

G1. La phrase : le sujet et le groupe verbal

Une phrase a un **sens**. Elle commence par une **majuscule** et finit par un **point**.

À l'aube, le coq réveille le fermier.

Elle est constituée de deux parties **obligatoires** :

- le **sujet** indique de qui ou de quoi on parle ;
- le **groupe verbal** (GV) indique ce qu'on dit à propos du sujet. Il contient le verbe.

À l'aube, le coq / réveille la basse-cour.

groupe sujet groupe verbal
non obligatoire

G2. Le sujet de la phrase

Le **sujet** de la phrase indique **qui fait l'action** ou **de quoi on parle**.

L'écureuil monte dans un arbre.

On peut retrouver le sujet en posant la question *Qui ? Qui est-ce qui ?* ou *Qu'est-ce qui ?* Dans la réponse, **c'est... qui** encadre le sujet.

Qui est-ce qui monte dans un arbre ? C'est l'écureuil qui monte dans un arbre.

Le sujet peut être **un groupe nominal**, **un nom propre** ou **un pronom personnel**.

Mon poisson rouge s'appelle Ernest. Ernest tourne en rond dans son bocal. Il s'ennuie.

G3. Les pronoms personnels sujets de la 3^e personne

Pour éviter les répétitions, on peut remplacer le groupe nominal sujet ou le nom propre sujet par **un pronom personnel sujet de la 3^e personne** :

- **féminin singulier** : La lumière est éblouissante. → Elle me fait mal aux yeux.
- **féminin pluriel** : Les cigognes ont fait leur nid. → Elles accueillent leurs petits.
- **masculin singulier** : Monsieur Lejeune prend le bus. → Il va travailler.
- **masculin pluriel** : Les lions vivent dans la savane. → Ils sont sauvages.

G4. Le groupe verbal

Le **groupe verbal** indique ce qu'on dit à propos du sujet.

Les vaches / broutent l'herbe du pré.

sujet groupe verbal

Le groupe verbal peut être constitué :

- uniquement d'un **verbe** : Myriam danse.
verbe
- d'un **verbe complété par d'autres mots (le complément)** qui aident à comprendre le sens du verbe :

— un **groupe nominal (GN)** ou un **nom propre** :

Karine porte une jolie robe.

verbe + complément

Le maître interroge Léa.

verbe + complément

— un **groupe nominal** ou un **nom propre** précédés de **à** ou **de** :

Les déménageurs s'emparent de l'armoire.

verbe + complément

G5. Les constituants du groupe nominal

Le **groupe nominal** (GN) est obligatoirement constitué d'un **nom noyau** (mot principal) et d'un **déterminant**.

une histoire
déterminant + nom

Le déterminant permet de connaître **le nombre** : singulier ou pluriel et/ou **le genre** du nom : féminin ou masculin.

Pour **donner des précisions** sur le nom, on peut ajouter un ou plusieurs **adjectifs** :

le grand méchant loup
dét. adj. adj. nom



G6. Les déterminants

Il existe **plusieurs sortes de déterminants**. On distingue :

Les **articles** : *la télévision, un fauteuil, des artistes, l'éléphant, l'histoire...*

Les **déterminants démonstratifs** pour montrer un être ou une chose : *cette dame, ce paquet...*

Les **déterminants possessifs** qui indiquent un lien d'appartenance : *mon blouson, ses lunettes, leur caravane, votre travail...*

On distingue les déterminants au **masculin** (*un, le, son, ce*), au **féminin** (*une, la, sa, cette*), au **pluriel** (*des, les, ses, ces*).



G7. L'adjectif

Dans le groupe nominal enrichi, **un ou plusieurs adjectifs** permettent d'apporter **des précisions sur le nom**.

un costume élégant

Les adjectifs peuvent se trouver avant ou/et après le nom.

un beau costume gris
déterminant adjectif nom adjectif

L'adjectif porte la marque du **genre** et du **nombre du nom**.

un garçon poli, une fille polie, des garçons polis, des filles polies



G8. Les types de phrases

Il existe **trois types de phrases**. Les phrases ont des constructions différentes selon les situations.

