Julie ne danse jamais*. |

Comment as-tu fait ?

8 Retrouve ce proverbe en ajoutant les mots de négation à l'un des deux verbes.

Quand le chat est là, les souris dansent.



9 Réponds par des phrases à la forme négative. Utilise différents mots de négation.

- Le facteur est-il passé ?
- Donnes-tu quelque chose à ton ami ?
- Avez-vous encore besoin du schéma* de montage ?
- Irons-nous à la montagne cette année ?

10 Écris les phrases à la forme négative.

- Rangez vos livres dans vos cartables.
- Les lions dévorent la viande crue.
- Nous achetons toujours le journal.
- Ces animaux hibernent l'hiver.
- Il reste quelque chose à manger.
- La porte se ferme automatiquement*.

As-tu bien compris ?

1 Complète la phrase à retenir.

Pour mettre une phrase à la forme ..., on encadre le verbe avec ... mots de négation.

2 Ces phrases sont-elles correctement écrites à la forme négative ?

- Marie prend du sucre dans son café. → Marie ne prend pas de sucre dans son café.
- Les enfants chantent dans la chorale. → Les enfants ne chantent pas dans la chorale.
- Le lièvre est plus rapide que la tortue. → Le lièvre est plus lent que la tortue.

Oui / Non
Oui / Non
Oui / Non

Autour des écrits

Les maçons bâtissent un poulailler. Sophie insiste pour aller sur le chantier, mais sa maman n'est pas d'accord.

« Voyons, Sophie, ne raisonne pas tant.

Ne prononce plus un mot ! Je sais mieux que toi ce qui peut te faire mal ou non. Je ne veux pas que tu ailles dans la cour sans moi. »

- Sophie baissa la tête et ne dit plus rien ; mais elle prit un air maussade et dit tout bas : « J'irai tout de même ; cela m'amuse, et j'irai. » Elle n'attendit pas longtemps l'occasion de désobéir.

- Une fois seule, elle regarda de tous côtés si la bonne ne pouvait la voir. Elle courut à la porte et sortit. Dans la cour, les maçons travaillaient et ne regardaient pas Sophie, qui ne se rendait pas compte du danger.



D'après la comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie*.

- Que demande sa maman à Sophie ? À quelle forme sont ces phrases ?
- Quel mot de la négation n'apparaît pas dans la phrase en couleur ?

La transformation négative

Pour mettre une phrase à la forme négative, on encadre le verbe avec deux mots de négation : **ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien.**

Je vais à la patinoire. → *Je ne vais jamais à la patinoire.*

Jouons dehors. → *Ne jouons pas dehors.*

Le **ne** de la négation devient **n'** devant **une voyelle** ou **un h muet**. *Elle n'est pas là, elle n'habite pas ici.*

* Observons les mots

Un schéma : la suite de lettres -sch- se prononce comme -ch- [ʃ].

Automatiquement : on ajoute -ment à l'adjectif automatique pour signifier que l'action se fait grâce à un mécanisme.

Mot invariable
Jamais : Lucette ne voyage jamais sans son chien.

38 GRAMMAIRE • G9. Comment reconnaître et construire des phrases négatives ?

6* Jeu oral • Fiche Ressources G9

Observons les mots : pour retenir l'orthographe des mots et comprendre comment ils sont construits.

Chaque enfant accompagne les élèves dans son domaine.



Moussa
pour l'orthographe



Julie
pour le vocabulaire

4

UN TRAVAIL RENFORCÉ DES CHAMPS LEXICAUX

CL4
LES MOTS POUR PARLER DES ARTS

L'art, c'est la peinture !

Où, mais aussi l'architecture, la danse, la musique...

Et la sculpture !

1 Associe chaque illustration à l'art correspondant.

- la sculpture
- la peinture
- l'architecture
- la photographie

2 Classe en trois rubriques le matériel nécessaire à la réalisation : d'un dessin, d'un film ou d'une sculpture.

un burin - de l'encre - une craie - du marbre - un fusain - une caméra - un crayon - du bronze - des feutres - un marteau - une pellicule - du plâtre

3 **Que représente chacune de ces sculptures ? Quelle est celle que tu préfères ? Justifie ta réponse.**

4 Trouve l'intrus dans chaque liste.

- une guitare - une trompette - un violon - un banjo
- un piano - une contrebasse - un clavecin - un synthétiseur
- une clairinette - une flûte - un saxophone - une batterie

5 Associe chaque image à sa légende.

- une chorale
- un soliste
- un duo

À ton avis, combien de personnes chantent ou jouent d'un instrument dans un trio ?

6 Associe le nom de l'artiste à son image.

- une écuyère
- un trapéziste
- un danseur
- un jongleur

7 Choisis le terme qui convient.

La danseuse entille (ses baskets/ses chaussures) pour danser. Elle porte (un tutu/un kimono/ blanc). Elle s'entraîne de nombreuses heures à (la corde/la barre) devant une glace. Le soir, elle danse à (la patinoire/ l'opéra) dans un ballet.

Autour des mots

8 Ne confonds pas les noms cœur et chœur qui se prononcent de la même manière. Complète les phrases.

- Loïc apprend sa leçon de grammaire par ...
- Les élèves de l'école chantent en ... des chansons lors du spectacle de fin d'année.

Le h dans chœur a pour origine le khoros, qui, dans l'Antiquité grecque, était un ensemble d'acteurs qui chantaient durant une représentation théâtrale.

Autour des écrits

La création du septième art : le cinéma

En 1895, les frères Lumière donnent la première séance de cinéma en public dans l'arrière-salle d'un café parisien. Les images en noir et blanc tremblotent sur un écran muet, mais le public est fasciné. [...] La technique a progressé rapidement : le parlant né en 1927 et la couleur dans les années 1930, et de nombreux films actuels font appel à des effets spéciaux stupéfiants.

A. DUCOURT, Encyclopédie Méliès/Nathan, « Cinéma », éd. Nathan, 1997.

Lis le texte. Précise si chacune des affirmations suivantes est vraie ou fausse.

- le cinéma est une invention française.
- Dès le début, le cinéma est parlant.
- le cinéma en couleur est apparu en 1927.
- Actuellement, tu peux voir de nombreux effets spéciaux dans les films.

Les mots pour parler des arts - CHAMPS LEXICAUX 173

Un travail de vocabulaire dans le contexte de l'écrit.

Une activité permet de chercher des mots que les élèves connaissent déjà ou d'apprendre de nouveaux mots.

Des activités pour approfondir sa maîtrise du vocabulaire à l'écrit ou à l'oral.

CL6
LES MOTS POUR PARLER DU SPORT

Nous participons à un tournoi multisports. Peux-tu nous aider à choisir notre tenue et notre matériel ?

Tournoi de sport entre les écoles de la ville

10h - 11h

Julie : **football**

Antoine : **badminton**

Inès : **tennis**

Moussa : **natation**

1 Classe les sports dans le tableau.

le tennis - le ski - le football - le tir à l'arc - la natation - l'escalade - le judo - le saut en hauteur - le volleyball - le hockey sur glace - l'escrime - le baseball - la lutte

Sports individuels	Sports à deux	Sports collectifs
...

2 Trouve l'intrus dans chaque liste. Justifie ton choix en t'aider des images.

- le tennis - le ping-pong - le badminton
- la lutte - le judo - la boxe - l'haltérophilie
- le handball - le rugby - le basketball - le football

3 Classe les lettres dans l'ordre afin de trouver les réponses aux définitions suivantes.

- Il est responsable du bon déroulement du match : ERTIBRA
- On l'affronte dans les matchs : AAEEIDRRSV
- C'est le chef de l'équipe : TPNIEAICA
- Il conseille les sportifs : NNURTAEIRE

4 Associe chaque sport à la surface ou au lieu correspondant.

- la natation
- la gymnastique
- le ski
- le football
- le hockey sur glace
- l'équitation
- le judo
- la boxe

- la patinoire
- le gymnase
- la piscine
- le ring
- le tatami
- la piste
- le manège
- le terrain

Les actions

5 Retrouve les verbes qui indiquent des actions en natation.

nager - dribbler - couler - pédaler - plonger - flotter

6 À quelles activités renvoient les verbes de l'exercice ?

5 **Explique** ta réponse.

7 **Explique** la différence entre ces deux actions.

Autour des mots

8 En t'aider des dessins et des mots d'origine étrangère, retrouve trois sports qui jouent avec un ballon.

- foot
- hand
- basket
- ball

Pour quel sport prononces-tu le terme *ball* comme le mot français *balle* ?

Autour des écrits

Alecste, un camarade du Petit Nicolas, a reçu un ballon. Il a donné rendez-vous à ses amis.

Nous nous sommes retrouvés sur le terrain à trois heures de l'après-midi, nous étions dix-huit. Il a fallu décider comment former les équipes, pour qu'il y ait le même nombre de joueurs de chaque côté. Pour l'arbitre, ça a été facile. Nous avons choisi Agnan. Agnan, c'est le premier de la classe, on ne l'aime pas trop, mais comme il porte des lunettes, on ne peut pas lui taper dessus, ce qui, pour un arbitre, est une bonne combine. Et puis aucune équipe ne voulait d'Agnan. [...] Mais là où c'est devenu compliqué, c'est que si Agnan était arbitre, on n'aurait plus que dix-sept joueurs, ça en faisait un de trop pour le partage. Alors, on a trouvé le truc : il y en a un qui serait arbitre de touche et qui agiterait un petit drapeau chaque fois que la balle sortirait du terrain.

Grosjean et Saurat, Le Petit Nicolas - Le footballeur, © D'MAV éd., Paris, 2012.

Relève tous les mots qui se rapportent au sport.

Pourquoi Agnan est-il désigné arbitre ?

Quel est le rôle de l'arbitre de touche ?

Quel sport Nicolas et ses camarades veulent-ils pratiquer ? Comment le sais-tu ?

Les mots pour parler du sport - CHAMPS LEXICAUX 177

5

DE LA COPIE ET DES DICTÉES POUR RÉINVESTIR LES NOTIONS DANS CHAQUE DOMAINE

Dans chaque domaine et pour chacune des notions abordées, des dictées et de la copie. Deux types de dictées, différenciées afin de correspondre aux capacités de chaque élève : les dictées préparées et les dictées lacunaires.

Un travail spécifique des homophones grammaticaux est proposé systématiquement.

Mots et textes à copier ou à dicter
Grammaire

G1 La phrase : le sujet et le groupe verbal
Mots • devant – un spectateur – ils attendent – une entrée – le théâtre
Texte • Les spectateurs attendent devant la porte d'entrée du théâtre. La pluie tombe très fort. Ils ouvrent vite leurs parapluies.

G2 Le sujet de la phrase
Mots • bienôté – elle va – la piscine – elle aime – la natation
Texte • Lola va bienôté savoir nager. Elle va à la piscine le mercredi et le samedi. La fillette aime la natation.

G3 Les pronoms personnels sujets de la 3^e personne
Mots • maintenant – elle sort – un plat – l'air – délicieux
Texte • Alice sort les petits gâteaux du four. Maintenant, elle les pose sur un grand plat. Ils ont l'air délicieux.

G4 Le groupe verbal
Mots • demain – le musée – ils devront – mettre – une boîte
Texte • Demain, les élèves de CE2 iront au musée du cheval. Ils devront mettre des boîtes. Ils visiteront les grandes écuries.

G5 Les constituants du groupe nominal
Mots • beaucoup – une chèvre – la fermière – frais – elle vend
Texte • Dans cette ferme, il y a beaucoup de chèvres. La fermière fabrique du fromage frais. Elle le vend au marché.

G6 Les déterminants
Mots • ailleurs – le placard – accroché – une penderie – là

G7 L'adjectif
Mots • puis – la vaisselle – le buffet – une assiette – un verre
Texte • Lili range la vaisselle propre dans le grand buffet. Elle empile les assiettes plates, puis elle aligne les grands verres. Ensuite, elle pose les bols.

G8 Les types de phrases
Mots • comment – le maître – il interroge – une solution – tout
Texte • Le maître interroge ses élèves : « Comment avez-vous trouvé la solution du problème ? – Nous avons partagé les bonbons entre nous. – Et nous avons tout mangé.

G9 La transformation négative
Mots • jamais – il faut – traverser – lorsque – le feu
Texte • Il ne faut jamais traverser la route lorsque le feu est vert pour les voitures. Cela n'est pas prudent. Tu n'as pas écouté !

G10 Les adverbes
Mots • ensuite – la bibliothèque – entrer – s'installer – tranquillement
Texte • Les enfants entrent tranquillement dans la bibliothèque. Ensuite, ils enlèvent leurs chaussures pour s'installer confortablement sur le grand tapis. Ils vont écouter un conte.

G11 Discours rapporté et ponctuation
Mots • dehors – ainsi – une casserole – observer – ressembler
Texte • Dehors il fait nuit. Alice observe les étoiles. « Regarde la Grande Ourse ! dit son père. – Elle ressemble à une casserole. – On peut la reconnaître ainsi. »

Homophones
Grammaire

4 Complète les phrases avec ou ou avec où.
a. Je ne sais pas ... massif, toutes les places sont prises.
b. Que faut-il écrire en premier, le nom ... le prénom ?
c. L'après-midi, nous regardons la télévision ... nous lisons.
d. Tu voudrais savoir ... ces photographies ont été prises.
e. Chaque joueur doit poser une question ... faire un dessin.
f. ... as-tu mal ? Au genou ... à la cheville ?
g. ... as-tu mal ? Au genou ... à la cheville ?

5 Indique pour chaque phrase si le mot en couleur peut être remplacé par pourtant ou par tes.
a. Cette robe est jolie, mais elle est trop longue.
b. Il y a du vent, mais il ne pleut pas.
c. Mes crayons sont mal taillés.
d. Tu aimes la glace, mais tu n'as pas le droit d'en manger.
e. Lorsque mes amis viendront, nous irons au zoo.
f. Pourquoi as-tu mis mes chaussures dans le placard ?

6 Complète les phrases avec mais ou avec mes.
a. Je voulais écrire à ... cousines, ... je n'ai pas leur adresse.
b. Le match doit commencer à 20 heures, ... s'il neige, il sera annulé.
c. Void ... cousins, ... n'oublie pas de me les rendre.
d. Je l'ai appelé, ... tu ne m'as pas entendu.
e. J'ai perdu ... clés car ... poches sont trouées.
f. Il n'est pas rapide, ... il est efficace.

6

DES PAGES OUTILS POUR SE REPÉRER

Les tableaux de conjugaison

Les verbes du 1^{er} groupe (terminaison en -er)

Infinitif parler

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
je parle tu parles il ou elle parle nous parlons vous parlez ils ou elles parlent	je parlerai tu parleras il ou elle parlera nous parlerons vous parlerez ils ou elles parleront	je parlais tu parlais il ou elle parlait nous parlions vous parliez ils ou elles parlaient	j'ai parlé tu as parlé il ou elle a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils ou elles ont parlé

Passé composé : avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

Infinitif entrer

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
j'entre tu entres il ou elle entre nous entrons vous entrez ils ou elles entrent	j'entrerai tu entreras il ou elle entrera nous entrerons vous entrerez ils ou elles entreront	j'entrais tu entras il ou elle entra nous entrions vous entriez ils ou elles entraient	j'ai entré(e) tu es entré(e) il est entré elle est entrée nous sommes entré(e)s vous êtes entré(e)s ils sont entrés elles sont entrées

Passé composé : avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde avec le sujet masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

Être et avoir

Infinitif être

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
je suis tu es il ou elle est nous sommes vous êtes ils ou elles sont	je serai tu seras il ou elle sera nous serons vous serez ils ou elles seront	j'étais tu étais il ou elle était nous étions vous étiez ils ou elles étaient	j'ai été tu as été il ou elle a été nous avons été vous avez été ils ou elles ont été

Infinitif avoir

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
j'ai tu as il ou elle a nous avons vous avez ils ou elles ont	j'aurai tu auras il ou elle aura nous aurons vous aurez ils ou elles auront	j'avais tu avais il ou elle avait nous avions vous aviez ils ou elles avaient	j'ai eu tu as eu il ou elle a eu nous avons eu vous avez eu ils ou elles ont eu

182 PAGES OUTILS

Au début et à la fin de ton manuel, des pages t'aideront dans tes recherches et tes révisions :

- l'alphabet ;
- une aide pour comprendre les consignes ;
- les tableaux de conjugaison ;
- les tableaux des déterminants ;
- les homophones ;
- le pluriel des adjectifs et des noms ;
- les mots invariables ;
- la liste des mots que tu as observés dans les chapitres ;
- les rectifications orthographiques ;
- les mots de ton manuel ;
- les tableaux des sons.

INTERLIGNES et les ob

GRAMMAIRE	La phrase : Se repérer dans la phrase simple – Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)
	G1 La phrase : le sujet et le groupe verbal
	G2 Le sujet de la phrase
	G3 Les pronoms personnels sujets de la 3 ^e personne
	G4 Le groupe verbal
	Le groupe nominal : Se repérer dans la phrase simple – Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)
	G5 Les constituants du groupe nominal
	G6 Les déterminants
	G7 L'adjectif
	La phrase : Se repérer dans la phrase simple (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)
	G8 Les types de phrases
G9 La transformation négative	
G10 Les adverbes	
G11 Discours rapporté et ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation)	
CONJUGAISON	Le verbe : Se repérer dans la phrase simple – Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)
	C1 Le passé, le présent et le futur
	C2 L'infinitif et la forme conjuguée
	C3 Le verbe : le radical et la terminaison
	La conjugaison : Se repérer dans la phrase simple – Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)
	C4 Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe
	C5 Le présent des verbes être et avoir
	C6 Le présent des verbes faire, dire, venir et voir (3 ^e groupe)
	C7 Le présent des verbes aller, pouvoir, vouloir et prendre (3 ^e groupe)
	C8 L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe
	C9 L'imparfait des verbes les plus fréquents du 3 ^e groupe
	C10 Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe
	C11 Le futur des verbes les plus fréquents du 3 ^e groupe
C12 Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe	
C13 Le passé composé des verbes les plus fréquents du 3 ^e groupe	
ORTHOGRAPHE	Les sons et les lettres : Mémoriser l'orthographe des mots – Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines (VOCABULAIRE)
	O1 La lettre -s- pour écrire les sons [s] et [z]
	O2 La lettre -c- pour écrire les sons [k] et [s]
	O3 La lettre -g- pour écrire les sons [g] et [ʒ]
	O4 Le -m- devant les lettres -m-, -b- et -p-
	O5 Les accents

Objectifs du programme

ORTHO.	Le genre, le nombre, les accords : Se repérer dans la phrase simple – Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE) – Mémoriser l'orthographe des mots – Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines (VOCABULAIRE)
	06 L'accord du verbe avec le sujet
	07 Le pluriel des noms et des adjectifs
	08 Le féminin des noms
	09 Le féminin des adjectifs
	010 Les accords dans le groupe nominal
	Les sons et les lettres : Mémoriser l'orthographe des mots – Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines (VOCABULAIRE)
	011 Trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire
012 L'orthographe d'un mot inconnu	
VOCABULAIRE	Le dictionnaire : Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines – Établir des relations entre les mots – Réemployer le vocabulaire étudié – Mémoriser l'orthographe des mots (VOCABULAIRE) – Se repérer dans la phrase simple (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)
	V1 Chercher dans un dictionnaire
	V2 Les différents sens d'un mot
	V3 L'article de dictionnaire
	La formation et le sens des mots : Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines – Établir des relations entre les mots – Réemployer le vocabulaire étudié – Mémoriser l'orthographe des mots (VOCABULAIRE)
	V4 Les familles de mots
	V5 La formation des mots : préfixes et suffixes
	V6 Les mots de sens contraire
	V7 Les synonymes
	V8 Les mots génériques et les mots spécifiques
V9 Le sens propre et le sens figuré	
V10 Les niveaux de langue	
VOCABULAIRE : CHAMPS LEXICAUX	Enrichissement des connaissances lexicales : Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines – Établir des relations entre les mots – Réemployer le vocabulaire étudié – Mémoriser l'orthographe des mots (VOCABULAIRE)
	CL1 Les mots pour parler du temps
	CL2 Les mots pour parler de l'espace
	CL3 Les mots pour parler des livres et des textes
	CL4 Les mots pour parler des arts
	CL5 Les mots pour parler du monde du vivant
	CL6 Les mots pour parler du sport
	CL7 Les mots pour dire ce que l'on ressent
	CL8 Les mots pour vivre ensemble

Avant-propos

Le programme de français du cycle 2 affirme la primauté de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour construire les fondements de la langue française à l'écrit et à l'oral. Cependant, afin que l'élève soit en mesure d'enrichir et d'affiner sa pratique de la langue et de progresser dans sa scolarité, toutes les composantes de l'enseignement du français sont mobilisées, notamment la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire.

Ces composantes, au service de la compréhension et de la production d'énoncés variés, doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite, structuré et progressif lors de séances spécifiques, en continuité avec la dynamique engagée depuis le CE1.

Pour atteindre ces objectifs, l'organisation du manuel se fonde sur des choix didactiques affirmés :

- la mise en place de séquences structurées dont l'organisation récurrente et explicite constitue un guidage fort pour l'élève, lui permettant ainsi de gagner en autonomie ;
- des situations d'apprentissage favorisant l'observation et la manipulation de faits de langue pour construire des compétences et connaissances. Les activités de tri et de classement, à partir d'un corpus constitué, sont privilégiées. Elles permettent à l'élève de mobiliser différentes ressources : représentations, savoirs antérieurs et stratégies, tant à l'oral qu'à l'écrit ;
- des exercices d'entraînement conçus sous la forme de parcours différenciés après une évaluation formative ;
- un réinvestissement systématique en lecture et/ou en écriture afin de mettre en évidence les liens avec l'expression, la compréhension, l'activité rédactionnelle et la dimension culturelle, à partir d'écrits de genres variés, littéraires ou documentaires ;
- une attention systématique est portée à l'orthographe au travers d'activités de copie ou de dictée. Des exercices complémentaires abordent l'homophonie grammaticale et lexicale et aident l'élève à construire des procédures de distinction des principaux homophones.
- la sélection des notions retenues définies par le programme selon le niveau du cycle ; une progression logique qui prend en compte les connaissances préalablement construites, tout en laissant à l'enseignant la possibilité d'organiser et de programmer les apprentissages en fonction de ses projets. Il s'agit avant tout de construire un parcours cohérent et signifiant pour l'élève, qui lui permettra de mieux lire « entre les lignes ».

Les auteures

Présentation du manuel

ORGANISATION DU MANUEL

Le manuel, organisé en **trois parties principales**, prend en compte le découpage des contenus d'enseignement définis par le programme de français et l'organisation traditionnellement instaurée dans les classes. En effet, si les domaines de la grammaire, du vocabulaire et de l'orthographe restent représentés, celui de la conjugaison est désormais intégré au programme de grammaire et d'orthographe grammaticale, en tant qu'étude des variations formelles du verbe. C'est pourquoi nous avons fait le choix de découper la partie **grammaire** en deux sous-parties distinctes : d'une part l'organisation de la phrase comportant l'identification du groupe nominal et l'approche des classes de mots, d'autre part la compréhension de la morphologie verbale et l'apprentissage des conjugaisons. La partie **orthographe** aborde l'orthographe lexicale : les relations entre l'oral et l'écrit, l'orthographe de certains préfixes et suffixes selon des critères d'analogie (O1 à O5, O11 et O12) et l'orthographe grammaticale : le genre, le nombre et les accords (O7 à O10). La partie **vocabulaire**, quant à elle, traite des aspects morphologiques, des relations sémantiques des mots entre eux et de l'utilisation de l'outil dictionnaire. S'ajoutent à cette partie les huit chapitres de champs lexicaux : ils visent l'enrichissement du capital lexical de l'élève pour l'aider à mieux se repérer dans le monde qui l'entoure, à mettre des mots sur ses expériences, ses opinions et ses sentiments, à mieux comprendre les textes et à mieux s'exprimer à l'oral comme à l'écrit. Les thèmes retenus sont en relation avec les réalités quotidiennes et scolaires, ainsi qu'avec les autres domaines disciplinaires (*Les mots pour parler du sport* ou *Les mots pour vivre ensemble*, par exemple), tels qu'ils sont définis par les programmes.

Chacun des domaines est aisément repérable par un code couleur et l'initiale du domaine abordé en tête de chapitre : **G** pour la grammaire de phrase, **C** pour la conjugaison, **O** pour l'orthographe et **V** pour le vocabulaire et **CL** pour les champs lexicaux. En outre, le guidage de l'élève est renforcé par la présence, pour chaque partie, d'un personnage enfant facilement identifiable.

PROGRESSION

Une progression précise, fondée sur le principe du plus simple au plus complexe, articule les contenus de chaque domaine et s'appuie sur les repères de progressivité des programmes. Dans un premier temps, l'observation et les classements des faits de langue sont privilégiés pour être précisés, définis et nommés progressivement. Ainsi en est-il, par exemple, de l'apprentissage de la consultation du dictionnaire : passer de la recherche rapide du mot dans le dictionnaire à la compréhension fine de l'article de dictionnaire et de ses différentes composantes, en ayant intégré entre autres le système des abréviations. L'organisation logique de chaque domaine peut être suivie par l'enseignant, mais elle ne constitue pas en soi une stricte programmation. Par ailleurs, les programmes insistent sur la nécessaire utilisation d'un langage propre à la discipline français de plus en plus précis, ainsi qu'il en est pour l'ensemble des domaines du cycle 2.




STRUCTURE D'UN CHAPITRE

La structure de chaque chapitre présente les différentes phases d'une situation d'apprentissage inscrite dans une démarche d'observation et d'analyse. Par la manipulation d'éléments linguistiques variés, l'élève observe des faits de langue, opère des classements, dégage des ressemblances et des différences, repère les régularités de la langue pour mieux en comprendre le fonctionnement.

Petit problème : un problème initial ou une recherche place l'élève en situation d'observation et de manipulation d'un corpus linguistique soigneusement sélectionné : mots, phrases, textes. Les unités linguistiques peuvent aussi être figurées par des images.

Construisons la règle : un questionnement précis invite l'élève à construire et formaliser des hypothèses, discutées en groupe puis confrontées à la *règle* en fin de leçon.

Test : une *évaluation formative* constituée de quatre propositions permet à l'enseignant de situer l'élève et de sélectionner le parcours d'entraînement approprié.

Je m'entraîne : une série d'*exercices d'application* assure la fixation des procédures et des connaissances selon une progression déterminée, du plus simple au plus complexe. Il est proposé à l'élève, en premier lieu, des activités d'observation et de reconnaissance, puis de substitution et enfin de production écrite ou orale. En outre, des exercices spécifiques mettent en exergue des problématiques liées à l'oral. Ils sont repérables par le pictogramme . Les entraînements se présentent sous la forme de deux itinéraires différenciés : les objectifs restent identiques, mais la formulation des consignes peut présenter des variantes, ainsi que la mise en place des aides spécifiques que sont les exemples. De même, les phrases ou les textes choisis sont de complexité et de longueur adaptées. Dans chaque itinéraire, une question, dite réflexive (symbolisée par le pictogramme ) invite l'élève à justifier ses analyses et/ou ses stratégies, à les compléter en les confrontant à celles de ses camarades dans le cadre de débats, afin de l'aider à s'approprier explicitement les procédures visées. Le pictogramme  permet à l'élève de repérer les exercices où il doit utiliser le dictionnaire.

Pour favoriser la construction de l'autonomie de l'élève, les verbes de consigne sont facilement repérables par une mise en gras, permettant ainsi un retour au tableau des consignes en début d'ouvrage.

As-tu bien compris ? : cet ensemble est scindé en deux parties : d'abord, une ou deux phrases à compléter portant sur la règle ; ensuite, une série de trois propositions qui permet une *évaluation sommative* des connaissances et des compétences acquises. Les phrases à compléter peuvent être envisagées comme la trace à conserver et à mémoriser.

Autour des écrits : un écrit de type et de genre divers, le plus souvent issu du fonds de littérature de jeunesse ou du patrimoine, accompagné d'un bref questionnement, aide l'élève à mobiliser ses connaissances et à les réinvestir en situation de lecture et/ou d'écriture. Ainsi l'élève perçoit-il mieux en quoi les séances de structuration favorisent la compréhension des textes et lui permettent d'améliorer son expression.

Règle : cette rubrique correspond à l'énonciation des *règles* qui régissent la langue française. Sa place en fin de chapitre est justifiée par le fait que les élèves, construisant eux-mêmes la règle, ne l'ont pas à portée de regard, mais qu'ils peuvent s'y référer chaque fois que le besoin s'en fait sentir.

Observons les mots : trois mots, dont un mot invariable, sont systématiquement sélectionnés dans chaque chapitre afin d'attirer l'attention de l'élève sur l'orthographe et la formation des mots. Le premier mot comporte une particularité orthographique, par exemple une lettre muette, qui appelle une observation de prononciation et/ou de dérivation. Le deuxième mot est un mot morphologiquement complexe permettant la mise en évidence de sa formation par dérivation et l'identification du préfixe ou du suffixe. Le mot invariable est contextualisé dans une phrase et indexé dans une liste alphabétique en fin de manuel.

PAGES ANNEXES

Les mots et textes à copier ou à dicter : situés à la fin de chaque domaine, ils visent le réinvestissement des règles étudiées et l'évaluation des acquis, tant en orthographe lexicale que grammaticale. Chaque texte est conçu à partir des mots de vocabulaire vus dans le chapitre et correspondant à la notion abordée. Il comporte vingt mots en première partie d'année, puis vingt-cinq à partir du chapitre 7. Le mot invariable sélectionné y est systématiquement réemployé. La différenciation est pensée en termes de longueur de texte sur la partie finale de la dictée, typographiquement repérable (phrase en gras). Les cinq mots à copier ou à dicter sont extraits de la dictée et en permettent une première préparation. Pour le domaine de l'étude du verbe et de ses conjugaisons, les mots de chaque dictée sont remplacés par six formes verbales étudiées dans le chapitre correspondant afin de permettre la révision des terminaisons des six personnes. L'enseignant peut varier les modalités : copie ou dictée.

Les homophones : les exercices de cette rubrique, placés à la fin de chaque domaine, permettent un entraînement plus systématique et ciblé des difficultés orthographiques. Ils visent le réinvestissement des règles étudiées et la mise en évidence de procédures permettant de les distinguer. Pour chaque domaine, les homophones sont sélectionnés en lien avec les programmes et les contenus des chapitres abordés.

Les pages outils, se trouvant au début et à la fin du manuel, répondent à un double objectif :

- se repérer dans le manuel : sommaire général, présentation de la structure d'un chapitre, sommaire pour chacun des domaines, index de *Observons les mots*, etc. ;
- apporter des aides spécifiques : aide à l'écriture avec la présence de l'alphabet, compréhension des consignes, liste des mots invariables les plus fréquents, tableaux des déterminants, de conjugaison, des signes phonétiques et des graphies correspondantes, les homophones, etc.

FICHER RESSOURCES


L'enseignant y trouvera :

- des séquences d'apprentissage commentées pour chaque chapitre, avec les corrigés des exercices et des tests proposés dans le manuel ;
- des propositions de programmation ;
- des jeux oraux, des exercices réflexifs, des dictées et des bilans pour chaque notion ;
- des outils téléchargeables et imprimables pour la classe (petits problèmes, tests et phrases de la règle à retenir...).

ACTIVITÉS DE DIFFÉRENCIATION

Le classeur d'activités de différenciation comprend 73 fiches d'exercices photocopiables. Une première partie, consacrée aux correspondances graphophonologiques, permettra de vérifier des acquis de CP et de CE1 et de consolider des compétences de lecture pour les élèves les plus fragiles. Les cinq autres parties suivent le sommaire du manuel. Chaque fiche correspond à un point d'étude de la langue, décliné en trois exercices, pour mieux prendre en compte la diversité des élèves. Les corrigés des exercices sont fournis au verso pour un travail en autonomie. Une dernière série de fiches est consacrée aux homophones grammaticaux.

PRÉCISIONS SUR LES RECTIFICATIONS ORTHOGRAPHIQUES

Le *Journal officiel de la République française* a publié le 6 décembre 1990 un certain nombre de rectifications orthographiques concernant environ 2 000 mots, mais en ne considérant aucune des deux graphies comme fautive. La plupart de ces recommandations sont désormais intégrées par les dictionnaires et les éditeurs, telles que la régularisation de certains pluriels, l'écriture des mots composés et des numéraux. Cependant, il subsiste encore quelques points qui n'ont pas toujours été intégrés, ni dans certains textes littéraires, ni dans tous les dictionnaires, tels les accents ou les traits d'union dans les noms composés. C'est pourquoi certains textes de la rubrique *Autour des écrits* sont repérables par le pictogramme  et la liste des mots concernés par ce changement d'orthographe de cette rubrique se trouve en p. 190.

Les dix points orthographiques concernés sont développés sur le site Eduscol (orthographe-recommandée.info), nous les reproduisons dans le Fichier ressources.

GRAMMAIRE : la phrase, le groupe nominal

- G1** **La phrase : le sujet et le groupe verbal** . p. 12
Comment identifier les deux parties obligatoires de la phrase ?
- G2** **Le sujet de la phrase** p. 15
Comment reconnaître le sujet ?
- G3** **Les pronoms personnels sujets de la 3^e personne** p. 18
Comment utiliser les pronoms personnels sujets de la 3^e personne ?
- G4** **Le groupe verbal** p. 21
Que trouve-t-on dans le groupe verbal ?
-
- G5** **Les constituants du groupe nominal** ... p. 24
Quels sont les constituants du groupe nominal ?
- G6** **Les déterminants** p. 27
Comment reconnaître et employer les déterminants ?
- G7** **L'adjectif** p. 30
Comment utiliser l'adjectif pour enrichir le groupe nominal ?
-
- G8** **Les types de phrases** p. 33
Comment reconnaître et utiliser les différents types de phrases ?
- G9** **La transformation négative** p. 36
Comment reconnaître et construire des phrases négatives ?
- G10** **Les adverbes** p. 39
Comment reconnaître et utiliser un adverbe ?
- G11** **Discours rapporté et ponctuation** p. 42
Comment faire parler les personnages d'une histoire ?
-
- Mots et textes à copier ou à dicter** p. 45
- Homophones** p. 46

La phrase

Le groupe nominal

La phrase

**CONJUGAISON** : le verbe, la conjugaison

- C1** **Le passé, le présent et le futur** p. 48
Comment identifier les actions passées, présentes et futures ?
- C2** **L'infinitif et la forme conjuguée** p. 51
Comment faire la différence entre le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué ?
- C3** **Le verbe : le radical et la terminaison** . p. 54
Comment le verbe est-il construit ?
-
- C4** **Le présent des verbes du 1^{er} groupe** p. 57
Comment conjuguer au présent les verbes du 1^{er} groupe (infinitif en -er) ?
- C5** **Le présent des verbes être et avoir** p. 60
Comment conjuguer au présent les verbes être et avoir ?
- C6** **Le présent des verbes faire, dire, venir et voir (3^e groupe)** p. 63
Comment conjuguer au présent les verbes faire, dire, venir et voir (3^e groupe) ?
- C7** **Le présent des verbes aller, pouvoir, vouloir et prendre (3^e groupe)** p. 66
Comment conjuguer au présent les verbes aller, pouvoir, vouloir et prendre (3^e groupe) ?
- C8** **L'imparfait des verbes du 1^{er} groupe** p. 69
Comment conjuguer à l'imparfait les verbes du 1^{er} groupe ?
- C9** **L'imparfait des verbes les plus fréquents du 3^e groupe** p. 72
Comment conjuguer à l'imparfait les verbes les plus fréquents du 3^e groupe ?
- C10** **Le futur des verbes du 1^{er} groupe** p. 75
Comment conjuguer au futur les verbes du 1^{er} groupe ?
- C11** **Le futur des verbes les plus fréquents du 3^e groupe** p. 78
Comment conjuguer au futur les verbes les plus fréquents du 3^e groupe ?
- C12** **Le passé composé des verbes du 1^{er} groupe** p. 81
Comment conjuguer au passé composé les verbes du 1^{er} groupe ?
- C13** **Le passé composé des verbes les plus fréquents du 3^e groupe** p. 84
Comment conjuguer au passé composé les verbes les plus fréquents du 3^e groupe ?
-
- Verbes et textes à copier ou à dicter** p. 87
- Homophones** p. 88

Le verbe

La conjugaison

ORTHOGRAPHE : les sons et les lettres, le genre, le nombre et les accords

- 91 La lettre -s- pour écrire les sons [s] et [z] . p. 90**
Comment utiliser la lettre -s- pour écrire les sons [s] et [z] ?
- 92 La lettre -c- pour écrire les sons [k] et [s] . p. 93**
Comment utiliser la lettre -c- pour écrire les sons [k] et [s] ?
- 93 La lettre -g- pour écrire les sons [g] et [ʒ] . p. 96**
Comment utiliser la lettre -g- pour écrire les sons [g] et [ʒ] ?
- 94 Le -m- devant les lettres -m-, -b- ou -p- . p. 99**
Sais-tu qu'on écrit -am-, -em-, -im- ou -om- devant -m-, -b- et -p- ?
- 95 Les accents p. 102**
Quels accents trouve-t-on sur la lettre -e- et certaines voyelles ?
-
- 96 L'accord du verbe avec le sujet p. 105**
Comment faire l'accord du verbe avec le sujet ?
- 97 Le pluriel des noms et des adjectifs ... p. 108**
Comment former le pluriel des noms et des adjectifs ?
- 98 Le féminin des noms p. 111**
Comment former le féminin des noms de personnes ou d'animaux ?
- 99 Le féminin des adjectifs p. 114**
Comment former le féminin des adjectifs ?
- 910 Les accords dans le groupe nominal ... p. 117**
Comment faire les accords dans le groupe nominal ?
-
- 911 Trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire p. 120**
Comment trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ?
- 912 Trouver l'orthographe d'un mot inconnu . p. 123**
Comment trouver l'orthographe d'un mot inconnu sans dictionnaire ?
-
- Mots et textes à copier ou à dicter p. 126**
- Homophones p. 127**

VOCABULAIRE : CHAMPS LEXICAUX

- CL1 Les mots pour parler du temps p. 166**
- CL2 Les mots pour parler de l'espace p. 168**
- CL3 Les mots pour parler des livres et des textes p. 170**
- CL4 Les mots pour parler des arts p. 172**
- CL5 Les mots pour parler du monde vivant . p. 174**
- CL6 Les mots pour parler du sport p. 176**
- CL7 Les mots pour dire ce que l'on ressent . p. 178**
- CL8 Les mots pour vivre ensemble p. 180**

VOCABULAIRE : le dictionnaire, la formation et le sens des mots

- V1 Chercher dans un dictionnaire p. 130**
Comment chercher un mot dans le dictionnaire ?
- V2 Les différents sens d'un mot p. 133**
Comment trouver le sens d'un mot avec le dictionnaire ?
- V3 L'article de dictionnaire p. 136**
Comment comprendre un article de dictionnaire ?
-
- V4 Les familles de mots p. 139**
Comment reconnaître une famille de mots ?
- V5 La formation des mots : préfixes et suffixes p. 142**
Comment les mots sont-ils construits ?
Les préfixes et les suffixes
- V6 Les mots de sens contraire p. 145**
Comment dire le contraire ?
- V7 Les synonymes p. 148**
Comment trouver des mots de sens proche ?
- V8 Les mots génériques et les mots spécifiques p. 151**
Comment utiliser les mots génériques et les mots spécifiques ?
- V9 Le sens propre et le sens figuré p. 154**
Comment retrouver le sens figuré d'un mot ou d'une expression ?
- V10 Trouver le sens d'un mot sans dictionnaire p. 157**
Comment trouver le sens d'un mot sans dictionnaire ?
- V11 Les niveaux de langue p. 160**
Comment s'exprimer selon les situations ?
-
- Verbes et textes à copier ou à dicter p. 163**
- Homophones p. 164**

PAGES OUTILS

- L'alphabet Début du livre**
- Les consignes de ton manuel Début du livre**
- Comment fonctionne ton manuel ? p. 8**
- Les tableaux de conjugaison p. 182**
- Les déterminants p. 185**
- Les homophones p. 186**
- Le pluriel des adjectifs et des noms p. 188**
- Les mots invariables p. 189**
- Observons les mots p. 189**
- Les rectifications orthographiques p. 190**
- Les mots de ton manuel p. 191**
- Les principaux sons et leur écriture Fin du livre**



- G1** Comment identifier les deux parties obligatoires de la phrase ? p. 12
- G2** Comment reconnaître le sujet ? p. 15
- G3** Comment utiliser les pronoms personnels sujets de la 3^e personne ? p. 18
- G4** Que trouve-t-on dans le groupe verbal ? p. 21
- G5** Quels sont les constituants du groupe nominal ? p. 24
- G6** Comment reconnaître et employer les déterminants ? p. 27

- G7** Comment utiliser l'adjectif pour enrichir le groupe nominal ? p. 30
- G8** Comment reconnaître et utiliser les différents types de phrases ? p. 33
- G9** Comment reconnaître et construire des phrases négatives ? p. 36
- G10** Comment reconnaître et utiliser un adverbe ? p. 39
- G11** Comment faire parler les personnages dans une histoire ? p. 42
- Mots et textes à copier ou à dicter** p. 45
- Homophones** p. 46

COMMENT IDENTIFIER LES DEUX PARTIES OBLIGATOIRES DE LA PHRASE ?