- Pour donner **une information** → la **phrase déclarative**.
Elle se termine par un point : *Le feu tricolore passe au rouge.*
- Pour poser **une question** → la **phrase interrogative**.
Elle se termine par un point d'interrogation : *Comment t'appelles-tu ?*
- Pour donner **un ordre** ou **un conseil** → la **phrase impérative**.
Elle se termine par un point : *Fais de beaux rêves.*



RÈGLES

G9. La transformation négative

Pour mettre une phrase à la forme négative, on encadre le verbe avec deux mots de négation : **ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien.**

Je vais à la patinoire. → Je ne vais jamais à la patinoire. louons dehors. → Ne louons pas dehors.

Le **ne** de la négation devient **n'** devant **une voyelle** ou **un h muet**.

Elle n'est pas là, elle n'habite pas ici.

✂ -----

G10. Les adverbes

L'**adverbe** est un mot **invariable** qui donne une information supplémentaire sur le sens de la phrase (**Demain**, *il viendra.*) ou sur le sens d'un verbe (*Il nage **bien**.*). Pour le reconnaître, on peut le supprimer ou le remplacer par un autre adverbe. (*Il nage. Il nage **vite**.*).

Il renseigne sur le **lieu** : *ici, là, ailleurs...*, le **temps** : *hier, aujourd'hui, demain, ensuite, souvent...*, la **manière** : *doucement, vivement, mal, bien, vite, brutalement...*

Beaucoup d'adverbes **de manière** sont formés à partir de l'adjectif féminin auquel on ajoute le suffixe « -ment » : *calme + ment → calmement*

✂ -----

G11. Discours rapporté et ponctuation

À l'écrit, on repère qu'un personnage parle grâce à différents signes : les **guillemets** (« ... »), les **tirets** (–). On peut trouver avant ou après les paroles un verbe avec son sujet pour signaler que le personnage parle. Lorsque le verbe est avant les paroles, on utilise les **deux points** (:).

La ponctuation de fin de phrase permet aussi de mieux comprendre les paroles. Si le personnage pose une question, on utilise le **point d'interrogation** (?), s'il exprime des sentiments, on utilise le **point d'exclamation** (!).

Marc demande à sa maman :

« À quelle heure le train part-il ?

– À 6h. Dépêche-toi, nous sommes en retard ! » répond-elle.

✂ -----

C1. Le passé, le présent et le futur

Le **verbe conjugué** permet de préciser le moment où se passe l'évènement. Une indication de temps peut le compléter dans la phrase.

L'**imparfait** et le **passé composé** indiquent que l'action se situe dans le **passé**.

La semaine dernière, un cirque s'installait dans le village.

Hier, Tom a joué dans la neige.

Le **présent** indique que l'action se passe **maintenant**.

Aujourd'hui, les artistes démontent le chapiteau.

Le **futur** indique que l'action se passera **plus tard**.

Demain, le cirque s'installera dans un autre village.

✂ -----

C2. L'infinitif et la forme conjuguée

Le verbe est un mot qui **change de forme**.

Quand le verbe est **conjugué**, sa terminaison change : *je parle, tu parles, les maîtres parlent...*

Quand le verbe **n'est pas conjugué**, il est à l'**infinitif** : *parler, venir, être...*

Il n'est jamais accompagné d'un sujet.

Dans le dictionnaire, les verbes sont à l'**infinitif**.



C3. Le verbe : le radical et la terminaison

Le verbe se compose de deux parties : le **radical** et la **terminaison**.

La **terminaison** est la partie qui change selon la **personne** et le **temps** du verbe conjugué.

Je joue avec Maxime. Maxime et moi, nous jouons. Hier, je jouais avec ma sœur.

Le **radical** est la partie qui indique le **sens du verbe**.

Demander : le radical signifie *poser une question*.