Petit problème



CONSTRUISONS LA RÈGLE

- Comment as-tu fait pour reconstituer les phrases ?
- Combien d'étiquettes as-tu utilisées pour chaque phrase ?
- Quel mot retrouve-t-on obligatoirement sur la deuxième étiquette de chaque phrase ?
- Comment appelle-t-on le groupe de mots écrit sur la première étiquette de chaque phrase ?

Coup de pouce

Les élèves écoutent le maître.
sujet groupe verbal

Test

Recopie uniquement les phrases. Puis, **sépare** le sujet du groupe verbal.

Exemple : Le facteur apporte un colis. → Le facteur / apporte un colis.

- a. Léa habite.
- b. Les enfants prennent leur gouter.
- c. Le cuisinier prépare un bon repas.
- d. la course commence à 15 heures

Itinéraire A

1 Recopie uniquement les phrases.

Explique tes choix.

- a. Le vent chasse les gros nuages.
- b. un cygne blanc sur le lac.
- c. une vieille femme marche avec une canne
- d. Ce chapeau achète.
- e. Le téléphone sonne.

2 Classe les étiquettes dans le tableau.

a. Le boulanger b. remportent une médaille.

c. retire le pain du four. d. Le cheval

e. Les astronomes f. Les nageurs

g. galope. h. observent les étoiles.

Sujet	Groupe verbal
...	...

Comment as-tu retrouvé les groupes verbaux ?

3 Associe chaque sujet au groupe verbal qui convient.

- a. Ma sœur b. Les bibliothécaires c. Le pianiste
- d. Les vacanciers

1. classent les albums. 2. joue un air connu. 3. ferme son parapluie*. 4. sont impatients de rejoindre les plages.

4 Sépare les deux parties de chaque phrase

Exemple : Tom / préfère les chiens.

- a. Le fleuriste prépare des bouquets de marguerites.
- b. Le chauffeur du car range les valises. c. Le théâtre* ferme tôt. d. Les élèves sont devant* les grilles de l'école. e. Le ciel est bleu.

5 Reconstitue cette phrase pour découvrir un proverbe. Quel est le sujet ?

tous les



La



sont



Itinéraire B

6 Explique pourquoi ces groupes de mots ne sont pas des phrases.

- a. mon frère collectionne les petites voitures
- b. Maman fabrique.
- c. n'aiment pas la pluie les chats.
- d. Les Indiens d'Amérique dans des tipis

7 Reconstitue les phrases en mettant de l'ordre dans ces étiquettes.

a. Les pompiers b. coule dans la vallée.

c. Mon père d. Un joli papillon

e. fait la vaisselle. f. La rivière

g. vole de fleur en fleur. h. étouffent l'incendie.

8 Recopie le groupe verbal de chaque phrase, puis entoure le verbe.

- a. Chaque matin, Gabriel allume son ordinateur.
- b. L'huile d'olive est bonne pour la santé.
- c. Les enfants adorent les crêpes au chocolat.
- d. Le dimanche, papi fait une longue promenade.

9 Sépare les deux parties de chaque phrase.

- a. Armand achète un parapluie* rouge.
- b. La marchande de bonbons propose aussi du nougat.
- c. Un vieux monsieur donne du pain aux pigeons.
- d. Les tigres et les panthères sont des félins.
- e. La porte du grenier grince beaucoup.

Comment as-tu identifié les deux parties ?

10 Écris le sujet pour compléter chaque phrase.

- a.  se repose sur une pierre.

- b.  s'est sauvée dans la montagne.

- c.  s'arrête devant* le portail de la maison.

- d.  vont au théâtre*.

As-tu bien compris ?

1 Complète la phrase à retenir.

La phrase est constituée de deux parties ... : le ... et le

2 Les phrases sont-elles correctement découpées ?

- Le magicien / fait apparaître un lapin.
- Amélie a rendez-vous / avec Carla.
- Cette voiture / rouge n'a pas gagné la course.

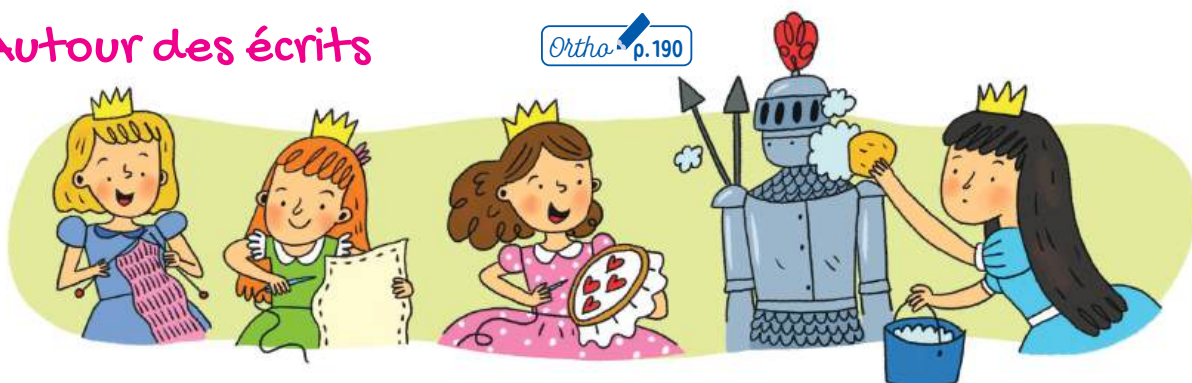
Oui / Non

Oui / Non

Oui / Non

Autour des écrits

Ortho p.190



Dans un pays imaginaire vivait une famille royale.

Le roi et la reine de ce pays avaient aussi beaucoup de servantes, mais pas tant que ça. La reine était obligée de se faire aider par ses quatre filles. L'aînée, avec ses belles robes, **ne pouvait pas faire grand-chose**. Elle **tricotait un peu**. Roussotte **cousait**. Bruna **brodait des mouchoirs** en faisant des cœurs partout. Comme Mystère **ne craignait pas de se salir**, on lui laissait le soin de nettoyer tout le château. Elle **jetait des seaux d'eau** dans les escaliers puis elle **les savonnait**. Jouer avec l'eau, justement, Mystère adorait ça.

M.-A. MURAIL, *Mystère*, © éd. Gallimard.

- En retrouvant le sujet de chaque groupe verbal en couleur, tu sauras ce que fait chacune des princesses.
- De quelle sœur ignores-tu le prénom ?

La phrase : le sujet et le groupe verbal

RÈGLE

Une phrase a un **sens**. Elle commence par une **majuscule** et finit par un **point**.

À l'aube, le coq réveille le fermier.

Elle est constituée de deux parties **obligatoires** :

- le **sujet** indique de qui ou de quoi on parle ;
- le **groupe verbal** (GV) indique ce qu'on dit à propos du sujet. Il contient le verbe.

À l'aube, le coq / réveille le fermier.

groupe non obligatoire sujet groupe verbal

* Observons les mots

Le théâtre : le -h- ne se prononce pas. Ce mot vient du grec ancien *theatron*.

Un parapluie : ce mot est composé de l'élément *para-* (qui signifie *protéger contre*) et du nom *pluie*.

Mot invariable

Devant : Je marche devant toi pour te montrer le chemin.

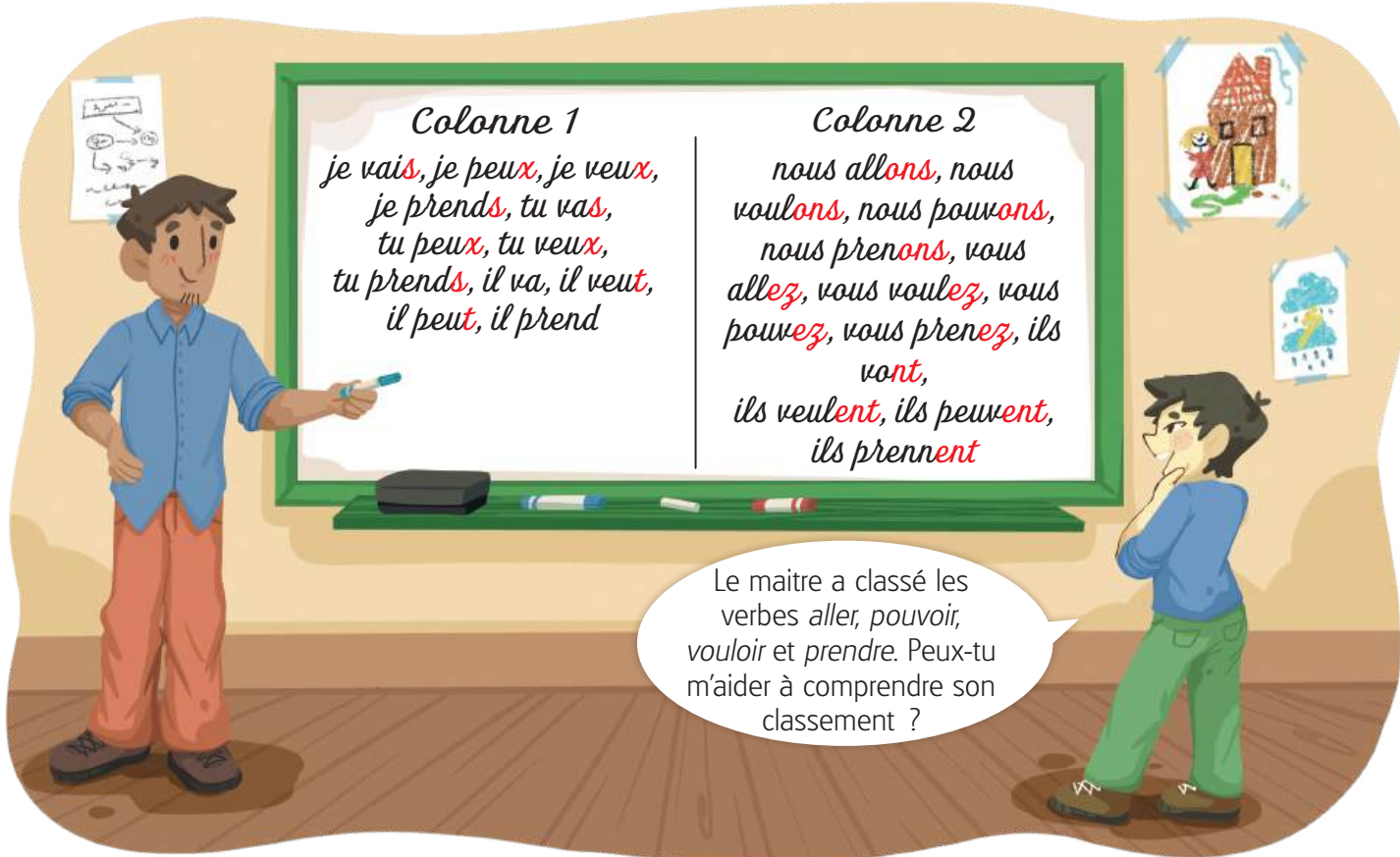


- C1** Comment identifier les actions passées, présentes et futures ? p. 48
- C2** Comment faire la différence entre le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué ? p. 51
- C3** Comment le verbe est-il construit ? .. p. 54
- C4** Comment conjuguer au présent les verbes du 1^{er} groupe (infinitif en *-er*) ? p. 57
- C5** Comment conjuguer au présent les verbes *être* et *avoir* ? p. 60
- C6** Comment conjuguer au présent les verbes *faire*, *dire*, *venir* et *voir* (3^e groupe) ? . p. 63
- C7** Comment conjuguer au présent les verbes *aller*, *pouvoir*, *vouloir* et *prendre* (3^e groupe) ? p. 66

- C8** Comment conjuguer à l'imparfait les verbes du 1^{er} groupe ? p. 69
- C9** Comment conjuguer à l'imparfait les verbes les plus fréquents du 3^e groupe ? p. 72
- C10** Comment conjuguer au futur les verbes du 1^{er} groupe ? p. 75
- C11** Comment conjuguer au futur les verbes les plus fréquents du 3^e groupe ? p. 78
- C12** Comment conjuguer au passé composé les verbes du 1^{er} groupe ? p. 81
- C13** Comment conjuguer au passé composé les verbes les plus fréquents du 3^e groupe ? p. 84
- Verbes et textes à copier ou à dicter** ... p. 87
- Homophones** p. 88

COMMENT CONJUGUER AU PRÉSENT LES VERBES ALLER, POUVOIR, VOULOIR ET PRENDRE (3^E GROUPE) ?

Petit problème



CONSTRUISONS LA RÈGLE

- Compare les verbes conjugués de la colonne 2 avec les terminaisons des verbes *parler, être* ou *avoir* au présent. Que remarques-tu ?
- Dans la colonne 1, quelles terminaisons retrouves-tu avec *je* et *tu* ? Quels verbes conjugués avec *il* ne se terminent pas par *-t* ?
- Observe le radical des verbes, que constates-tu ?

Coup de pouce

je dis il/elle **a**
 tu dis ils/elles **ont/sont**
 il/elle dit
 nous parl**ons**
 vous parl**ez**
 ils/elles parl**ent**

Test

Choisis le pronom personnel qui convient.

Exemple : (Il/Ils) **prennent** le train. → **Ils prennent** le train.

- a. (Tu/Il) **veux** un vélo pour ton anniversaire. c. (Nous/Vous) **pouvons** dormir à la belle étoile.
 b. (Elle/Elles) **vont** pique-niquer demain. d. (Je/Il) **prend** le train chaque jour.

Itinéraire A

1 Associe chaque forme conjuguée à son infinitif.

Exemple : *Nous voulons un dessert.* → *vouloir*

- a. Vous allez au cinéma. b. Tu peux ranger ta chambre.
c. Elle prend une écharpe. d. Ils veulent rentrer tard*.
e. Vous pouvez répondre. f. Nous prenons une tisane.

1. aller 2. vouloir 3. pouvoir 4. prendre

2 Choisis la forme conjuguée correspondant au pronom personnel en couleur.

- a. **Elle** (vas/va) au cirque. b. **Vous** (prenons/prenez) le train. c. **Je** (peux/peut) sortir. d. **Ils** (veut/veulent) décharger* le coffre de la voiture. e. **Tu** (vas/va) jouer. f. **Ils** (peut/peuvent) parler.

3 Complète avec le ou les pronoms personnels qui conviennent.

Exemple : ... prenez → **vous** prenez

- a. ... va b. ... prends c. ... veut d. ... allons e. ... peux
f. ... prennent g. ... voulez h. ... peut

🔧 **Justifie** tes réponses.

4 Complète chaque bulle avec les pronoms personnels qui conviennent.

... vais vous acheter un jouet. ... prenez ce qui vous plaît !

... voulons ces poupées. ... peuvent marcher !



5 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent. Le sujet est en couleur.

- **Nous** (aller) prendre le dessert, dit maman.
- **Je** (vouloir) un nougat !
- Les garçons, **vous** (prendre) des fruits ?
- Non, **nous** (vouloir) des glaces !
- Et moi, **je** (prendre) la part de tarte ! ajoute papa.

Itinéraire B

6 Classe les verbes conjugués avec leur sujet dans le tableau.

Aller	Vouloir	Pouvoir	Prendre
...

- a. Il prend une décision. b. Est-ce que tu vas au cinéma ? c. Je peux venir demain. d. Elle veut un livre. e. Elle peut se lever tard*. f. Je prends ma clé. g. Il va bien. h. Tu veux ce livre.

👂 **Lis** les verbes à voix haute.

⚙️ **Que** remarques-tu ?

7 Récris chaque phrase selon les indications.

- a. Il veut décharger* le camion. → Ils ...
b. Je prends un bain. → Nous ...
c. Tu peux sortir ! → Vous ... !
d. Léo va chez le coiffeur. → Les frères ...
e. Vous prenez les cahiers. → Tu ...
f. Nous allons danser. → Je ...

8 Conjugue les verbes au présent.

- a. je (prendre) b. il (pouvoir) c. elles (vouloir) d. elles (prendre) e. je (vouloir) f. elles (pouvoir) g. il (prendre)

9 Remplace les sujets en couleur par un pronom personnel. **Conjugue** les verbes entre parenthèses au présent.

- a. **Lucien et moi** (prendre) le bus. b. **Ma mère** (aller) chez le médecin. c. **Julie et Max** (vouloir) voyager. d. **Les fées** (pouvoir) jeter des sorts.

10 Récris le texte documentaire en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent. **Observe** bien si le GN sujet est singulier ou pluriel.



Au Moyen Âge, quand les chevaliers ne (pouvoir) pas faire la guerre, ils (aller) de tournoi en tournoi. Les dames (prendre) place sur une estrade et le public (vouloir) admirer les armures des combattants.

As-tu bien compris ?

1 Complète la phrase à retenir.

Au ..., les verbes *aller*, *pouvoir*, *vouloir* et *prendre* ont une conjugaison particulière. Ils appartiennent au ... groupe.

2 Conjugue le verbe au présent.

- Vous (*prendre*) souvent le métro.
- Je (*vouloir*) une glace à la vanille.
- Ils (*aller*) pêcher tous les dimanches.

Autour des écrits

Le chat qui ne ressemble à rien

Le chat qui ne ressemble à rien
Aujourd'hui ne va pas très bien.

Il va visiter le docteur
Qui lui ausculte le cœur.

- 5 Votre cœur ne va pas très bien
Il ne ressemble à rien,

Il n'a pas son pareil
De Paris* à Créteil.

- 10 Il va visiter sa demoiselle
Qui lui regarde la cervelle.

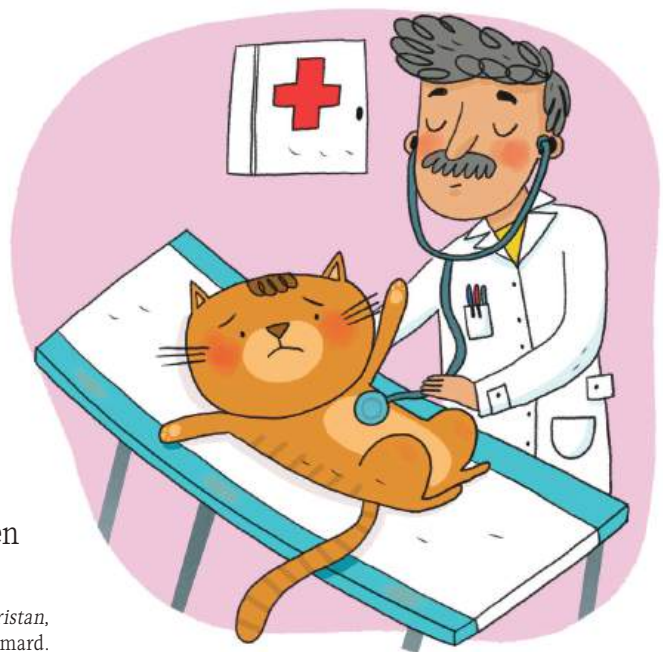
Votre cervelle ne va pas très bien
Elle ne ressemble à rien,

Elle n'a pas son contraire
À la surface de la Terre.

- 15 Voilà pourquoi le chat qui ne ressemble à rien
Est triste aujourd'hui et ne va pas bien.

R. DESNOS, *La Ménagerie de Tristan*,
recueilli dans *Destinée arbitraire*, © éd. Gallimard.

- À quel temps et à quelle personne est conjugué le verbe *aller* dans ce poème ?
- Trouve les deux sens du verbe *aller* dans ce texte. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.



* Observons les mots

Paris : le -s à la fin du mot ne se prononce pas. On l'entend dans les mots de la même famille : *parisien*, *parisienne*.

Décharger : on ajoute le préfixe dé- au début du verbe *charger* pour indiquer son contraire.

Mot invariable

Tard : Pendant les vacances, je me couche plus *tard* tous les soirs.

Le présent des verbes *aller*, *pouvoir*, *vouloir* et *prendre*

RÈGLE

Au présent, les verbes **aller**, **pouvoir**, **vouloir** et **prendre** ne se conjuguent pas comme les autres verbes. Leur radical varie selon les personnes. Ils appartiennent au 3^e groupe.

Les tableaux de conjugaison sont à la page 183 de ton manuel.

Tu dois connaître la conjugaison de ces verbes du 3^e groupe, car tu les utilises souvent.



Dépêche-toi, il ne reste plus que quelques mots à décoder et à nous le trésor !

Je ne comprends plus, on nous demande de jeter de l'encre.

Qui a emporté une bouteille d'encre ?

Pas moi, je n'écris qu'avec un stylo bille... Et toujours sur des cahiers, jamais dans l'eau.

- 01** Comment utiliser la lettre **-s-** pour écrire les sons [s] et [z] ? p. 90
- 02** Comment utiliser la lettre **-c-** pour écrire les sons [k] et [s] ? p. 93
- 03** Comment utiliser la lettre **-g-** pour écrire les sons [g] et [ʒ] ? p. 96
- 04** Sais-tu qu'on écrit **-am-**, **-em-**, **-im-** et **-om-** devant **-m-**, **-b-** ou **-p-** ? ... p. 99
- 05** Quels accents trouve-t-on sur la lettre **-e-** et certaines voyelles ? p. 102
- 06** Comment faire l'accord du verbe avec le sujet ? p. 105
- 07** Comment former le pluriel des noms et des adjectifs ? p. 108
- 08** Comment former le féminin des noms de personnes ou d'animaux ? p. 111
- 09** Comment former le féminin des adjectifs ? p. 114
- 010** Comment faire les accords dans le groupe nominal ? p. 117
- 011** Comment trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ? p. 120
- 012** Comment trouver l'orthographe d'un mot inconnu sans dictionnaire ? p. 123
- Mots et textes à copier ou à dicter** p. 126
- Homophones** p. 127

QUELS ACCENTS TROUVE-T-ON SUR LA LETTRE -E- ET CERTAINES VOYELLES ?

Petit problème



Il manque tous les accents. Je dois en trouver 10. Peux-tu m'aider à les mettre ?



L'ane a quitte son enclos. Il pretere etre dans le pre a cote des chevrer.

CONSTRUISONS LA RÈGLE

- Sur quels mots as-tu mis des accents ?
- Quels accents as-tu utilisés ?
Comment as-tu fait pour les choisir ?
- Vérifie dans le dictionnaire tes réponses.
- Quelles voyelles, autres que le e, portent un accent ?



Coup de pouce

l'école, le père,
un prêt, pâle

Test

Ajoute les accents manquants sur la lettre e.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| a. le telephone de mon pere | c. un probleme de mathematiques |
| b. une bete feroce | d. une echelle difficile à monter |

Itinéraire A

1 Lis les mots suivants à voix haute. Classe-les dans le tableau.

le métro – mes ancêtres – un éléphant – sèche – une fusée – un métier – une flèche – édenté* – un chêne – une légende – un lièvre – la récréation – une enquête

j'entends comme dans <i>pré</i>	j'entends comme dans <i>chèvre</i>
...	...

2 Écris le nom désignant chaque dessin.



a. un ... b. une ... c. une ... d. une ...

3 Écris les noms suivants en les complétant avec *é* ou *è*.

a. mon fr...re b. un p...tale c. une op...ration d. une ...tag...re
e. la dict...e f. les l...vres g. une rivi...re
h. une ann...e

4 Ajoute l'accent qui convient en t'aidant du dictionnaire. Puis, lis-les à voix haute.

un rêve – un treffe – une tete – un pylone – la tempete – la seve – meme –du gruyere – le reglement – tot* – un crane – un cone

5 Écris le féminin des noms suivants.

Exemple : le laitier → la laitière

le boucher – le charcutier – l'infirmier – le berger – le boulanger – le banquier – l'épicier

Quel accent as-tu choisi ? Pourquoi ?

6 Écris le mot qui convient.

- a. là/la : ... route est inondée, on ne peut pas passer par
- b. mûr/mur : Ce fruit n'est pas encore Maman accroche un tableau sur le ... du salon.
- c. tâche/tache : Léo a fait une ... sur son pull. Les pompiers ont pour ... de porter secours.

Itinéraire B

7 Classe les mots suivants en trois listes selon leur accent.

un hérisson – une vipère – un élément – un vêtement – une cédille – tôt* – une bêtise – fidèle – la mâchoire – une arête – zéro – un château – une fève

8 Écris les noms suivants en les complétant avec *é* ou *è*.

la plan...te – un ...cureuil – une ...tiquette – un po...me – les ...valuations – un man...ge – un pi...ge – une ...curie – une ...ponge – tr...s

Que remarques-tu à propos des mots que tu as complétés avec *é* ?

9 Écris les groupes nominaux correspondant aux dessins. Tu peux t'aider du dictionnaire.



a. ... b. ... c. ...
d. ...

10 Recopie les mots en ajoutant l'accent circonflexe. Puis, lis-les à voix haute.

- a. un gateau – bientôt – du platre – un fantome
b. un baton – l'age – la grele – un role
c. une guepe – le trone – raler – un batiment

11 Ajoute les accents qui conviennent.

- a. Une sorciere a moitie edentee* prepare une soupe de tetards.
- b. Dans la patisserie, on achete des eclairs au cafe.
- c. Un celebre detective enquete sur le vol du tresor. Il est sur de le retrouver.
- d. La comedienne repete son role pour la piece de theatre.

As-tu bien compris ?

1 Complète les phrases à retenir.

La lettre e avec un accent circonflexe se prononce comme la lettre e avec un accent
On peut trouver un accent circonflexe sur d'autres voyelles comme le ... , le u et le

2 Retrouve le mot de chaque phrase dans lequel l'accent n'est pas correct. Corrige-le.

- a. La fermière ramasse le blé coupé. Le mot ... s'écrit
b. Les èpinards sont des légumes délicieux. Le mot ... s'écrit
c. J'aime les gâteaux à la crème. Le mot ... s'écrit

Autour des écrits

Ortho p. 190

Les perdrix*

À la campagne, un chasseur tente désespérément de tirer sur des perdrix*. Il raconte.

Là-bas, le paysan lève la tête à mon coup de feu et me regarde. Tantôt c'est un paysan jaloux, tantôt c'est un brave paysan qui m'indique où sont allées mes perdrix*. Jamais ce n'est l'interprète indigné de la nature. Je rentre ce matin, la carnassière vide, la tête basse et le fusil
5 lourd. Mon chien, éreinté, va devant moi, à petits pas, et fréquemment, s'assied à l'ombre d'un arbre où il m'attend. Soudain, comme je traverse une luzerne fraîche, il tombe ou plutôt il s'aplatit en arrêt : c'est un arrêt ferme, une immobilité de végétal. Réveillé de ma torpeur, je suis prêt et j'attends.

Extrait aménagé « Les perdrix* » de Jules Renard - *Histoires naturelles*.



- Quelle phrase montre que le chasseur n'a pas attrapé de perdrix ?
- Observe les accents utilisés dans les mots soulignés. À quoi servent-ils ? Quelles différences fais-tu entre à et a, où et ou, là et la ?

Les accents

Il existe **trois sortes d'accent**.

L'**accent aigu** (é) se met uniquement sur la lettre e. Il se prononce comme dans *le pré*. On trouve toujours é en première syllabe de mot (sauf pour le nom *une ère* et le verbe *être*) : *une école, une étoile*.

L'**accent grave** sur la lettre e (è) se prononce comme dans *une chèvre*. Sur la lettre a (à) ou u (ù), il permet de distinguer le sens des homophones : *Il a faim. Il va à Paris. Où faut-il aller ? À droite ou à gauche ?*

L'**accent circonflexe** sur la lettre e (ê) se prononce comme l'accent grave : *être*. Quand il est sur la lettre a (â) ou la lettre o (ô), il en modifie légèrement la prononciation : *des pâtes, un trône*. Il permet aussi de distinguer le sens des homophones : *Il est sûr de lui, il a mis le livre sur la table*.

RÈGLE

* Observons les mots

Une perdrix : au singulier ou au pluriel, il y a toujours un x à la fin de ce mot.

Édenté : le préfixe é- signifie qui n'a plus. L'adjectif signifie *qui n'a plus de dents*.

Mot invariable

Tôt : *L'hiver, la nuit tombe très tôt*.



Tu crois qu'on peut entrer ? J'ai peur...

Tu penses qu'on va faire de mauvaises rencontres ?

Ils ne vont pas te mordre !

Il paraît que les synonymes et les radicaux sont dangereux... Ils attaquent les enfants !

- V1** Comment chercher un mot dans le dictionnaire ? p. 130
- V2** Comment trouver le sens d'un mot avec le dictionnaire ? p. 133
- V3** Comment comprendre un article de dictionnaire ? p. 136
- V4** Comment reconnaître une famille de mots ? p. 139
- V5** Comment les mots sont-ils construits ? Les préfixes et les suffixes p. 142
- V6** Comment dire le contraire ? p. 145

- V7** Comment trouver des mots de sens proche ? p. 148
- V8** Comment utiliser les mots génériques et les mots spécifiques ? p. 151
- V9** Comment retrouver le sens figuré d'un mot ou d'une expression ? p. 154
- V10** Comment trouver le sens d'un mot sans dictionnaire ? p. 157
- V11** Comment s'exprimer selon les situations ? p. 160
- Mots et textes à copier ou à dicter** p. 163
- Homophones** p. 164

Petit problème ↷



Chacun de vous a
une recherche à effectuer
dans le dictionnaire.
Vous avez tous un mot
différent.

Peux-tu m'aider à effectuer
ma recherche ?

**EXIGER**

Classe grammaticale : ...

Nombre de sens : ...

Mots de la même famille : ...

CONSTRUISONS LA RÈGLE

- Où as-tu trouvé les différents renseignements dans l'article du dictionnaire pour aider Julie à remplir sa fiche ?
- Dans l'article de dictionnaire, que signifient les numéros ? À quoi servent les phrases en italique ?
- Que signifie l'abréviation *Syn.* ? Où est-elle placée ? À ton avis, pourquoi la trouve-t-on deux fois dans le même article ?
- Que dois-tu faire pour conjuguer sans erreur ce verbe ?

RÈGLE • page 138

**Coup de pouce**

exiger (verbe) ► conjug. n°5

1. Réclamer de manière impérative. *J'exige que vous vous taisiez ! (Syn. ordonner.)*
2. Avoir besoin de quelque chose de manière indispensable. *C'est une plante délicate qui exige beaucoup de soins. (Syn. nécessiter.)* ● Famille du mot : exigeant, exigence, exigible.

Dictionnaire Hachette Junior, CE/CM,
8/11 ans © Hachette Livre, 2016.

Test

📖 Pour chaque mot en couleur, **indique** la forme qui permet de le trouver dans le dictionnaire.

- | | |
|--|---|
| a. Il a des bocaux pleins de bonbons. | c. Elle me raconte des histoires amusantes . |
| b. Julie a acheté une nouvelle poupée. | d. Je lirai des albums illustrés . |

Itinéraire A

1 Associe chaque abréviation du dictionnaire au mot correspondant.

a. contr. b. syn. c. conjug.

1. synonyme 2. conjugaison 3. contraire

2 Pour chaque mot en couleur, **retrouve** sa classe grammaticale* : nom, verbe ou adjectif.

a. La **fourmi** transporte du **sucre**. b. L'**archéologue** essaie de déchiffrer* des signes **complexes**. c. Les **chiens aboient** après le chat.

3  **Pour** les mots de chaque série, **cherche** et **recopie** :

- a. **deux sens** : une aile – un col – une pièce
- b. **le contraire** : orageux – nomade – nerveux
- c. **deux mots de la même famille** : élire – déchirer
- d. **le pluriel** : un chandail – un cheval – un chou
- e. **un synonyme** : concis – juste

4 Associe chaque définition du mot *pique* à la phrase d'exemple correspondante.

a. Petite plaie faite par un instrument aigu ou par le dard de certains insectes. b. Injection faite par une seringue.

1. *L'infirmière vient tous les jours faire une pique au grand-père de Zoé.* 2. *Les piques de guêpes provoquent parfois* des allergies.*

 **Explique** comment tu as fait.

5 Lis cet article de dictionnaire et **réponds** aux questions.

chapeau, eaux (nom masculin)

1. Coiffure rigide que l'on porte surtout à l'extérieur. *Un chapeau de paille, de feutre.*
2. Partie supérieure des champignons. • **Sur les chapeaux de roues** : dans la langue familière, à très grande vitesse. • **Tirer son chapeau à quelqu'un** : dans la langue familière, lui témoigner de l'admiration.


- a. Quelle est la classe grammaticale* de ce mot ?
- b. Combien a-t-il de sens ? c. Ce mot est employé dans deux expressions. Lesquelles ?

Itinéraire B

6 Associe chaque abréviation du dictionnaire au terme correspondant.

a. n. m. b. pl. c. n. f.

1. nom féminin 2. nom masculin 3. pluriel

7  **Pour** chaque mot en couleur, **retrouve** sa classe grammaticale* et **indique** si le sens dans le texte correspond au sens 1.

Ma **grande** sœur **apprend** le piano depuis trois **années**. Elle déchiffre* avec application les **notes** de sa partition **musicale**.

8  **Cherche** le sens du mot en couleur et **écris** sa définition.

- a. Au restaurant, je mange parfois* à la **carte**.
- b. Je cherche ma route sur une **carte**.
- c. Julie et Inès jouent aux **cartes**.

9 Trouve les mots qui correspondent aux définitions suivantes.

- a. Nom féminin, il désigne un morceau de tissu fixé au mât d'un bateau. / Nom masculin, il désigne un tissu très léger et fin.
- b. Nom féminin, il désigne la monnaie anglaise. / Nom masculin générique, il regroupe les ouvrages imprimés.

 **Explique** comment tu as fait.

10 Lis cet article de dictionnaire et **réponds** aux questions.

collier (nom masculin)

1. Bijou qui se porte autour du cou. 2. Courroie qu'on attache autour du cou de certains animaux. *Les chiens perdus sans collier sont emmenés à la fourrière.*
- **Donner un coup de collier** : fournir un gros effort.

- a. Quelle est la classe grammaticale* de ce mot ?
- b. Complète le sens 1. par une phrase d'exemple.
- c. Quel est le sens de l'expression *donner un coup de collier* ?

As-tu bien compris ?

1 Complète la phrase à retenir.

Dans un article de dictionnaire, on trouve toujours la classe ... du mot et une ou des

2 Réponds par Vrai ou Faux.

- Le numéro 1. indique le premier sens d'un mot.
- Contr. est l'abréviation de conjugaison.
- Pour les verbes, on indique leur conjugaison.

Autour des écrits

© Sejer-Dictionnaire numérique Le Robert, 2015.

The screenshot shows a dictionary entry for the word 'responsable'. On the left, there is a vertical list of letters from 'a' to 'u', with 'r' highlighted in green. The main entry for 'responsable' is also highlighted in green. It includes the word's classification as an adjective and noun, its etymology, and two numbered definitions. The first definition is for the adjective, and the second is for the noun. There are also examples and a list of related words at the bottom.

responsable adjectif et nom masculin et féminin

ÉTYMOLOGIE → responsable

■ **adjectif**

- Qui a commis une faute et doit réparer le tort causé. *Le conducteur responsable de l'accident était ivre.*
- Qui doit rendre compte de ses actes et de ceux des personnes dont il a la charge. *Les parents sont responsables de leurs enfants.*

■ **nom masculin et féminin**

- Personne qui a commis une faute. → **auteur**. *Qui est le responsable de cette mauvaise plaisanterie ?*
- Personne qui prend les décisions dans une organisation, une société. → **dirigeant**. *Le responsable d'un magasin.* → **gérant**. *Des responsables syndicaux.*

Mots de cette famille : **responsabilité, irresponsable.**

- À ton avis, sur quel support se trouve cet article de dictionnaire ?
- À quoi sert la bande verte ?
- Où sont inscrites les deux classes grammaticales auxquelles le mot *responsable* peut appartenir ?
- Relève les synonymes du mot *responsable*.

L'article de dictionnaire

Dans **un article du dictionnaire**, le mot recherché est écrit en gras. On y trouve **son orthographe**, ainsi que différentes informations écrites entre parenthèses ou par une abréviation : nom (n.), adjectif (adj.), verbe (v.).

- **sa classe grammaticale** : verbe (v.), nom (n.) ou adjectif (adj.) ;
- **son genre**, s'il s'agit d'un nom masculin (m.) ou féminin (f.) ;
- **une ou des définitions** accompagnées d'**une phrase d'exemple** en italique pour expliquer les différents sens possibles du mot.

Parfois, des renseignements supplémentaires sont présents : les synonymes (syn.), les contraires (contr.), les mots de la même famille...

RÈGLE

* Observons les mots

Grammatical : dans la première syllabe, on prononce [a] et non [ã].

Déchiffrer : ce verbe est construit à partir du mot *chiffre* auquel on a ajouté le préfixe *dé-* et la terminaison verbale *-er*.

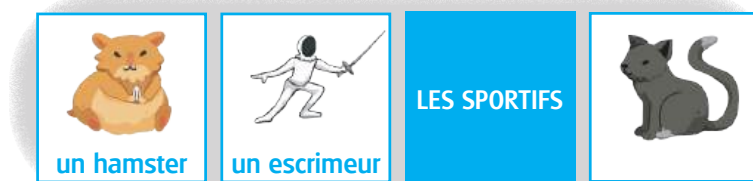
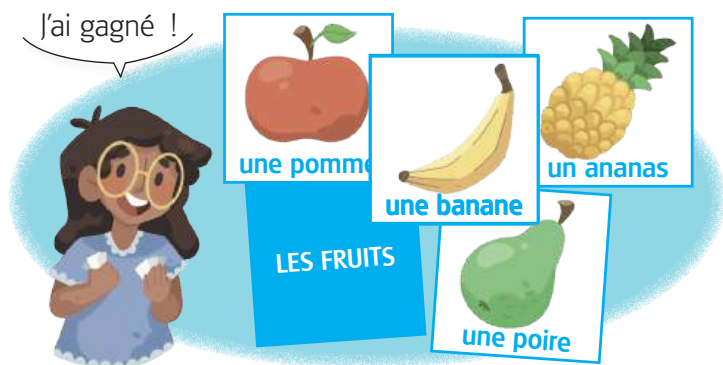
Mot invariable

Parfois : *Il lui arrive parfois de ne pas être attentif.*

COMMENT UTILISER LES MOTS GÉNÉRIQUES ET LES MOTS SPÉCIFIQUES ?

V8

Petit problème



Aide Moussa et Antoine à reconstituer une série de cinq cartes pour finir la partie.

CONSTRUISONS LA RÈGLE

- Comment Inès a-t-elle regroupé ses cartes pour gagner ? Quelle carte indique le point commun entre les cartes de sa série ?
- Comment as-tu fait pour regrouper les cartes de chaque série ?
- À ton tour, complète chacune des séries de cartes par deux autres éléments de ton choix.



Coup de pouce

L'espardon, la carpe, la raie et la truite sont des **poissons**.

Test

Recopie l'intrus parmi les mots spécifiques de chaque catégorie.

Exemple : *la bassecour* : le paon – le canard – le perroquet → le perroquet

- les vêtements** : un pantalon – un cartable – une jupe
- les chaussures** : des bottes – des chaussons – des chaussettes
- les arbres** : un sapin – un rosier – un cyprès
- les livres** : un poème – un roman – un manuel

Itinéraire A

1 Associe chaque catégorie au mot générique qui convient.

- a. la girafe – le lion – un éléphant – un crocodile
- b. un chimpanzé – un gorille – un ouistiti – un bonobo
- c. un papillon – une guêpe – un frelon – un scarabée
- d. un dauphin – une baleine – un cachalot

1. les singes 2. les animaux d'Afrique
3. les mammifères marins 4. les insectes

2 Retrouve le mot générique dans chaque liste.

- a. les pâtes – le riz – un aliment – la viande
- b. un coing* – un ananas – une amande – un fruit
- c. onze – vingt – un nombre – soixante
- d. une chaise – un meuble – une table – un bureau
- e. le linge – un drap – une serviette – un torchon

⚙️ Comment l'as-tu trouvé ?