C4. Le présent des verbes du 1^{er} groupe

Au **présent**, tous les verbes qui se terminent par **-er** à l'infinitif et qui se conjuguent comme *rester* appartiennent au 1^{er} groupe :

je reste	nous restons
tu restes	vous restez
il/elle reste	ils/elles restent

⚠ Le verbe **aller** se conjugue autrement (page 183).



C5. Le présent des verbes être et avoir

Au **présent**, les verbes **être** et **avoir** ne se conjuguent pas comme les autres verbes.

être		avoir	
je suis	nous sommes	j'ai	nous avons
tu es	vous êtes	tu as	vous avez
il/elle est	ils/elles sont	il/elle a	ils/elles ont

⚠ L'adjectif qui suit le verbe *être* s'accorde en genre et en nombre.

Il est content. Ils sont contents.



C6. Le présent des verbes faire, dire, venir et voir (3^e groupe)

Au **présent**, les verbes **faire**, **dire**, **venir** et **voir** ne se conjuguent pas comme les autres verbes.

Leur radical varie selon les personnes. Les tableaux de conjugaison sont à la page 183 de ton manuel.

Tu dois connaître la conjugaison de ces verbes du 3^e groupe, car tu les utilises souvent.



C7. Le présent des verbes *aller, pouvoir, vouloir* et *prendre* (3^e groupe)

Au présent, les verbes **aller, pouvoir, vouloir** et **prendre** ne se conjuguent pas comme les autres verbes. Leur radical varie selon les personnes. Ils appartiennent au 3^e groupe.

Les tableaux de conjugaison sont à la page 183 de ton manuel.

Tu dois connaître la conjugaison de ces verbes du 3^e groupe, car tu les utilises souvent.

C8. L'imparfait des verbes du 1^{er} groupe

L'imparfait est un temps du passé.

À l'imparfait, tous les verbes du 1^{er} groupe se conjuguent comme **parler** :

je parlais	nous parlions
tu parlais	vous parliez
il/elle parlait	ils/elles parlaient

⚠ Pour les verbes comme *crier*, on écrit *nous criions, vous criiez*.

C9. L'imparfait des verbes les plus fréquents du 3^e groupe

À l'imparfait, les verbes ont tous les mêmes terminaisons que les verbes du 1^{er} groupe (voir pages 182 et 183) :

je/' ...ais	nous ...ions
tu ...ais	vous ...iez
il/elle ...ait	ils/elles ...aient

Généralement, pour trouver le radical, il faut conjuguer les verbes au présent avec le pronom personnel *nous* : *nous faisons* → *nous faisons*

C10. Le futur des verbes du 1^{er} groupe

Le futur est un temps qui sert à dire ce qui se passera **plus tard**.

Tous les verbes du 1^{er} groupe se conjuguent au futur comme **parler** :

je parlerai	nous parlerons
tu parleras	vous parlerez
il/elle parlera	ils/elles parleront

Pour les verbes qui se terminent à l'infinitif par **-oyer** ou **-uyer**, le **y** devient **i** : *je nettoierai, j'appuierai*.

Pour les verbes en **-ayer**, on a le choix entre deux formes : *je paierai* ou *je payerai*.

C11. Le futur des verbes les plus fréquents du 3^e groupe

Au futur, les verbes **être, avoir, aller, faire, dire, prendre, venir, voir, vouloir** et **pouvoir** ont les mêmes terminaisons.

je/j' ...rai	nous ...rons
tu ...ras	vous ...rez
il/elle ...ra	ils/elles ...ront

⚠ Attention, le radical de ces verbes n'a pas toujours la même forme au futur qu'à l'infinitif.

Les tableaux de conjugaison sont à la page 184 de ton manuel.

C12. Le passé composé des verbes du 1^{er} groupe

Le passé composé est un temps du passé.