3 Complète chaque catégorie par trois mots spécifiques.

Exemple : les oiseaux : la perruche, le pigeon, le merle...

- a. les fleurs : ...
- b. les jouets : ...
- c. les légumes : ...
- d. les véhicules : ...

4  **Retrouve** le mot générique qui regroupe tous les mots spécifiques en couleur.

- a. Julie lit un **recueil** de contes.
- b. Maman a acheté une **bande dessinée** de Tintin à mon frère.
- c. Mon **manuel** de mathématiques est déchiré.
- d. Antoine consulte une **encyclopédie** en plusieurs volumes.

5 Nomme ce que tu vois sur l'illustration et reconstitue la chaîne logique en utilisant les deux mots génériques.

un félin – un tigre – un animal



Itinéraire B

6 Pour chaque catégorie, **trouve** le mot générique correspondant.

Exemple : un camembert, un yaourt, un petit-suisse
→ des laitages

- a. des groseilles – des framboises – des coings*
- b. une côtelette – un gigot – un steak
- c. un flan – une tarte – une brioche
- d. des carottes – des épinards – des salsifis

7 Retrouve l'intrus dans chaque catégorie.

- a. un clou – une vis – un marteau – un stylo
- b. une fraise – un abricot – un artichaut – une cerise
- c. mars – été – juillet – octobre
- d. un prunier – un poirier – un sapin – un groseillier

⚙️ Comment l'as-tu trouvé ?

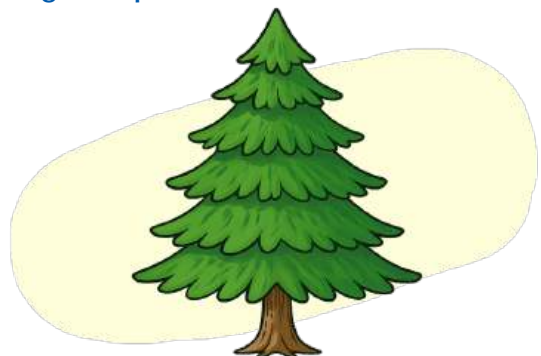
8 Complète chaque phrase à l'aide de trois mots spécifiques. N'oublie pas les déterminants !

- a. Pour la rentrée, Julie a acheté des fournitures scolaires : ..., ... et ...
- b. Maman a fait une tarte aux fruits. Elle a utilisé ..., ... et ...
- c. Mon frère hésite sur son futur métier : ..., ... ou ...
- d. Papa a essuyé la vaisselle. Il a rangé dans le buffet : ..., ... et ...

9  **Retrouve** le mot générique qui regroupe les mots spécifiques en couleur.

Chaque matin, je prends mon **petit déjeuner**. À midi, pour le **déjeuner**, je reste à la cantine. Ma sœur me donne mon **gouter** avant d'apprendre ses leçons. Toute la famille est réunie pour le **dîner**.

10 Nomme ce que tu vois sur l'illustration et reconstitue la chaîne logique en utilisant deux mots génériques.



As-tu bien compris ?

1 Complète la phrase à retenir.

Le mot ... permet de désigner une catégorie d'éléments ayant des ... communes.

2 Indique si ces mots appartiennent à la même catégorie.

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| a. ski – natation – athlétisme | Oui / Non |
| b. brosse – peigne – scie | Oui / Non |
| c. aiguille – ciseaux – fil | Oui / Non |

Autour des écrits

Ortho p.190



Clara et le Casse-Noisette voyagèrent longtemps. Ils arrivèrent devant la fée Dragée, qui les accueillit de sa douce voix : « Ah ! Vous voilà enfin ! Je vous attendais pour le goûter. Venez vite jusqu'au* royaume des Friandises. »

- 5 Au fabuleux pays des Friandises, le paysage est féérique* : les chemins sont en caramel, des fontaines coulent des jets de grenadine. Les maisons sont en nougat, les escaliers en biscuit. Le palais de la fée tout en choux à la crème se dresse, pareil à une gigantesque pièce montée.

D'après E. T. HOFFMANN, *Casse-Noisette et le Roi des souris*.

- Relève tous les mots spécifiques qui appartiennent à la catégorie des friandises.
- Quel mot générique pourrais-tu employer pour regrouper uniquement les biscuits et les choux à la crème ? Est-il un mot générique ou spécifique par rapport au mot *friandises* ?

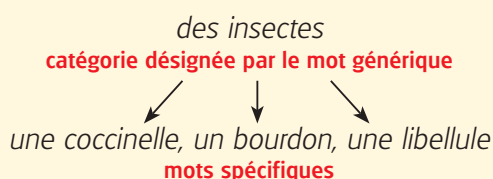
Les mots génériques et les mots spécifiques

On peut regrouper les êtres vivants, les choses ou les actions qui ont **des particularités communes**.

Par exemple : *une coccinelle, un bourdon et une libellule* font partie de la catégorie *des insectes*.

Le mot générique désigne **la catégorie** des insectes.

Le mot spécifique désigne chacun des insectes.



RÈGLE

* Observons les mots

Un coing : le -g final ne se prononce pas. On le retrouve dans le nom *cognassier* qui désigne l'arbre sur lequel poussent les coings.

Féérique : adjectif construit à partir du nom *féerie* et du suffixe *-ique*. Ces mots appartiennent à la famille du nom *fée*.

Mot invariable

Jusque, jusqu'à :

*Je te raccompagne
jusque chez toi.*

Homophones

VOCABULAIRE

cour – court – cours

1 Associe chaque terme à sa ou ses définitions.

la cour – le court – court – le cours

- a. Il désigne le mouvement d'un fleuve ou d'une rivière.
- b. Il peut être de français, de sciences, de calcul.
- c. adjectif, contraire de *grand*
- d. lieu où se déroule la récréation
- e. lieu où se pratique le tennis

2 Complète les phrases avec : *la cour, le cours, le court, court.*

- a. Après ... de karaté, les enfants se retrouvent dans ...
- b. Le kimono de Paolo est trop ...
- c. Sur ... de tennis, Claire ramasse ses balles.
- d. Pour éviter les inondations, on a détourné le ... d'eau.

au – eau – haut

3 Associe chaque terme à sa définition.

eau – haut – au

- a. se met devant un nom
- b. liquide incolore
- c. adjectif, contraire de *bas*

4 Complète les phrases avec : *au, l'eau ou haut.*

Nous sommes montés en ... de la montagne. Pour nous rafraîchir, nous avons bu de ... de source. ... retour, nous avons aperçu des marmottes.

pain – pin

5 Associe chaque terme à sa définition.

un pin – le pain

- a. aliment fait de farine et d'eau
- b. arbre résineux

6 Complète les phrases avec : *pain ou pin(s).*

- a. J'ai mangé mon ... au chocolat à l'ombre du grand ...
- b. Le boulanger fait cuire le ... durant la nuit.
- c. Nous nous sommes promenés dans une forêt de ...

sur – sûr – sure

7 Associe chaque terme à sa définition.

sure – sur – sûr

- a. préposition qui indique un lieu
- b. adjectif, synonyme de *certain*, au masculin
- c. adjectif, féminin de *sûr*

8 Complète les phrases avec : *sur, sûr ou sure.*

Laura cherche son livre : elle est ... de l'avoir posé ... la table. Son frère lui dit : « Je suis ... que tu l'as mis dans ton sac. »

cent – sang – sans – s'en

9 Associe chaque terme à sa définition.

s'en – le sang – cent – sans

- a. ensemble de dix dizaines
- b. liquide qui circule dans les veines
- c. préposition qui indique le manque
- d. contraction de se et du pronom *en*

10 Complète les phrases avec : *cent, (le) sang, sans ou s'en.*

- a. Il est tard : il est temps de ... aller.
- b. Le blessé est recouvert de ...
- c. Ce vélo coûte ... euros.
- d. Je suis parti à l'école ... mon cartable. Quel étourdi !

entraîn – en train

11 Associe chaque terme à sa définition.

en train – l'entraîn

- a. gaieté, ardeur
- b. exprime le déroulement d'une action

12 Complète les phrases avec : *en train ou entraîné.*

- a. Les enfants de la chorale chantent avec beaucoup d'...
- b. Un journaliste est ... de les filmer.

pâte – pâtes – patte

13 Associe chaque terme à la définition correspondante.

la pâte – des pâtes – une patte

- a. membre d'un animal
- b. mélange de farine et d'eau que l'on fait cuire
- c. spaghettis, macaronis, nouilles

14 Complète les phrases avec : *pâte, pâtes ou patte.*

- a. En Italie, nous avons mangé plusieurs sortes de ...
- b. Le chien boite, il a mal à la ...
- c. J'aide ma grand-mère à préparer une ... pour la tarte.

VOCABULAIRE : CHAMPS LEXICAUX



CL1 Les mots pour parler du temps p. 166

CL2 Les mots pour parler de l'espace p. 168

CL3 Les mots pour parler des livres
et des textes p. 170

CL4 Les mots pour parler des arts p. 172

CL5 Les mots pour parler
du monde vivant p. 174

CL6 Les mots pour parler du sport p. 176

CL7 Les mots pour dire
ce que l'on ressent p. 178

CL8 Les mots pour vivre ensemble p. 180

B. HEITZ, *Jojo et le secret de la bibliothécaire*, © éd. Circonflexe, 2006.

- Et toi, quand tu vas à la bibliothèque, quels livres aimes-tu lire ?
- Quels genres de livres empruntes-tu si tu dois faire un exposé pour l'école ?

Pourquoi lis-tu ?

1 Trie les livres en deux catégories.

un atlas – un recueil de contes – un dictionnaire –
une encyclopédie – un livre documentaire – un roman
policier – une bande dessinée – un album – un manuel
– un recueil de fables

Les livres pour découvrir des histoires imaginaires	Les livres pour chercher des informations
...	...

Se repérer dans les textes

2 Lis le texte et réponds aux questions.

Le bœuf aux cornes magiques

Des cornes de bœuf pour tout partage, ce n'est vraiment pas la richesse. Pourtant, écoutez l'histoire du garçon qui en tira fortune.

Il s'appelait Mungalo et c'était le fils d'un grand chef. Son père était riche, très riche et il avait quantité d'épouses. Toutes aimaient bien leur mari, mais toutes étaient jalouses de la mère de Mungalo, sa première femme – sa favorite. Oh, elles ne s'en prenaient jamais à la mère de Mungalo, jamais elles ne l'auraient osé. Elles s'en prenaient à Mungalo, c'était tellement plus facile ! Elles trouvaient toujours le moyen de lui faire mille misères.

Mais Mungalo résistait bravement.

A. BRYAN, *10 Contes d'Afrique noire*, © éd. Flammarion, Paris, 2011.

a. Ce texte est extrait d'un conte. Quel est son titre ? Comment l'as-tu repéré ? **b.** Combien de paragraphes comporte cet extrait ? **c.** Retrouve le nom de l'auteur, le titre du recueil et la maison d'édition.

3 Lis le texte et réponds aux questions.

a. Quel est le titre du texte documentaire suivant ? Comment l'as-tu repéré ? **b.** Comment reconnais-tu chacune des deux parties ? Justifie ta réponse. **c.** Que représente l'illustration ? Quel est son rôle ?

Guerres et Jeux de guerre

Des divertissements plutôt violents

Les tournois sont d'abord de simples entraînements pour la bataille. Mais ils deviennent rapidement un divertissement qui plaît au public... et aux chevaliers qui aiment se battre. Les seigneurs organisent donc à tour de rôle des tournois. Au cours des joutes, des combats à l'épée et des batailles rangées, certains chevaliers perdent la vie.



Ortho p.190

Un code d'honneur

Les chevaliers ne doivent jamais oublier qu'ils agissent pour le bien et pour la paix. Mais beaucoup ne respectent pas ces engagements. C'est pourquoi un code de la chevalerie s'établit peu à peu : les chevaliers s'engagent à protéger les faibles et les opprimés et à assurer la paix.

E. VIDARD et O. DESVAUX, *La Véritable Histoire de Paulin le petit paysan qui rêvait d'être chevalier*, « Romans Images Doc », © éd. Bayard, 2011.

Se repérer dans un manuel

4 Dans quelle partie de ton manuel de grammaire, orthographe et vocabulaire pourras-tu trouver ce qui est demandé ?

a. Trouver les différentes manières d'écrire le son [s]. **b.** Vérifier l'orthographe et le sens de *parce que*. **c.** Conjuguer *être* au futur. **d.** Retrouver la page d'une leçon. **e.** Comprendre une consigne. **f.** Distinguer *a* et *à*.

1. « Les homophones » **2.** « Les tableaux de conjugaison » **3.** « Le sommaire » **4.** « Les principaux sons et leur écriture » **5.** « Les mots invariables » **6.** « Les consignes de ton manuel »

Autour des mots

5 À ton avis, que signifie l'expression de sens figuré *dévoré un livre* ?

a. manger des livres pour se nourrir lorsqu'on est affamé
b. lire un livre sans s'arrêter, sans rien faire d'autre

6 Complète les phrases avec le mot *livre*. Explique le sens de ce mot dans chacune des phrases.

a. Claire achète une ... de cerises au marché.
b. Le facteur ... un colis à Moussa. **c.** Le maître a commandé un nouveau ... de sciences. **d.** En Angleterre, on n'utilise pas l'euro, mais la

Autour des écrits

Pourquoi l'escargot bave-t-il ?



Au début de l'hiver, l'escargot bouche sa coquille avec de la bave qui durcit, avant de s'endormir. Et lorsqu'un hérisson le guette, il s'entoure des bulles de bave pour l'impressionner.

P. HÉDELIN et J. MARTINIÈRE, *Les Petites Bêtes*, coll. « Mes P'tites Questions », © éd. Milan, 2012.

- Cet extrait est-il tiré d'un album ou d'un ouvrage documentaire ? Justifie ta réponse.
- Cite les animaux présents sur l'illustration.
- Relève la phrase dans le texte qui explique la scène représentée sur l'illustration.
- Ce chapitre s'intitule : « Pourquoi l'escargot bave-t-il ? ». Grâce à cet extrait, justifie la question posée dans le titre.

Les tableaux de conjugaison

Les verbes du 1^{er} groupe (terminaison en -er)

Infinitif parler

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
je parle	je parlerai	je parlais	j'ai parlé
tu parles	tu parleras	tu parlais	tu as parlé
il ou elle parle	il ou elle parlera	il ou elle parlait	il ou elle a parlé
nous parlons	nous parlerons	nous parlions	nous avons parlé
vous parlez	vous parlerez	vous parliez	vous avez parlé
ils ou elles parlent	ils ou elles parleront	ils ou elles parlaient	ils ou elles ont parlé

Passé composé : avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

Infinitif entrer

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
j'entre	j'entrerai	j'entrais	je suis entré(e)
tu entres	tu entreras	tu entrais	tu es entré(e)
il ou elle entre	il ou elle entrera	il ou elle entrait	il est entré
nous entrons	nous entrerons	nous entrions	elle est entrée
vous entrez	vous entrerez	vous entriez	nous sommes entré(e)s
ils ou elles entrent	ils ou elles entreront	ils ou elles entraient	vous êtes entré(e)s
			ils sont entrés
			elles sont entrées

Passé composé : avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde avec le sujet masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

Être et avoir

Infinitif être

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
je suis	je serai	j'étais	j'ai été
tu es	tu seras	tu étais	tu as été
il ou elle est	il ou elle sera	il ou elle était	il ou elle a été
nous sommes	nous serons	nous étions	nous avons été
vous êtes	vous serez	vous étiez	vous avez été
ils ou elles sont	ils ou elles seront	ils ou elles étaient	ils ou elles ont été

Infinitif avoir

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
j'ai	j'aurai	j'avais	j'ai eu
tu as	tu auras	tu avais	tu as eu
il ou elle a	il ou elle aura	il ou elle avait	il ou elle a eu
nous avons	nous aurons	nous avions	nous avons eu
vous avez	vous aurez	vous aviez	vous avez eu
ils ou elles ont	ils ou elles auront	ils ou elles avaient	ils ou elles ont eu

Les tableaux de conjugaison

Les verbes du 3^e groupe que tu dois connaître

Présent			
faire je fais tu fais il <i>ou</i> elle fait nous faisons vous faites ils <i>ou</i> elles font	dire je dis tu dis il <i>ou</i> elle dit nous disons vous dites ils <i>ou</i> elles disent	venir je viens tu viens il <i>ou</i> elle vient nous venons vous venez ils <i>ou</i> elles viennent	voir je vois tu vois il <i>ou</i> elle voit nous voyons vous voyez ils <i>ou</i> elles voient
aller je vais tu vas il <i>ou</i> elle va nous allons vous allez ils <i>ou</i> elles vont	pouvoir je peux tu peux il <i>ou</i> elle peut nous pouvons vous pouvez ils <i>ou</i> elles peuvent	vouloir je veux tu veux il <i>ou</i> elle veut nous voulons vous voulez ils <i>ou</i> elles veulent	prendre je prends tu prends il <i>ou</i> elle prend nous prenons vous prenez ils <i>ou</i> elles prennent

Imparfait			
faire je faisais tu faisais il <i>ou</i> elle faisait nous faisions vous faisiez ils <i>ou</i> elles faisaient	dire je disais tu disais il <i>ou</i> elle disait nous disions vous disiez ils <i>ou</i> elles disaient	venir je venais tu venais il <i>ou</i> elle venait nous venions vous veniez ils <i>ou</i> elles venaient	voir je voyais tu voyais il <i>ou</i> elle voyait nous voyions vous voyiez ils <i>ou</i> elles voyaient
aller j'allais tu allais il <i>ou</i> elle allait nous allions vous alliez ils <i>ou</i> elles allaient	pouvoir je pouvais tu pouvais il <i>ou</i> elle pouvait nous pouvions vous pouviez ils <i>ou</i> elles pouvaient	vouloir je voulais tu voulais il <i>ou</i> elle voulait nous voulions vous vouliez ils <i>ou</i> elles voulaient	prendre je prenais tu prenais il <i>ou</i> elle prenait nous prenions vous preniez ils <i>ou</i> elles prenaient

Le pluriel des adjectifs et des noms

Le pluriel des adjectifs

Le plus souvent, **on ajoute -s** : *grand* → *grands*, *grande* → *grandes*.

Mais si l'adjectif se termine par :

- **-eau** → **on ajoute -x** : *nouveau* → *nouveaux* ;
- **-al** → la terminaison devient **-aux** : *royal* → *royaux* ;
- **-s** ou **-x** → la terminaison **ne change pas** : *gris*, *curieux* → *gris*, *curieux*.

Le pluriel des noms

Le plus souvent, **on ajoute -s** : *un clou* → *des clous*, *une page* → *des pages*,
un détail → *des détails*.

Mais si le nom se termine par :

- **-au**, **-eau**, **-eu** → **on ajoute -x** : *un noyau* → *des noyaux*, *un château* → *des châteaux*,
un jeu → *des jeux* ;
- **-al** → la terminaison devient **-aux** : *un cheval* → *des chevaux* ;
- **-s**, **-x**, **-z** → la terminaison **ne change pas** : *une souris* → *des souris*, *une noix* → *des noix*,
un nez → *des nez*.

⚠ Il y a aussi **des exceptions** :

- 7 noms en **-ou** → **on ajoute -x** (et non -s) : *un bijou*, *un caillou*, *un chou*, *un genou*, *un hibou*,
un joujou, *un pou* → *des bijoux*, *des cailloux*, *des choux*, *des genoux*, *des hiboux*, *des joujoux*,
des poux ;
- quelques noms en **-ail** → **-aux** : *un corail*, *l'émail*, *un soupirail*, *un travail*, *un vitrail*, *un ventail*
→ *des coraux*, *des émaux*, *des soupiraux*, *des travaux*, *des vitraux*, *des ventaux* ;
- quelques noms en **-eu** → **on ajoute -s** (et non -x) : *un pneu*, *un bleu*, *un émeu* → *des pneus*,
des bleus, *des émeus* ;
- quelques noms en **-al** → **on ajoute -s** : *un bal*, *un festival*, *un récital*, *un régal*, *un carnaval*,
un chacal → *des bals*, *des festivals*, *des récitals*, *des régals*, *des carnivals*, *des chacals*.