On dit que le temps est **composé**, car il se construit avec deux mots :

l'auxiliaire avoir ou être au présent + **le participe passé du verbe**

<i>il a</i>	<i>parlé</i>
<i>il est</i>	<i>resté</i>

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet selon qu'il est **masculin** ou **féminin**, **singulier** ou **pluriel** : -é, -ée, -és, -ées.

Les tableaux de conjugaison sont à la page 182 de ton manuel.

C13. Le passé composé des verbes du 3^e groupe

Au passé composé, les verbes du 3^e groupe se conjuguent, comme tous les autres verbes, avec deux mots : **l'auxiliaire avoir ou être au présent** + **le participe passé du verbe** (*eu, été, fait, dit, venu, vu, pu, voulu, pris, allé*).

Les verbes **venir** et **aller** se conjuguent avec l'auxiliaire **être** et le participe passé s'accorde avec le sujet : *il est venu/elle est venue ; ils sont allés/elles sont allées*.

Les tableaux de conjugaison sont aux pages 183 et 184 de ton manuel.

O1. La lettre -s- pour écrire les sons [s] et [z]

Avec la lettre -s-, on peut écrire les sons [s] et [z] :

[s] : à côté d'une consonne, au début ou à la fin du mot : une *valse*, un *astre*, un *salon*, un *ours* ;

[z] : entre deux voyelles : une *rose*.

Entre deux voyelles, pour obtenir le son [s], il faut utiliser -ss- : la *tendresse*.

Dans les mots *piscine, science, discipline, ascenseur, scénario...*, la lettre -s- est associée à la lettre -c- pour faire le son [s].

O2. La lettre -c- pour écrire les sons [k] et [s]

Avec la lettre -c-, on peut écrire les sons [k] et [s] :

[k] : c + a, o, u, l, r : *un canard, un corbeau, un cube, une cloche, un crocodile* ;

[s] : c + e, i, y : *une cerise, une cigogne, un cygne*.

Pour écrire le son [s] devant les voyelles -a-, -o-, -u-, on utilise le -ç- : *une façade, un garçon, nous plaçons, un reçu*.

Dans certains mots, les lettres -ch- se lisent [k], comme dans *la chronologie, la chorale*.

Ces mots viennent du grec ancien.

O3. La lettre -g- pour écrire les sons [g] et [ʒ]

Avec la lettre -g-, on peut écrire les sons [g] et [ʒ] :

[g] : g + a, o, u, l, r : *une gaufre, un gorille, une guitare, une figure, une glace, grand*.

Devant e et i, on écrit -gu- : *une guenon ; une guitare*.

[ʒ] : g + e, i, y : *une gelée, une girouette, la gymnastique*.

Devant a, e et o, on écrit -ge- : *un geai, un plongeur*.

Dans les verbes comme **ranger**, pour faire le son [ʒ], on écrit : *nous rangeons, je/tu rangeais, il/elle rangeait, ils/elles rangeaient*.

⚠ Les verbes comme **naviguer** s'écrivent **toujours -gu-**, même devant les lettres -a- et -o- : *nous naviguons, je/tu naviguais, il/elle naviguait, ils/elles naviguaient*.

O4. Le -m- devant les lettres -m-, -b- ou -p-

Devant les lettres -m-, -b- ou -p-, on écrit un -m- et non un -n- :

-am- comme dans *une jambe, un champignon* ;

-em- comme dans *le printemps, emmener, embêter* ;

-im- comme dans *un imperméable, un timbre, immangeable* ;

-om- comme dans *un nombre, une pompe*.

⚠ Attention, il existe quelques exceptions, comme les mots *bonbon, bonbonnière* et *néanmoins*.

O5. Les accents

Il existe **trois sortes d'accent**.

L'**accent aigu (é)** se met uniquement sur la lettre e. Il se prononce comme dans *le pré*.

On trouve toujours é en première syllabe de mot (sauf pour le nom *une ère* et le verbe *être*) : *une école, une étoile*.