INTERLIGNES

GRAMMAIRE • ORTHOGRAPHE • VOCABULAIRE

CE2

FICHER RESSOURCES

NOUVEAUX PROGRAMMES



éditions
sed

SOMMAIRE

Avant-propos	p. 3
La programmation annuelle	p. 5
Présentation	p. 6
Conception et mise en œuvre d'une séquence d'apprentissage	p. 11
<i>Interlignes</i> et les objectifs du programme	p. 15
Tableau « Autour des écrits »	p. 18
Précisions sur les rectifications orthographiques	p. 20

Séquences

Grammaire	p. 22
Conjugaison	p. 44
Orthographe	p. 70
Vocabulaire	p. 94
Champs lexicaux	p. 116
Corrigé des homophones	p. 122

Jeux oraux

Grammaire	p. 126
Conjugaison	p. 129
Orthographe	p. 133
Vocabulaire	p. 136

Dictées

Dictées du manuel et pourcentages de réussite	p. 140
Dictées d'évaluation et pourcentages de réussite	p. 152
Dictées à trous	p. 161

Bilans

Grammaire	p. 170
Conjugaison	p. 181
Orthographe	p. 194
Vocabulaire	p. 206
Corrigés des bilans	p. 217

Fiches outils

Petits problèmes	p. 224
Tests	p. 232
Questions réflexives des entraînements	p. 245
As-tu bien compris ?	p. 267
Règles	p. 282
Exercices et jeux oraux	p. 293
Supports vierges	p. 311
Tableau des consignes	p. 315
Tableau des compétences	p. 318

La programmation annuelle

Ce tableau de programmation reprend en partie l'organisation du sommaire du manuel, puisque celui-ci est lui-même déjà conçu dans une logique de progression et de programmation.

Nous avons considéré le découpage de l'année scolaire en trente-six semaines, avec une répartition de quatre séances hebdomadaires consacrées aux différents domaines de l'étude de la langue, de trente à quarante-cinq minutes chacune. On peut envisager qu'une plage horaire supplémentaire hebdomadaire de trente minutes permette la mise en place, en alternance, des situations de dictées, d'évaluation (dictées d'évaluation ou bilans), ainsi que l'analyse des mots extraits de la rubrique **Observons les mots**. L'enseignant peut concevoir différemment l'organisation de ce temps : selon les besoins de la classe, il peut le globaliser ou le fractionner pour de brèves activités ritualisées, par exemple. Nous arrivons ainsi à un horaire hebdomadaire approximatif d'environ quatre heures.

Les champs lexicaux peuvent être abordés de différentes manières. L'enseignant peut considérer qu'il étudie un chapitre dans son intégralité ou par fragments, selon ses objectifs ; sur l'horaire de vocabulaire, en activité spécifique, ou sur l'horaire d'un autre domaine d'enseignement (lecture ou questionner le monde), en activité intégrée.

La programmation reste à l'initiative de l'enseignant qui peut choisir d'organiser les séquences d'enseignement à sa guise, en fonction des projets de la classe, par exemple, mais en ayant conscience que certaines séquences s'insèrent dans une progression logique ; par exemple, en orthographe, la séquence sur l'accord du verbe avec le sujet (**O6**) nécessite d'avoir compris comment identifier le sujet et le verbe dans la phrase (compétence construite en grammaire, **G1**, **G2**, **G3** et **G4**), et d'être capable de repérer le nombre d'un pronom personnel de la 3^e personne ou d'un groupe nominal (**C3**, **G3** et **G5**).

SEMAINES	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	VOCABULAIRE
2 à 4	G1 La phrase : le sujet et le groupe verbal	C1 Le passé, le présent et le futur	O1 La lettre -s- pour écrire les sons [s] et [z]	V1 Chercher dans un dictionnaire
5 à 7	G2 Le sujet de la phrase	C2 L'infinitif et la forme conjuguée	O2 La lettre -c- pour écrire les sons [k] et [s]	V2 Les différents sens d'un mot
8 à 10	G3 Les pronoms personnels sujets de la 3 ^e personne	C3 Le verbe : le radical et la terminaison	O3 La lettre -g- pour écrire les sons [g] et [ʒ]	V3 L'article de dictionnaire
11 à 13	G4 Le groupe verbal	C4 Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe	O4 Le -m- devant les lettres -m-, -b- et -p-	V4 Les familles de mots
14 à 16	G5 Les constituants du groupe nominal	C5 Le présent des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>	O5 Les accents	V5 La formation des mots : préfixes et suffixes
17 à 19	G6 Les déterminants	C6 Le présent des verbes <i>faire</i> , <i>dire</i> , <i>venir</i> et <i>voir</i> (3 ^e groupe)	O6 L'accord du verbe avec le sujet	V6 Les mots de sens contraire
20 à 22	G7 L'adjectif	C7 Le présent des verbes <i>aller</i> , <i>pouvoir</i> , <i>vouloir</i> et <i>prendre</i> (3 ^e groupe)	O7 Le pluriel des noms et des adjectifs	V7 Les synonymes
23 à 25	G8 Les types de phrases	C8 L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe	O8 Le féminin des noms	V8 Les mots génériques et les mots spécifiques
26 à 28	G9 La transformation négative	C9 L'imparfait des verbes les plus fréquents du 3 ^e groupe	O9 Le féminin des adjectifs	V9 Le sens propre et le sens figuré
29 à 31	G10 Les adverbes	C10 Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe	O10 Les accords dans le groupe nominal	V10 Trouver le sens d'un mot sans dictionnaire
32 et 33	G11 Discours rapporté et ponctuation	C11 Le futur des verbes les plus fréquents du 3 ^e groupe	O11 Trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire	V11 Les niveaux de langue
34 à 36		C12 Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe	O12 Trouver l'orthographe d'un mot inconnu	
		C13 Le passé composé des verbes les plus fréquents du 3 ^e groupe		

Éléments pédagogiques et linguistiques

PROGRAMME : OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET D'APPRENTISSAGE (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)

– **Se repérer dans la phrase simple.** Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à réutiliser et consolider la notion de phrase.

Amener les élèves à construire et comprendre la notion de groupe dans la phrase.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec G2, G3, G4, G8 et O6.

Données linguistiques

L'étude de la phrase simple est au centre du programme de grammaire du cycle 2 et sera poursuivie tout au long du cycle 3. Définir la phrase reste difficile, car les approches sont diverses. On la définit traditionnellement, à l'école, par des critères graphiques, sémantiques et syntaxiques. Graphiquement, la phrase commence par une majuscule et se termine par une ponctuation forte : point, point d'interrogation, point d'exclamation. Sémantiquement, elle se présente comme une unité de sens.

La construction syntaxique traditionnelle la plus ordinaire est celle de la proposition, c'est-à-dire d'un ensemble de mots ou groupes de mots organisés autour d'un verbe, et qui peut être soit une phrase simple (proposition indépendante), soit un élément de la phrase complexe (proposition principale, subordonnée). Mais certaines phrases peuvent se réduire à un verbe seul, à un ou plusieurs éléments sans verbe, voire à un mot simple. C'est l'unité mélodique de la phrase qui permet de différencier un élément isolé du lexique et un mot-phrase : « Suis-je si différent ? – Oui. Réellement ! » Ces points ne font pas l'objet d'un enseignement systématisé à l'école, mais ils peuvent par contre être rencontrés au cours des lectures ou dans des énoncés oraux. C'est le contexte qui permet d'en comprendre le sens.

Dans le cadre de l'enseignement de la grammaire, la phrase se définit comme une unité syntaxique composée de mots organisés en groupes, lesquels ont des places relativement fixes et remplissent une fonction. Pour faciliter la compréhension de la notion de phrase, les didacticiens ont mis en place le modèle syntaxique : sujet + groupe verbal + complément circonstanciel. Deux groupes sont

obligatoires : le sujet et le groupe verbal dans l'ordre canonique. Le sujet est le plus souvent réalisé par un groupe nominal (GN) et le groupe verbal (GV) est constitué soit d'un verbe seul, soit d'un verbe accompagné d'un ou plusieurs compléments ou d'un attribut. Le terme de groupe verbal renvoie à la classe grammaticale du terme noyau. Le complément circonstanciel est facultatif : il peut être supprimé ou déplacé, sans incidence sur la construction syntaxique de la phrase, à bien différencier de l'aspect sémantique. Ce chapitre reprend les trois types d'analyses de la phrase, en liant l'aspect syntaxique à l'aspect sémantique tel que le proposent les programmes : « reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments », à mettre en perspective avec les questions : *De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ?*

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectifs de l'enseignant

Amener les élèves à construire des phrases en s'appuyant sur le sens et la ponctuation.

Amener les élèves à mettre en évidence les deux groupes de la phrase.

● Réponses attendues

Cette voiture roule trop vite ! Le gros chat gris guette les souris. Le chef d'orchestre lève sa baguette. Les moustiques piquent les enfants.

Construisons la règle

● Réponses attendues

• Pour reconstituer les phrases, j'ai cherché ce qui allait ensemble en rassemblant deux parties. J'ai regardé les majuscules et les points.

• J'ai utilisé deux étiquettes pour chaque phrase.

• Sur la deuxième étiquette, on retrouve obligatoirement un verbe.

• Le groupe de mots écrit sur la première étiquette s'appelle le sujet.

● Éléments de la notion visée

– Phrase verbale constituée de deux éléments : S + GV.

– GV mis en évidence grâce à la présence du verbe.

– Sujet mis en évidence.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

– ne pas réussir à associer les deux étiquettes qui vont ensemble ;

– faire des phrases syntaxiquement correctes mais dont le sens est fantaisiste ;

– ne pas avoir repéré la ponctuation.

● Aides matérielles et/ou stratégiques

- La consigne précisée par l'enseignant : « Il faut utiliser toutes les étiquettes, une seule fois chacune. »
- La confrontation des réponses formulées par les élèves.
- Le **Coup de pouce** qui rappelle la structure de la phrase.
- **Jeu oral** : voir p. 126.

Test : évaluation formative

- **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à identifier les phrases et à les découper correctement en deux parties : le sujet et le GV.

● Réponses attendues

b. Les enfants / prennent leur goûter. **c.** Le cuisinier / prépare un bon repas.

La phrase a. n'a pas de sens ; la phrase d. est dépourvue de majuscule et de point final.

As-tu bien compris ?

- **Objectif de l'enseignant** : vérifier que les élèves ont compris quelles sont les deux parties de la phrase et comment on les découpe.

● Réponses attendues

1. La phrase est constituée de deux parties **obligatoires** : le **sujet** et le **groupe verbal**.

2. **a.** Oui **b.** Non **c.** Non

Autour des écrits

- **Objectif de l'enseignant** : amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture : identifier de qui ou de quoi on parle dans le texte en retrouvant les sujets des GV en couleur.

● Réponses attendues

- L'ainée tricote ; Roussotte coud ; Bruna brode des mouchoirs ; Mystère jette des seaux d'eau dans les escaliers, puis les savonne.
- On ne connaît pas le prénom de l'ainée.

Je m'entraîne

Conseils : l'enseignant veillera à ce que les élèves aient bien identifié les dessins des exercices 5 et 10. La question réflexive des exercices 2 et 9 fait l'objet d'un document photocopiable. L'enseignant le donnera à ses élèves afin de permettre une réflexion individuelle sur les procédures employées.

Itinéraire A

1 a. et e.

Dans la phrase b., il manque le verbe et la majuscule.

Dans la phrase c., il manque la majuscule et le point.

La phrase d. n'a pas de sens.

2 Sujets : a., d., e. et f.

GV : b., c., g. et h.

⚙️ **Réponses attendues** : a. et c.

3 a. → 3. – b. → 1. – c. → 2. – d. → 4.

4 a. Le fleuriste / prépare des bouquets de marguerites. **b.** Le chauffeur du car / range les valises. **c.** Le théâtre / ferme tôt. **d.** Les élèves / sont devant les grilles de l'école. **e.** Le ciel / est bleu.

5 La nuit, tous les chats sont gris.

Itinéraire B

6 a. Il manque la majuscule et le point. **b.** La phrase n'a pas de sens. **c.** Le sujet n'est pas à sa place. **d.** Il manque le verbe et le point final.

7 a. → h. – c. → e. – d. → g. – f. → b.

8 a. allume son ordinateur **b.** est bonne pour la santé **c.** adorent les crêpes au chocolat **d.** fait une longue promenade

9 a. Armand / achète un parapluie rouge. **b.** La marchande de bonbons / propose aussi du nougat. **c.** Un vieux monsieur / donne du pain aux pigeons. **d.** Les tigres et les panthères / sont des félins. **e.** La porte du grenier / grince beaucoup.

⚙️ **Réponses attendues** : a., b. et c.

10 Exemple de réponses : **a.** Une grenouille **b.** La chèvre **c.** Une voiture rouge **d.** Les jeunes filles

Éléments pédagogiques et linguistiques

PROGRAMME : OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET D'APPRENTISSAGE (GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)

- **Se repérer dans la phrase simple.** Différencier et nommer les principales classes de mots : le verbe, le pronom personnel.
- **Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale.** Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe. Apprendre à conjuguer à l'imparfait de l'indicatif *être* et *avoir* et les verbes irréguliers du 3^e groupe (*faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*). Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif. (Exemples de réussite : L'élève orthographie correctement les formes verbales étudiées en situation de dictée et d'écriture.)

OBJECTIF DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à identifier et mémoriser la conjugaison au présent de l'indicatif des formes verbales des verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre*.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec C3, C4, C5, C6, C12 et C13.

Données linguistiques

Le programme demande de familiariser les élèves avec l'indicatif présent des verbes irréguliers les plus fréquents : *être, avoir, faire, dire, aller, venir, pouvoir, voir, vouloir* et *prendre*. Comme les verbes *faire, dire, venir* et *voir* étudiés dans le chapitre précédent, les verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre* appartiennent à la liste des verbes les plus utilisés, et traditionnellement au 3^e groupe qui rassemble des verbes dits irréguliers, dont les terminaisons infinitives sont *-oir* (*pouvoir* et *vouloir*), *-re* (*prendre*) et *-ir* (*venir*). Le radical de cette série de verbes conjugués au présent de l'indicatif connaît des variations (*je peu-x, nous pouv-ons, ils peuv-ent*), ainsi que les terminaisons : *-s* ou *-x, -s* ou *-x, -t* ou rien (*va / prend*, pour ce dernier on considère que la finale *d* appartient au radical, sur l'analogie *prend-s, -ons, -ez, -(e)nt*).

Le **Petit problème** permet de faire observer des similitudes de terminaisons entre les quatre verbes étudiés dans ce chapitre, mais aussi avec celles régulières pour les trois personnes du pluriel : *-ons, -ez, -(e)nt*. Il attire aussi l'attention des élèves sur des variations de radical.

Le **Test** et les **exercices 2, 3, et 4** entraînent les élèves à associer le pronom personnel sujet et/ou le groupe nominal sujet avec le verbe qui convient et inversement. Les

exercices 1 et 6 permettent d'associer les verbes à l'infinitif aux formes conjuguées qui correspondent. L'**exercice 6** permet, en outre, d'attirer l'attention des élèves sur l'homophonie des verbes aux trois premières personnes du singulier. Toutes ces compétences sont réinvesties dans les **exercices 5, 6, 8, 9 et 10** et **As-tu bien compris ?**

Descriptif de la séquence

Petit problème

- **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à construire la conjugaison à l'indicatif présent des verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre* en repérant les caractéristiques communes des terminaisons déjà étudiées : 1^{er} groupe, verbes *dire, avoir* et *être* pour mieux en identifier les particularités.

- **Réponses attendues**

Le maître a classé les verbes en fonction des terminaisons. Dans la colonne 1, on retrouve les terminaisons *-s, -x, -t* ou rien. Dans la colonne 2, on retrouve les terminaisons *-ons, -ez, -(e)nt*.

Construisons la règle

- **Réponses attendues**

- Au présent de l'indicatif, avec les pronoms personnels *nous, vous* et *ils/elles*, les verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre* ont les mêmes terminaisons que le verbe *parler, -ons, -ez, -ent* ; *aller* à la 3^e personne du pluriel (*ils vont*) se conjugue comme *ils ont* et *ils sont*.

- Avec les pronoms *je* et *tu*, les terminaisons sont *-s* ou *-x*. Avec le pronom *il*, les verbes *aller* et *prendre* ne se terminent pas par *-t*. Les verbes *aller* et *prendre* conjugués avec le pronom *il* n'ont pas de terminaison comme le verbe *avoir* (*il/elle a*). Le *-d* de *prendre* fait partie du radical.

- Le radical des verbes change.

- **Éléments de la notion visée**

- Conjugaison de chaque verbe.

- Similitude de terminaisons de certains verbes avec celles des verbes déjà étudiés.

- Modifications du radical de certains verbes.

- Régularité de certaines terminaisons pour l'ensemble des verbes : *-s* ou *-x, -s* ou *-x, -t* (sauf *il prend* et *il va, -ons, -ez, -ent* (sauf *ils vont*)).

- **Anticipation des obstacles**

Les élèves peuvent :

- ne pas retrouver la conjugaison des verbes ;

- ne pas repérer les similitudes avec les verbes déjà étudiés précédemment et présentés dans le **Coup de pouce** ;

- ne pas repérer les modifications du radical des verbes.

● Aides matérielles et/ou stratégiques

- Le questionnement du manuel, la mise en valeur des terminaisons des verbes par la couleur.
- Le questionnement de l'enseignant permettant de préciser la tâche au moment de la consigne : lecture orale des propositions, confrontation des procédures utilisées par les élèves.
- Le **Coup de pouce** réactive les connaissances des élèves sur les terminaisons des verbes déjà étudiés au présent de l'indicatif.

- **Jeu oral** : voir p. 130.

Test : évaluation formative

- **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves sont capables d'associer la forme verbale des verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre* conjugués au présent de l'indicatif avec le pronom personnel qui convient.

● Réponses attendues

- a. Tu b. Elles c. Nous d. Il

As-tu bien compris ?

- **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves savent comment conjuguer au présent de l'indicatif les verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre*.

● Réponses attendues

1. Au **présent**, les verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre* ont une conjugaison particulière. Ils appartiennent au 3^e groupe.
2. a. Vous prenez b. Je veux c. Ils vont

Autour des écrits

- **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture en repérant la forme verbale du verbe *aller* et ses différents sens.

● Réponses attendues

- Le verbe *aller* est conjugué au présent à la 3^e personne du singulier (va).
- sens 1 (vers 3 et 9) : « se rendre quelque part » – sens 2 (vers 2, 5, 11, 16) : « se sentir dans tel état ».

Je m'entraîne

Conseils : comme pour le chapitre précédent, la connaissance des terminaisons des verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre* conjugués au présent de l'indicatif doit être facilitée par des situations d'observation des emplois oraux. Il s'agit de comparer les formes écrites et orales pour attirer l'attention des élèves sur les caractéristiques communes avant tout.

La réalisation d'une affiche avec les verbes rencontrés au cours des exercices en mettant en valeur les radicaux complètera l'ensemble des activités proposées dans ce chapitre. L'exercice 4 est photocopiable. Les exercices 3 et 6 font l'objet d'une question réflexive sur un document photocopiable.

Itinéraire A

1 a. → 1. – b. → 3. – c. → 4. – d. → 2. – e. → 3. – f. → 4.

2 a. Elle va b. Vous prenez c. Je peux d. Ils veulent e. Tu vas f. Ils peuvent

3 a. il/elle va b. je/tu prends c. il/elle veut d. nous allons e. je/tu peux f. ils/elles prennent g. vous voulez h. il/elle peut

⚙️ **Réponse attendue** : c.

4 Je vais vous acheter un jouet. **Vous** prenez ce qui vous plaît !

Nous voulons ces poupées. **Elles** peuvent marcher !

5 – Nous **allons** prendre le dessert, dit maman.

– Je **veux** un nougat !

– Les garçons, vous **prenez** des fruits ?

– Non, nous **voulons** des glaces !

– Et moi, je **prends** la part de tarte ! ajoute papa.

Itinéraire B

6 Aller : b., g. – Vouloir : d., h. – Pouvoir : c., e. – Prendre : a., f.

⚙️ **Réponses attendues** : a. et c.

7 a. Ils veulent b. Nous prenons c. Vous pouvez d. Les frères vont e. Tu prends f. Je vais

8 a. je prends b. il peut c. elles veulent d. elles prennent e. je veux f. elles peuvent g. il prend

9 a. **Nous prenons** le bus. b. **Elle va** chez le médecin. c. **Ils veulent** voyager. d. **Elles peuvent** jeter un sort.

10 Au Moyen Âge, quand les chevaliers ne **peuvent** pas faire la guerre, ils **vont** de tournoi en tournoi. Les dames **prennent** place sur une estrade et le public **veut** admirer les armures des combattants.

Éléments pédagogiques et linguistiques

PROGRAMMES : OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET D'APPRENTISSAGE (VOCABULAIRE)

- **Mémoriser l'orthographe des mots.** Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés. Tenir compte des accents (Exemples de réussite : l'élève écrit sous la dictée sans erreur graphophonémique en mobilisant ses connaissances et sa mémoire).
- **Réemployer le vocabulaire étudié.** Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale).

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à consolider leur connaissance des différents accents et à les utiliser correctement : aigu, grave et circonflexe ; mémoriser des mots courants avec un accent circonflexe ; appréhender l'accent circonflexe sur d'autres voyelles que le e.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec O11 et O12

Données linguistiques

Après avoir identifié les accents en début de cycle, les élèves sont en mesure d'approfondir leurs emplois.

On ajoute un accent sur la lettre e pour transcrire les phonèmes [e] ou [ɛ], lorsqu'elle termine une syllabe : *mathé-ma-ti-que*, *pè-re*. On distingue trois types d'accents :

- l'accent aigu indique le timbre fermé [e], au début, milieu ou fin de mot : *école*, *bébé*, *prédire*. Lorsque le e accentué est en fin de syllabe orale, on prononce [e] : *pré[pre]*, *é-cole [e-kɔ]*.
- l'accent grave indique le timbre ouvert [ɛ], à la fin d'une syllabe ou devant un s en fin de mot : *il sème*, *près*. Lorsque le e est suivi d'une consonne qui termine la syllabe orale, on prononce [ɛ] : *mère [mɛr]*, *é-bène, [e-bɛn]*
- l'accent circonflexe marque la prononciation [ɛ̃], il rappelle le s étymologique de certains noms comme *tête* ou *bête* (du latin *testa* et *besta*) que l'on peut retrouver dans les différents dérivés : *bestiaux*, *tester* ; cette lettre servait également, en ancien français, à marquer la prononciation longue de certaines voyelles (*teste*) avant l'apparition dans l'écriture de l'accent circonflexe. Si ce dernier reste indispensable sur certains mots pour marquer la prononciation du [ɛ̃], il est uniquement une trace étymologique dans une dizaine de mots comme *forêt*. On le retrouve pour la même raison sur des mots comme *gâteau*, *château*, *hôpital*, *pâte*. Pour les voyelles a et o, il a également une fonction phonétique en en modifiant

la prononciation (â est antérieur et ô fermé se prononce comme le digramme *au*). Cependant, il est à noter que dans la plupart des pays francophones sauf au Canada, ces distinctions tendent à disparaître. On devrait pourtant distinguer oralement *pâte* et *patte*. À ce niveau, nous avons choisi de présenter un certain nombre de mots sans autre explication pour l'élève (**exercices 4, 6, 8, 9 et 10**). Ces mots courants sont connus des élèves. Depuis la réforme de l'orthographe de 1990, l'accent circonflexe est supprimé des voyelles *i* et *u*, sauf cas particulier telle la distinction des homophones (*sûr/sur*). On insistera sur des constantes graphophonémiques : en début de mot, la lettre e prononcée [e] s'écrit toujours é comme *école* (pour rappel, le seul mot commençant par è est le nom *ère*) ; le e prononcé [ɛ] devant un x s'écrit sans accent comme par exemple, *exercice*, *lexique*. Le e devant une double consonne n'est pas accentué et se prononce [ɛ] comme dans *effacer*, *une pelle*, *une dette*. Ces données linguistiques ne se traduisent pas ou plus forcément à l'oral : selon les régions de France, la distinction entre [e] et [ɛ] n'est pas perceptible. Les **exercices 1, 2, 3, 5 et 7** permettent essentiellement aux élèves de distinguer ces deux sons à l'oral. Le **Petit problème** leur présente la nécessité d'accentuer le e à l'écrit pour rendre la lecture compréhensible. Les élèves doivent prendre conscience que les accents font partie intégrante de l'orthographe.

Descriptif de la séquence

Petit problème

- **Objectif de l'enseignant** : Amener l'élève à orthographier les mots en mettant les accents manquants sur la lettre e mais aussi sur d'autres voyelles (a et o).
- **Réponse attendue** : L'âne a quitté son enclos. Il préfère être dans le pré à côté des chèvres.

Construisons la règle

- **Réponses attendues**
 - âne – quitté – préfère – être – pré – à – côté – chèvres.
 - J'ai utilisé l'accent aigu, l'accent grave et l'accent circonflexe. Je les ai choisis en fonction de la prononciation et de l'orthographe.
 - Le dictionnaire permet de vérifier l'utilisation des accents grave/circonflexe.
 - Le a et le o portent un accent circonflexe ou un accent grave (à).
- **Éléments de la notion visée**
 - La connaissance des trois accents et leur utilisation selon la prononciation.

- La particularité de l'accent circonflexe.
- La distinction de certains mots homophones connus : à/a.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- ne pas retrouver les différents accents ;
- ne pas savoir choisir entre l'accent grave et l'accent aigu ;
- ne pas mettre d'accent sur les voyelles *a* et *o* des mots *âne* et *côté*.

● Aides matérielles ou stratégiques

- La lecture à voix haute de la phrase.
- L'identification des mots sur lesquels il manque un accent.
- Le rappel des différents accents existants.
- Le recours systématique au dictionnaire.

● Jeu oral : voir p. 134.

Test : évaluation formative

● **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves sont capables d'utiliser les accents aigu, grave et circonflexe sur la lettre *e*. Envisager que les élèves peuvent avoir mémorisé l'orthographe du mot *bête*.

● Réponses attendues :

a. le téléphone de mon père **b.** une bête féroce **c.** un problème de mathématiques **d.** une échelle difficile à monter

As-tu bien compris ?

● **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves savent utiliser les trois accents (aigu, grave et circonflexe) sur le *e* selon les correspondances graphophonémiques et/ou la mémorisation de mots réguliers.

● Réponses attendues :

1. La lettre *e* avec un accent circonflexe se prononce comme la lettre *e* avec un accent **grave**.

On peut trouver un accent circonflexe sur d'autres voyelles comme le **a**, le **u** et le **o**.

2. la fermière – les épinards – les gâteaux

Autour des écrits

● **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture et à réfléchir sur la présence de l'accent grave sur d'autres voyelles que le *e*, notamment pour distinguer les homophones.

● Réponses attendues :

- Je rentre ce matin, la carnassière vide, la tête basse et le fusil lourd.
- Dans les mots soulignés, il y a un accent grave sur les voyelles *a* et *u*. (là-bas – où – à). *à* et *a* : préposition et verbe *avoir* / *où* et *ou* : adverbe de lieu et conjonction de coordination / *là* et *la* : adverbe de lieu et article défini ou pronom personnel complément.

Je m'entraîne

Conseils : l'enseignant veillera à la prononciation correcte des différents graphèmes (dans la mesure du possible, en conformité avec la correspondance phonétique présente dans le dictionnaire). Il pourra mettre en place des activités spécifiques de lecture orale de mots comportant ô. La séquence pourra être prolongée par les exercices portant sur la distinction des homophones a/à page 127. Les exercices 5 et 7 font l'objet d'une fiche photocopiable pour la question réflexive.

Itinéraire A

1 l'entends comme dans **pré** : le métro – un éléphant – une fusée – un métier – édenté – une légende – la récréation

l'entends comme dans **chèvre** : mes ancêtres – sèche – une flèche – un chêne – un lièvre – une enquête

2 un zèbre, une télévision, une règle, une étoile

3 **a.** mon frère – **b.** un pétale – **c.** une opération – **d.** une étagère – **e.** la dictée – **f.** les lèvres – **g.** une rivière – **h.** une année

4 un rêve – un trèfle – une tête – un pylône – la tempête – la sève – même – du gruyère – le règlement – tôt – un crâne – un cône

5 la bouchère – la charcutière – l'infirmière – la bergère – la boulangère – la banquière – l'épicière

⚙️ **Réponses attendues : b. et c.**

6 **a.** La route est inondée, on ne peut pas passer par là. **b.** Ce fruit n'est pas encore **mûr**. Maman accroche un tableau sur le **mur** du salon. **c.** Léo a fait une **tache** sur son pull. Les pompiers ont pour **tâche** de porter secours.

Itinéraire B

7 **Accent aigu** : un hérisson – un élément – une cédille – zéro

Accent grave : une vipère – fidèle – une fève

Accent circonflexe : un vêtement – tôt – une bêtise – la mâchoire – une arête – un château

8 la planète – un écureuil – une étiquette – un poème – les évaluations – un manège – un piège – une écurie – une éponge – très

⚙️ **Réponse attendue : c.**

9 une châtaigne – un rôti – une crêpe – une poêle

10 **a.** un gâteau – bientôt – du plâtre – un fantôme

b. un bâton – l'âge – la grêle – un rôle

c. une guêpe – le trône – râler – un bâtiment

11 **a.** Une sorcière à moitié édentée prépare une soupe de têtards.

b. Dans la pâtisserie, on achète des éclairs au café.

c. Un célèbre détective enquête sur le vol du trésor. Il est sûr de le retrouver.

d. La comédienne répète son rôle pour la pièce de théâtre.

Éléments pédagogiques et linguistiques

PROGRAMME : OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET D'APPRENTISSAGE (VOCABULAIRE, GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE)

- **Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines.** Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.
- **Établir des relations entre les mots.** Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes.
- **Réemployer le vocabulaire étudié.** Employer à bons escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie.
- **Mémoriser l'orthographe des mots.** Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés.
- **Se repérer dans la phrase simple.** Différencier et nommer les principales classes de mots : le nom, l'adjectif, le verbe.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à lire et comprendre un article de dictionnaire.

Faire acquérir le vocabulaire correspondant (*article, définition, exemple*).

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien direct avec V1 et V2 ainsi qu'avec tous les chapitres traitant de la morphologie et du sens des mots.

Données linguistiques

À l'issue du cycle 2, les élèves doivent savoir utiliser le dictionnaire. L'année de CE2 leur permet de se familiariser avec la lecture d'un article de dictionnaire. Ce chapitre développe plus spécifiquement la lecture de l'article de dictionnaire, en tant qu'écrit particulier soumis à un mode d'organisation spécifique et conventionnel.

Ce chapitre, en continuité avec les deux précédents, va permettre à l'élève de réinvestir les compétences et connaissances construites antérieurement, dès le cours préparatoire. En effet, les chapitres **V1** et **V2** ont permis d'aborder finement le classement alphabétique, l'organisation d'une double page, de revoir les principales classes grammaticales ainsi que la polysémie. Les points qui sont traités dans ce chapitre seront de nouveau mobilisés dans chacun des chapitres suivants, lors d'activités nécessitant la consultation du dictionnaire, et dans la règle de certaines notions.

La forme orthographiée du mot (**Test**) est toujours complétée par des informations grammaticales, sous forme ou non d'abréviation selon les éditeurs, relatives à la classe grammaticale de ce dernier (**exercices 1, 2, 6 et 7**). Chaque définition est accompagnée d'un exemple (**exercice 4**). On insiste sur le fait qu'un mot peut avoir deux ou plusieurs sens, matérialisés par un numéro (**exercices 3, 8 et 9**) ; mais aussi qu'une même forme orthographique peut se trouver dans deux articles du dictionnaire différents en cas d'homonymie : *la voile/le voile, la livre/le livre* (**exercice 9**). Enfin, l'exercice de fin d'itinéraire (**exercices 5 et 10**) est un récapitulatif de toutes les notions abordées dans les exercices de l'itinéraire correspondant et consiste en une lecture guidée d'un article de dictionnaire. **Autour des écrits** permet d'aborder le support numérique dont l'utilisation sera développée au cycle 3.

Descriptif de la séquence

Petit problème

- **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à comprendre que l'article de dictionnaire, outre l'orthographe du mot, apporte plusieurs types de renseignements.
- **Réponses attendues**
Classe grammaticale = verbe – Nombre de sens = 2 – Mots de la même famille = *exigeant, exigence, exigible*.

Construisons la règle

- **Réponses attendues**
 - La classe grammaticale est placée juste à côté du mot ; le nombre de sens constitue le corps de l'article ; les mots de la même famille sont à la fin de l'article.
 - Les numéros précèdent les différents sens d'un mot. Les phrases en italique sont des phrases d'exemple qui aident à mieux comprendre le sens du mot.
 - L'abréviation *Syn* signifie « synonyme ». Elle est placée après la phrase d'exemple. On la trouve deux fois, car il y a deux sens différents pour le verbe *exiger*.
 - Je dois me reporter au tableau de conjugaison n° 5 du dictionnaire.
- **Éléments de la notion visée**
 - La lecture de l'article de dictionnaire et son mode d'utilisation.
 - Les informations données par cet article.
 - Les renvois aux autres pages du dictionnaire (tableaux de conjugaison).
- **Anticipation des obstacles**
Les élèves peuvent ne pas savoir nommer les différents éléments d'un article mais les écrire sur la fiche à compléter car les notions ont été abordées en CE1.

● Aides matérielles et/ou stratégiques

- Le questionnement de l'enseignant permet, lors de la consigne, de bien faire formuler la tâche par les élèves.
- Un dictionnaire.
- Le **Coup de pouce** est un article de dictionnaire qui fait explicitement apparaître les trois types d'informations demandées pour la recherche de Julie.
- **Jeu oral** : voir p. 136.

Test : évaluation formative

- **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves connaissent la forme sous laquelle trouver un mot dans le dictionnaire.
- **Réponses attendues**
a. bocal, plein b. acheter, nouveau c. histoire, amusant d. lire, illustré

As-tu bien compris ?

- **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves ont compris comment lire un article de dictionnaire.
- **Réponses attendues**
1. Dans un article de dictionnaire, on trouve toujours la classe **grammaticale** du mot et une ou des **définitions**.
2. a. Vrai b. Faux (c'est l'abréviation de *contraire*) c. Vrai

Autour des écrits

- **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à réinvestir les compétences à travers un article de dictionnaire numérique en répondant à des questions en lien avec l'organisation d'un dictionnaire numérique.
- **Réponses attendues**
 - Il s'agit d'un dictionnaire numérique. Je le reconnais aux icônes placées en haut, à droite.
 - La bande verte permet de sélectionner le mot choisi.
 - *Responsable* peut être **adjectif** ou **nom** ; c'est écrit juste à côté du mot.
 - *Dirigeant* et *gérant* sont des synonymes du nom *responsable*.

Je m'entraîne

Conseils : la question réflexive des exercices 4 et 9 fait l'objet d'un document photocopiable. L'enseignant le donnera à ses élèves afin de permettre une réflexion individuelle sur les procédures employées.

Itinéraire A

- 1 a. → 3. - b. → 1. - c. → 2.
 2 a. *fourmi* = nom ; *sucre* = nom b. *archéologue* = nom ; *complexes* = adjectif c. *chiens* = nom ; *aboient* = verbe.
 3 *Exemples de réponses* : a. aile de l'oiseau ; partie latérale d'un bâtiment - le col de la chemise ; le col de la montagne - une pièce de monnaie ; une pièce d'un appartement ; une pièce de théâtre. b. calme - sédentaire - calme, tranquille. c. électeur, élection, éligible - déchirure, déchirement. d. des chandails - des chevaux - des choux. e. bref, rapide, essentiel - correct, exact
 4 a. → 2. - b. → 1.

⚙️ **Réponse attendue** : c.

- 5 a. un nom masculin b. deux sens c. *Sur les chapeaux de roues* et *Tirer son chapeau à quelqu'un*.

Itinéraire B

- 6 a. → 2. - b. → 3. - c. → 1.
 7 *grande* = adjectif, sens n° 2 - *apprend* = verbe, sens n° 1 - *années* = nom féminin, sens n° 2 - *notes* = nom féminin, sens n° 1 - *musicale* = adjectif, sens n° 1.
 8 *Exemple de réponses* : a. le menu ; liste des plats et des boissons dans un restaurant. b. un plan ; dessin qui représente un pays, une région, une ville. c. jeu ; petits cartons qui portent des dessins et des figures sur une face.
 9 a. voile b. livre
 ⚙️ **Réponses attendues** : a. et c.
 10 a. nom masculin b. Pour la fête des mères, j'ai offert un collier à ma maman. c. L'expression *donner un coup de collier* signifie « fournir un gros effort ».

Éléments pédagogiques et linguistiques

PROGRAMME : OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET D'APPRENTISSAGE (VOCABULAIRE)

- **Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines.** Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.
- **Établir des relations entre les mots.** Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques.
- **Réemployer le vocabulaire étudié.** Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle synonymie. (Exemples de réussite : l'élève mobilise des termes génériques lors de divers écrits pour éviter les répétitions.)
- **Mémoriser l'orthographe des mots.** Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à comprendre que les objets peuvent être regroupés en catégories, et que les termes les désignant s'inscrivent dans une relation entre termes génériques et termes spécifiques.

LIEN AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec V3.

Données linguistiques

L'hyponymie renvoie à la relation établie entre un terme général et un ou plusieurs termes spécifiques (le terme générique *fruit* inclut les termes spécifiques que sont *pomme*, *ananas*, *poire*, *banane*). Cette relation renvoie à un principe de catégorisation présent dans différents domaines, telles les classifications scientifiques. La découverte des hyperonymes ou termes génériques demandée par le programme de cycle 2 commence par des classements de noms concrets, dont les référents sont bien connus des élèves (**Petit problème**).

La construction de catégories sémantiques a déjà été travaillée au CE1. On poursuit ici les activités de classement (**exercices 1, 2, 5, 6, 7 et 10**). On développe et on enrichit le recours à des termes génériques qui permettent la structuration précise du vocabulaire (**exercices 4 et 9**). On invite les élèves à retrouver des termes spécifiques afin de vérifier que la notion visée est assimilée (**exercices 3 et 8**).

Le travail des définitions et l'usage du dictionnaire qui utilise les termes génériques dans les définitions sont à

encourager (**exercices 4 et 9**). **Autour des écrits** permet de comprendre la notion en contexte textuel et appelle l'attention sur le fait que les notions d'hyponymie et hyponymie désignent des relations d'inclusion à des niveaux divers : *biscuit* est hyponyme de *pâtisseries*, lui-même hyponyme de *friandises*. Dans cette série d'inclusion, le terme de base est *pâtisseries* ou *gâteaux* puisque tous les membres de la catégorie ont des caractéristiques communes.

Descriptif de la séquence

Petit problème

- **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à comprendre que des mots peuvent se grouper sous un terme générique.
- **Réponses attendues**
Moussa = **un escrimeur** et **un footballeur** ; c'est la série des **sportifs**. Antoine = **un hamster** et **un chat**. C'est la série des animaux de compagnie.

Construisons la règle

- **Réponses attendues**
 - Inès a regroupé toutes les cartes qui désignent des fruits. C'est la carte **les fruits** qui indique le point commun à toutes ses cartes.
 - J'ai associé ensemble les cartes qui se regroupent sous la catégorie **les animaux de compagnie**. Puis, j'ai rassemblé les cartes qui représentent des sportifs et j'ai ajouté la carte **les sportifs** qui est la carte qui désigne la catégorie.
 - *Exemple de réponses* : **les fruits** = la pastèque et les cerises ; **les animaux de compagnie** = le serin et le cochon d'Inde (*Pour cette catégorie, on veillera à ce que les élèves citent bien des animaux de compagnie et non des animaux sauvages ou de la ferme.*) ; **les sportifs** = un cavalier et un handballeur.
- **Éléments de la notion visée**
Un terme générique (ou hyperonyme) permet de désigner une catégorie sémantiquement constituée. Les éléments qui la constituent (hyponymes ou termes spécifiques) renvoient à des référents qui ont une caractéristique commune justifiant la catégorisation.
- **Anticipation des obstacles**
Les élèves peuvent :
 - ne pas comprendre la consigne ;
 - ne pas réussir à trouver d'autres cartes par manque de connaissances.