L'**accent grave** sur la lettre e (è) se prononce comme dans *une chèvre*. Sur la lettre a (à) ou u (ù), il permet de distinguer le sens des homophones : *Il a fait. Il va à Paris. Où faut-il aller ? À droite ou à gauche ?*

L'**accent circonflexe** sur la lettre e (ê) se prononce comme l'accent grave : *être*. Quand il est sur la lettre a (â) ou la lettre o (ô), il en modifie légèrement la prononciation : *des pâtes, un trône*.

Il permet aussi de distinguer le sens des homophones : *Il est sûr de lui, il a mis le livre sur la table*.

06. L'accord du verbe avec le sujet

Dans une phrase, **le verbe s'accorde toujours avec le sujet.**

Le garçon est dans le parc. Les garçons sont dans le parc.
sujet singulier verbe singulier sujet pluriel verbe pluriel

Si le GN sujet comporte plusieurs mots, on peut, pour éviter une erreur d'accord, repérer le nom noyau et le remplacer par un pronom personnel de la 3^e personne, singulier ou pluriel :

La petite souris se cache. → Elle se cache. Le clown joyeux entraîne la parade. → Il entraîne la parade.

07. Le pluriel des noms et des adjectifs

En général, on ajoute **un -s aux noms et adjectifs** pour former **leur pluriel** : *des petites tables*.

Mais il existe d'autres possibilités :

- noms en **-au**, **-eau**, **-eu** et adjectifs en **-eau** → ajout de **-x** : *des tuyaux, des beaux bateaux, des jeux* ;
- **-al** → devient **-aux** : *des chevaux royaux* ;
- **-x**, **-s** ou **-z** → ne changent pas : *un prix avantageux* → *des prix avantageux*.

⚠ Il existe quelques **exceptions**, voir page 188.

08. Le féminin des noms

Le féminin des noms désignant **des personnes** ou **des animaux** se forme généralement en ajoutant un **-e au nom masculin** : *un cousin* → *une cousine*.

Mais il existe d'autres possibilités :

- le féminin reste identique : *un élève* → *une élève* ;
- la terminaison change : *un ouvrier* → *une ouvrière*, *un gardien* → *une gardienne*, *un menteur* → *une menteuse*, *un paysan* → *une paysanne*, *un inspecteur* → *une inspectrice*, *un lion* → *une lionne* ;
- le féminin et le masculin n'appartiennent pas à la même famille de mots : *un cheval* → *une jument*, *un frère* → *une sœur*.

⚠ Les noms désignant **des choses** ont **un genre fixe** : *une forêt, un bois, une table, un bureau*.

09. Le féminin des adjectifs

Le féminin des adjectifs se forme généralement en ajoutant un **-e au masculin** : *chaud* → *chaude*.

Mais il existe d'autres possibilités :

- l'adjectif terminé par **-e** reste identique : *une fleur rose* → *un nuage rose* ;
- la fin de l'adjectif change : *peureux* → *peureuse*, *pareil* → *pareille*, *rieur* → *rieuse*, *nouveau* → *nouvelle*, *ancien* → *ancienne*, *roux* → *rousse*, *nul* → *nulle*, *frais* → *fraiche*.

⚠ On n'entend pas toujours la différence entre le masculin et le féminin : *joli/jolie*.

010. Les accords dans le groupe nominal

Dans le groupe nominal, **le déterminant et les adjectifs s'accordent avec le nom**. Ils ont **le même genre** (masculin ou féminin) et **le même nombre** (singulier ou pluriel).

- *une maison bleue* : féminin singulier → *des maisons bleues* : féminin pluriel
- *un cheval sauvage* : masculin singulier → *des chevaux sauvages* : masculin pluriel

Le dictionnaire indique le genre du nom : *table (nom féminin), fauteuil (nom masculin)*.

O11. Trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire

Pour trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire, il faut se demander comment peut s'écrire la première syllabe. Si le mot commence par un son qui peut s'écrire de différentes manières, comme le son [f], on peut trouver le mot à la lettre *-f-* comme *farce* ou à la lettre *-p-* comme *pharmacie*.