● Aides matérielles et/ou stratégiques

- Des mots-étiquettes peuvent aider à la manipulation individuelle ; au tableau, utiliser des étiquettes où les noms des objets seront progressivement inscrits, les trier.
- Le questionnement de l'enseignant permet, lors de la consigne, de bien faire formuler la tâche par les élèves ; de clarifier les éventuels noms inconnus ; de conduire à la construction et à la dénomination des catégories ; de faire présenter propositions et stratégies de classement.
- Le **Coup de pouce** donne un exemple d'un terme générique (*poisson*) avec ses hyponymes (*espadon, carpe, raie, truite*).

- **Jeu oral** : voir p. 137.

Test : évaluation formative

- **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves ont compris le principe de catégorisation et de dénomination par un terme générique.
- **Réponses attendues**
a. un cartable b. des chaussettes c. un rosier d. un poème

As-tu bien compris ?

- **Objectif de l'enseignant** : Vérifier que les élèves ont compris la notion de catégorisation sans explicitation du terme générique et savent la mobiliser.
- **Réponses attendues**
1. Le mot **générique** permet de désigner une catégorie d'éléments ayant des **particularités** communes.
2. a. Oui b. Non c. Oui.

Autour des écrits

- **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à ré-investir les compétences dans une situation de lecture d'un extrait de conte, pour aider à la compréhension. Comprendre les relations d'inclusion et le fait qu'un hyperonyme peut devenir hyponyme dans un système de relation plus large.
- **Réponses attendues**
 - Dragée – Friandises – caramel – grenadine – nougat – biscuit – chou à la crème – pièce montée
 - Le mot générique regroupant les biscuits et les choux à la crème pourrait être les gâteaux ou les pâtisseries. Il est un spécifique du mot *friandises*, qui englobe également les confiseries (dragée, nougat, caramel)

Je m'entraîne

Conseils : la question réflexive des exercices 2 et 7 fait l'objet d'un document photocopiable. L'enseignant le donnera à ses élèves afin de permettre une réflexion individuelle sur les procédures employées.

Itinéraire A

- 1 a. → 2. - b. → 1. - c. → 4. - d. → 3.
2 a. un aliment b. un fruit c. un nombre d. un meuble
e. le linge
⚙️ **Réponse attendue : b.**
3 Exemple de réponses : a. le muguet, le lilas, la giroflée b. une toupie, une peluche, une dinette c. un poireau, un chou, des épinards d. un train, un avion, un vélo
4 le livre
5 un tigre → un félin → un animal

Itinéraire B

- 6 a. les fruits b. la viande c. les pâtisseries ou gâteaux
d. les légumes
7 a. un stylo (*n'est pas un outil*) b. un artichaut (*n'est pas un fruit*) c. l'été (*n'est pas un mois mais une saison*)
d. un sapin (*n'est pas un arbre fruitier*)
⚙️ **Réponses attendues : a. et c.**
8 Exemple de réponses : a. un cahier, des stylos et de la colle b. des cerises, des abricots et des pêches
c. garagiste, vétérinaire ou pompier d. les assiettes, les verres et les couverts
9 les repas
10 un sapin → un arbre → un végétal

● **Présentation du texte** : L'album *Rapidissimo* met en scène le personnage de Louissette, une taupe qui décide de retrouver son ami, Fernand. Cet ouvrage, écrit et illustré par Bruno Heitz, fait partie de la liste d'ouvrages sélectionnés par le MEN – Cycle 2.

● **Réponses attendues**

- Fernand est parti pour la Camargue (vignette 3).
- Cette région est située dans le sud de la France ; on le voit vignette 4, sur la carte déployée par Louissette. Ses paroles « tout en bas de la France » confortent l'indication visuelle.
- Il s'agit de la mer Méditerranée ; c'est indiqué sur la carte de Louissette : il manque cependant le M initial.

CL3. Les mots pour parler des livres et des textes

Situation de départ

● **Réponses attendues**

- La première réponse attendue sera une réponse libre, les goûts des enfants étant différents.
- Pour faire un exposé, les élèves empruntent principalement des ouvrages documentaires. Ils peuvent également compléter leur recherche avec des ouvrages plus spécifiques, tels les encyclopédies, les atlas, les ouvrages historiques. La deuxième colonne de l'exercice 1 précise les réponses à cette question.

Pourquoi lis-tu ?

1 *Les livres pour découvrir des histoires imaginaires* : un recueil de contes – un roman policier – une bande dessinée – un album – un recueil de fables
Les livres pour chercher des informations : un atlas – un dictionnaire – une encyclopédie – un livre documentaire – un manuel

Se repérer dans les textes

- 2 a. Le titre est : *Le bœuf aux cornes magiques*. Il est placé au-dessus du texte ; il est écrit avec des caractères en gras.
 b. Trois paragraphes que l'on repère au retour à la ligne.
 c. L'auteur est : A. Bryan ; le titre du recueil est : *10 Contes d'Afrique noire* ; la maison d'édition est : Flammarion.
- 3 a. *Guerres et Jeux de guerre* ; le titre est placé au-dessus du texte. Il est rédigé en capitales d'imprimerie de deux couleurs différentes, qui alternent. b. Chaque partie est surmontée d'un titre écrit en orange. c. L'illustration représente un chevalier. Elle sert à illustrer le thème traité dans cette page documentaire et plus particulièrement le deuxième paragraphe. Ainsi, les élèves pourront visualiser à quoi ressemblaient les chevaliers.

Se repérer dans un manuel

- 4 a. → 4. – b. → 5. – c. → 2. – d. → 3. – e. → 6. – f. → 1.

Autour des mots

- 5 b. Lire un livre sans pouvoir s'arrêter, tellement ce dernier est passionnant et captive le lecteur.
 6 a. une livre = 500 grammes, un demi-kilo : c'est une mesure de poids b. livre = le verbe *livrer* conjugué à la 3^e personne du présent qui a pour synonyme *apporter*
 c. livre = manuel d. livre = la monnaie utilisée en Grande-Bretagne ou dans d'autres pays.

Autour des écrits

- **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à prélever des indices dans un documentaire afin de répondre à un questionnaire en s'appuyant sur le texte et les illustrations.
 ● **Présentation du texte** : L'album documentaire à destination des enfants, *Les Petites Bêtes*, met en scène différents petits animaux familiers. Chaque double page présente un animal et explique ses caractéristiques.
 ● **Réponses attendues**
 • Cette page est extraite d'un ouvrage documentaire (le titre, *Les Petites Bêtes* ; la collection, « Mes p'tites questions »).
 • un hérisson et un escargot
 • « Lorsqu'un hérisson le guette, il s'entoure des bulles de bave pour l'impressionner. »
 • L'escargot bave afin de se protéger des prédateurs, les animaux qui veulent le manger.

CL4. Les mots pour parler des arts

Situation de départ

● **Réponses attendues**

On pourra demander aux élèves de commenter cette affiche annonçant une exposition consacrée à « l'Art et l'Enfant » au musée Marmottan, à Paris. Le terme *peinture* y est reporté ainsi que des noms de peintres français, principalement impressionnistes.
 • Julie cite la peinture et Antoine renchérit avec l'architecture, la danse et la musique. Moussa clôt l'échange en ajoutant la sculpture.
 • Les élèves peuvent ajouter le théâtre, la littérature, la poésie, éventuellement la bande dessinée et le cinéma.

Les arts plastiques et visuels

- 1 a. → 2. – b. → 1. – c. → 4. – d. → 3.
 2 *le dessin* : de l'encre – une craie – un fusain – un crayon – des feutres
le film : une caméra – une pellicule
la sculpture : un burin – du marbre – du bronze – un marteau – du plâtre

3 Ces trois sculptures représentent toutes une femme. La première, une tête de femme, appartient à l'Antiquité grecque. Elle est sculptée dans du marbre. La seconde, une femme africaine, en buste. La femme est de profil et la statue a été réalisée dans du bois. Quant à la dernière statue, elle appartient à l'époque contemporaine. La femme est représentée en pied et sa tête est à peine esquissée. On remarque l'abondance des couleurs peintes sur de la résine. Réponse libre quant à la justification.

L'éducation musicale

4 a. la trompette qui n'est pas un instrument à cordes
b. la contrebasse qui n'est pas un clavier c. la batterie qui n'est pas un instrument à vent

5 a. → 2. - b. → 3. - c. → 1.

Un trio est constitué de trois personnes ; on reconnaît le terme *tri* qui signifie « trois ».

La danse et les arts du cirque

6 a. → 4. - b. → 2. - c. → 3. - d. → 1.

7 La danseuse enfle **ses chaussons** - Elle porte un **tutu** - Elle s'entraîne de nombreuses heures à la **barre** - Le soir, elle danse à l'**opéra** dans un ballet.

Autour des mots

8 a. par cœur b. en chœur

Autour des écrits

● **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à comprendre un texte documentaire et à prélever des informations afin de pouvoir répondre à un questionnaire.

● **Présentation du texte** : Article « Cinéma » extrait de l'*Encyclopédie Millénum Nathan*. Cette encyclopédie est à destination des jeunes lecteurs.

● **Réponses attendues**

a. Vrai (parisien) b. Faux (le cinéma apparaît en 1895 et sera parlant en 1927) c. Faux, dans les années 1930 d. Vrai. On rappellera aux élèves que dès sa création, le cinéma utilisait des effets spéciaux, notamment dans les films du Français Georges Méliès.

CL5. Les mots pour parler du vivant

Situation de départ

● **Réponses attendues**

Avant de procéder au classement, l'enseignant réactivera les connaissances des élèves en faisant lire l'étiquette centrale : « Un être vivant naît, se nourrit, grandit et meurt. » Il s'assurera aussi que les élèves comprennent tous les mots des étiquettes.

• On reconnaît un être vivant parce qu'il naît, qu'il se nourrit, qu'il grandit et qu'il meurt.

• **Vivant** : un arbre - une fleur - un bébé - un oiseau - un champignon

Non vivant : un train - un râteau - un cahier - une brique - un ordinateur

La vie des plantes

1 a. → 5. - b. → 3. - c. → 4. - d. → 1. - e. → 6. - f. → 2.

2 1. d. germination 2. c. croissance 3. a. floraison et b. fructification 4. e. vieillissement

La relation entre les êtres vivants

3 a. carnivore b. végétarien c. milieu naturel d. omnivore e. chaîne alimentaire

4 L'enseignant fera identifier au préalable les êtres vivants présents et lire l'énoncé pour préciser la signification de la flèche.

a. *Exemple de réponses* : Les feuilles sont mangées par le ver de terre → le ver de terre est mangé par le hérisson → le hérisson est mangé par le renard. b. Le ver de terre est **la proie** du hérisson. Le renard est **le prédateur** du hérisson.

La santé dentaire

5 a. → 5. - b. → 2. - c. → 4. - d. → 1. - e. → 3.

6 Vers 6 ans, les **dents de lait** commencent à tomber, pour être remplacées par des **dents définitives**. On distingue trois sortes de dents : les **incisives** pour couper, les **canines** pour déchirer, les **prémolaires** et les **molaire**s pour broyer.

7 *Exemple de réponse* : Pour éviter la formation des caries, il faut se brosser les dents pour éliminer les résidus alimentaires et faire une visite de contrôle chez le dentiste.

Autour des mots

8 Il faut compléter avec le mot *chaîne*.

9 dentaire - le dentiste - la dentition - édenté - du dentifrice - une dent / le laitier - la laiterie - allaiter - du lait - un laitage / fleurir - une fleur - floral - la floraison - le fleuriste

Autour des écrits

● **Objectif de l'enseignant** : Amener les élèves à comprendre un court texte documentaire et à prélever des indices afin de répondre à des questions.

• Les pourcentages basés sur l'échelle EOLE (*Échelle d'acquisition en orthographe lexicale*, produite par les chercheurs Béatrice et Philippe Pothier, éditions Retz) permettent à l'enseignant de cibler les mots pour lesquels une préparation s'avère nécessaire. Avec un taux de 75 % de réussite, le mot est considéré comme acquis et il n'exige pas ou peu de préparation ; mais plus le pourcentage est faible, plus la préparation demande une attention particulière. Pour rappels, les verbes sont référencés sous leur forme infinitive, et les rectifications de l'orthographe ne sont pas prises en compte dans le logiciel.

NR : non référencé dans l'échelle.

● G1. La phrase : le sujet et le groupe verbal

Mots • *devant* – un spectateur – ils attendent – une entrée – le théâtre

Texte • Les spectateurs attendent *devant* la porte d'entrée du théâtre. La pluie tombe très fort. **Ils ouvrent vite leurs parapluies.**

mots	réussite	mots	réussite
devant	75 %	tomber	87 %
spectateur	61 %	très	74 %
attendre	58 %	fort	70 %
porte	94 %	ouvrir	87 %
entrée	47 %	vite	90 %
théâtre	18 %	parapluie	73 %
pluie	97 %		

● G2. Le sujet de la phrase

Mots • *bientôt* – elle va – la piscine – elle aime – la natation

Texte • Lola va *bientôt* savoir nager. Elle va à la piscine le mercredi et le samedi. **La fillette aime la natation.**

mots	réussite	mots	réussite
bientôt	96 %	et	88 %
aller	93 %	samedi	88 %
savoir	89 %	fillette	80 %
piscine	61 %	aimer	77 %
mercredi	98 %	natation	63 %

● G3. Les pronoms personnels sujets de la 3^e personne

Mots • *maintenant* – elle sort – un plat – l'air – délicieux

Texte • Alice sort les petits gâteaux du four. *Maintenant*, elle les pose sur un grand plat. **Ils ont l'air délicieux.**

mots	réussite	mots	réussite
maintenant	71 %	grand	93 %
sortir	87 %	plat	73 %
petit	97 %	avoir	100 %
gâteau	80 %	air	62 %
four	86 %	délicieux	42 %
poser	62 %		

● G4. Le groupe verbal

Mots • *demain* – le musée – ils devront – mettre – une botte

Texte • *Demain*, les élèves de CE2 iront au musée du cheval. Ils devront mettre des bottes. **Ils visiteront les grandes écuries.**

mots	réussite	mots	réussite
demain	96 %	mettre	36 %
élève	90 %	botte	62 %
aller	93 %	visiter	96 %
musée	48 %	grand	93 %
cheval	85 %	écurie	74 %
devoir	69 %		

COMMENT CONJUGUER AU PRÉSENT LES VERBES ÊTRE ET AVOIR ?

1 Identifier le présent des verbes *être* et *avoir*

Entoure les verbes *être* et *avoir* conjugués. Classe-les dans le tableau.

Chers correspondants,

Je m'appelle Lucas et je suis un élève de CE2. J'ai une belle classe et nous avons le droit de déplacer les tables pour travailler en groupe. Il y a aussi une grande bibliothèque. J'adore lire. Si vous êtes d'accord, je vous parlerai des livres que je lis. C'est avec impatience que j'attends votre réponse.

À bientôt

Lucas

verbe <i>être</i>	verbe <i>avoir</i>
.....
.....
.....

2 Connaître les marques de personne

Conjugué les verbes *être* et *avoir* au présent aux personnes demandées.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. être – tu → | 5. avoir – tu → |
| 2. avoir – vous → | 6. être – elles → |
| 3. avoir – ils → | 7. être – je → |
| 4. être – vous → | 8. avoir – il → |

3 Conjuguer les verbes *être* et *avoir* au présent, en contexte

Récris le texte au présent.

J'avais une tortue. Elle avait une jolie carapace et ses pattes étaient fines. Mon frère et moi, nous étions fiers de la posséder depuis si longtemps. Mais mes petites sœurs avaient un peu peur d'elle. J'étais triste à l'idée de m'en séparer.

.....

.....

.....

.....

Nom : **Prénom** : **Date** :

Résultat : points sur 20 **Observation** :

1 : points sur 8 · 2 : points sur 6 · 3 : points sur 6 · Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

● **V7. Exercice 4**

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver un synonyme de *grand* selon la phrase.**

- a. J'ai regardé la signification des différents sens de *grand* dans le dictionnaire.
- b. J'ai essayé de remplacer *grand* par chacun des mots proposés.
- c. Je me suis servi du sens de la phrase pour retrouver le synonyme de *grand*.



● **V7. Exercice 11**

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver l'intrus dans chaque liste de synonymes.**

- a. J'ai cherché dans le dictionnaire quand je ne connaissais pas certains mots.
- b. J'ai cherché le mot qui n'a pas le même sens que les autres.
- c. J'ai cherché le mot qui ne ressemble pas aux autres.
- d. J'ai cherché le sens commun à plusieurs mots.



● **V8. Exercice 2**

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver le mot générique.**

- a. J'ai fait une phrase avec chaque terme et j'ai comparé les phrases entre elles.
- b. J'ai cherché le mot qui a des points communs avec tous les autres mots.
- c. J'ai cherché le mot que je ne pouvais pas mettre au pluriel.



● **V8. Exercice 7**

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver l'intrus dans chaque catégorie.**

- a. J'ai remarqué que certains mots avaient des points communs entre eux, sauf un.
- b. J'ai cherché le mot qui a des points communs avec tous les autres mots.
- c. J'ai recherché le mot qui ne fait pas partie de la même catégorie que les autres mots.

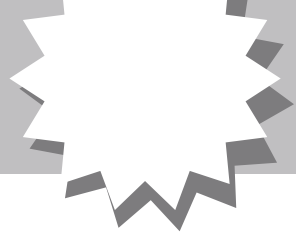


● **V9. Exercice 2**

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver le sens propre ou figuré du mot souligné.**

- a. J'ai toujours choisi le dernier terme proposé.
- b. J'ai essayé de comprendre le sens de la phrase.
- c. J'ai regardé dans le dictionnaire le sens des mots.
- d. J'ai regardé si la phrase proposée est une expression.





04. Le -m- devant les lettres -m-, -p- ou -b-

1 Complète la phrase à retenir.

Devant les lettres -m-, -b- ou -p-, on écrit, et non -an-, -en-, -in-, -on-.

2 Es-tu d'accord avec ces phrases ? Entoure la bonne réponse.

- a. *Momtagne* est correctement orthographié. Oui / Non
- b. *Bassin, imbécile, impérial* sont correctement orthographiés. Oui / Non
- c. *Enmener* est correctement orthographié. Oui / Non



05. Les accents

1 Complète la phrase à retenir.

La lettre e avec un accent circonflexe se prononce comme la lettre e avec un accent
On peut trouver un accent circonflexe sur d'autres voyelles comme le, le u et le

2 Retrouve le mot de chaque phrase dans lequel l'accent n'est pas correct. Corrige-le.

- a. La fermière ramasse le blé coupé. Le mot s'écrit
- b. Les épinards sont des légumes délicieux. Le mot s'écrit
- c. J'aime les gâteaux à la crème. Le mot s'écrit



06. L'accord du verbe avec le sujet

1 Complète les phrases à retenir.

Dans une phrase, le verbe s'accorde avec le Si le sujet est au pluriel, le verbe s'écrit au

2 Entoure la forme verbale qui convient.

- a. Les enfants (*imagine* / *imaginent*) leurs vacances à la mer.
- b. Les apprentis cuisiniers (*prépare* / *préparent*) une farce
- c. Le renard curieux (*surveille* / *surveillent*) le poulailler.



INTERLIGNES

GRAMMAIRE • ORTHOGRAPHE • VOCABULAIRE

NOUVELLE ÉDITION

CE2

- **Un manuel d'étude de la langue** constitué de trois domaines : grammaire, orthographe, vocabulaire.
- Des « petits problèmes » pour aider à la découverte de la notion et à la construction de la règle.
- Des parcours d'entraînement différenciés pour travailler à son rythme et selon son niveau.
- Un réinvestissement des notions en lecture et en écriture.
- Des dictées et des activités de copie pour mobiliser et conforter les connaissances acquises.
- **Le fichier ressources** propose : des séquences d'apprentissage commentées, des programmations, des dictées d'apprentissage et d'évaluation, les corrigés, des bilans et des outils photocopiables...
- **Le classeur d'activités de différenciation**, grâce à des fiches d'exercices photocopiables, permet de diversifier les situations d'apprentissage, de revenir sur les correspondances graphophonémiques et de favoriser la progression de chaque élève selon son propre rythme.