Certains mots peuvent commencer par la lettre *-h-* qui ne s'entend pas. On trouve *horloge* à la lettre *-h-*, et non à la lettre *-o-* comme *odeur*.

Pour t'aider, tu peux utiliser les tableaux des sons et leur écriture à la fin de ton manuel.



O12. Trouver l'orthographe d'un mot inconnu

Pour trouver l'orthographe d'un mot inconnu sans dictionnaire, on réfléchit à différents points :

- Les règles pour écrire certains sons : une *ampoule* (le *m* devant *p*) ; une *guitare* (*gu* pour écrire le son [g]).
- La famille de mots → je réfléchis au sens du mot dans le texte : un *encouragement* (le *courage*).
- La lettre muette à la fin du mot → je cherche un mot de la même famille : un *rang* (*ranger*, *une rangée*), ou je le mets au féminin : *précis* (*précise*).
- La construction du mot avec un préfixe ou un suffixe que je sais écrire → je découpe le mot : un *antivol*, un *pharmacien*.
- La ressemblance du mot avec d'autres mots que je connais : un *bateau*, un *radeau*, un *rideau*...



V1. Chercher dans un dictionnaire

Pour chercher un mot dans un dictionnaire, on utilise l'ordre alphabétique. Quand les mots commencent par les deux mêmes lettres, c'est la troisième lettre qui donne l'ordre alphabétique, puis la quatrième... : *pression* – *prince* – *prison* – *prix*

Les mots repères, en haut de chaque page, indiquent le premier et le dernier mot de la double page.

Pour trouver certains noms ou adjectifs, il faut chercher leur forme au masculin singulier : une *nouvelle maîtresse* → un *nouveau maître*.

Pour les autres noms, il faut chercher leur singulier : des *châteaux* → *château*.

Les verbes sont désignés à l'aide de leur infinitif : j'ai *fait* → *faire*.



V2. Les différents sens d'un mot

Un mot peut avoir plusieurs sens. Le dictionnaire aide à connaître les différents sens d'un mot. Chaque sens est numéroté. Un exemple, écrit en italique, permet d'en comprendre mieux le sens exact.

chocolat (nom masculin) :

1. Aliment à base de cacao et de sucre.

Du chocolat au lait. 2. Synonyme de cacao.

On a pris un chocolat dans un salon de thé.

⚠ Parfois, certains mots peuvent avoir deux entrées comme le mot *avocat*.

L'avocat défend les accusés devant la justice. / L'avocat est un fruit vert ou marron à gros noyau.



V3. L'article de dictionnaire

Dans **un article du dictionnaire**, le mot recherché est écrit en gras. On y trouve **son orthographe**, ainsi que différentes informations écrites entre parenthèses ou par une abréviation : nom (n.), adjectif (adj.), verbe (v.).

- **sa classe grammaticale** : verbe (v.), nom (n.) ou adjectif (adj.) ;
- **son genre**, s'il s'agit d'un nom masculin (m.) ou féminin (f.) ;
- **une ou des définitions** accompagnées d'une **phrase d'exemple** en italique pour expliquer les différents sens possibles du mot.

Parfois, des renseignements supplémentaires sont présents : les synonymes (syn.), les contraires (contr.), les mots de la même famille...

V4. Les familles de mots

Une **famille de mots** regroupe des mots dont la partie commune évoque **la même idée**.

le vent – venteux – éventer – un éventail

Cette partie commune est appelée **le radical**.

⚠ L'orthographe du mot peut être trompeuse. *Un mur* et *murmurer* n'appartiennent pas à la même famille. Quand tu as un doute, tu peux aller vérifier dans ton dictionnaire.

V5. La formation des mots : préfixes et suffixes

Le **préfixe** se place **avant le radical**, au début du mot :

re- → l'action se fait une deuxième fois : *relire, refaire* ;

in- et **dé-** → le contraire : *juste ≠ injuste, faire ≠ défaire*.

Le **suffixe** se place **après le radical**, à la fin du mot :

-able, -ible servent à construire des adjectifs : *raisonnable, lisible* ;

-age, -eur, -té, -ation servent à construire des noms : *le passage, la blancheur, la fierté, la formation*.

V6. Les mots de sens contraire

Les mots **contraires** ont **un sens opposé**. Ils appartiennent à **la même classe grammaticale** : *parler ≠ se taire (verbes), l'humidité ≠ la sécheresse (noms), clair ≠ sombre (adjectifs)*.

On peut **former le contraire** d'un mot en lui ajoutant **un préfixe** : *plier ≠ déplier* ;

agréable ≠ désagréable ; justice ≠ injustice ; connaître ≠ méconnaître.

Certains dictionnaires indiquent le sens contraire par l'abréviation **contr.**

⚠ Tous les mots n'ont pas de contraire. Tu peux ajouter *ne... pas* pour les verbes : *entendre ≠ ne pas entendre*.

V7. Les synonymes

Les mots **synonymes** ont le même sens ou **un sens proche** : *immense = gigantesque, murmurer = chuchoter*.

Les synonymes appartiennent à **la même classe grammaticale** : *crier = hurler (verbes) ; un élève = un écolier (noms) ; amusant = comique (adjectifs)*.

Les synonymes permettent souvent de préciser certains mots ou d'éviter les répétitions :

Claire fait du piano. = Claire joue du piano. L'artisan fait un piano. = L'artisan fabrique un piano.

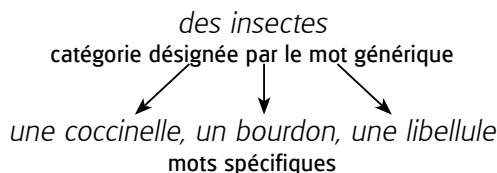
Certains dictionnaires indiquent le sens proche par l'abréviation **syn.**

V8. Les mots génériques et les mots spécifiques

On peut regrouper les êtres vivants, les choses ou les actions qui ont **des particularités communes**.

Par exemple : *une coccinelle, un bourdon et une libellule* font partie de la catégorie *des insectes*.

Le mot générique désigne la **catégorie** des insectes. **Le mot spécifique** désigne chacun des insectes.



V9. Le sens propre et le sens figuré

Un mot peut avoir **plusieurs sens**.

Le sens propre est le sens habituel du mot : *La taupe creuse des galeries sous terre*.

Le sens figuré indique qu'il y a une comparaison : *J'ai vu un film d'espionnage, il fallait découvrir qui était la taupe*. (Le mot *taupe* désigne un espion, une personne qui cache sa véritable identité, comme l'animal se cache sous la terre.)

Certains dictionnaires indiquent le sens figuré par l'abréviation **fig.**

V10. Trouver le sens d'un mot sans dictionnaire

Pour **comprendre un mot inconnu**, si l'on n'a pas de dictionnaire, on peut regarder **comment il est construit** :

- avec un suffixe et/ou un préfixe à partir d'un radical : *un moule* : *mouler, démouler* ;
- à partir d'autres mots : *un moule à gâteaux*.

On peut également **trouver des informations dans les autres mots** du texte qui l'entourent :
La huppe des oiseaux est composée de plumes ornant le dessus de leur tête.

V11. Les niveaux de langue

Quand on s'adresse à quelqu'un, on peut choisir entre **trois niveaux de langue** différents :

- **le niveau courant** utilisé le plus souvent, avec la plupart des personnes : *Bonjour, où vas-tu ?*
- **le niveau familier** utilisé à l'oral, avec des amis, sa famille : *Coucou, tu vas où ?*
- **le niveau soutenu** utilisé avec des personnes qu'on connaît peu et surtout à l'écrit :
« *Enchanté de vous revoir, où vous rendez-vous ?* », *l'interrogea-t-il*.

Pour les **différencier**, on observe les mots utilisés et la construction de la phrase, par exemple la négation et l'interrogation.